

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005645
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900006019
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Schizzo di figura maschile in piedi che sguaina la spada
------------------------	----------------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, 2606 F.
INVD - Data	1881-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1616
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1616
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Callot Jacques
AUTA - Dati anagrafici	1592/ 1635
AUTH - Sigla per citazione	00001953

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ pietra rossa
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	53

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	strappo sul margine superiore; carta ingiallita; montato in passe-partout.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un uomo visto di fronte cammina verso destra. Con il braccio destro sguaina la spada che porta al fianco sinistro.
DESI - Codifica Iconclass	31A231
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Armi: spada.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	2606

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a carboncino

ISRP - Posizione	sul verso
ISRI - Trascrizione	20
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 930)
STMP - Posizione	in basso, a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze

NSC - Notizie storico-critiche

Il Ternois elenca questo schizzo tra i disegni incisi nei 'Capricci' (n. 76867; L. 214-263) e mostra che lo stesso personaggio si ritrova sviluppato nello studio n. 2609 F. degli Uffizi. Secondo lui la figura si trova anche in altre stampe della serie (L. 229, 234, 238; Ternois, cat., p. 46). I 'Capricci' non sono documentati o datati. Mariette li collocava tra il 1618-1619, Baldinucci invece al 1616. Ternois vede nei documenti trovati dal Bruwaert un'incisione della tiratura della serie del giugno 1617, (Ternois cat., p. 45). Sebbene non si sappia di quali stampe parlano i documenti, questa datazione è molto probabile. Come ritiene Ternois a p. 45, quando parliamo dei 'Capricci', non parliamo di una serie omogenea, perché ci sono grandi differenze di stile fra loro. Questo diviene più chiaro con il confronto fra i disegni. Ternois suggerisce che Callot usasse disegni fatti prima, o che facesse le stampe attraverso un lungo tempo. Sappiamo che Callot usava i suoi disegni tante volte (come nel caso del disegno Uffizi n. 2616 F. nel Capriccio L.243, e nella Fiera dell'Impruneta L. 361). Però se lui avesse fatto le lastre insieme, lo stile delle stampe sarebbe più o meno uguale: avrebbe cambiato gli elementi manieristi per conformarsi allo stile del momento (cfr i disegni fatti nel 1616-1617, ma ripresi più tardi per includerli nel 'Catafalco', Uff. nn.2613 F., 2604 F. e altri). Se si accettasse al data del 1617 per la tiratura dei 'Capricci', si dovrebbe datare gli schizzi più manieristi verso il 1616. Il disegno n. 3606 F. mostra rapporti con gli schizzi sui fogli nn. 24863 F. e 2484 F. Si trovano somiglianze stilistiche anche nelle figure dei fogli Uffizi n. 2418 F., British Museum (5213, vol. 4, n. 38), a Parigi nella Bibliothèque National, Cabinet des Estampes-Res. Ed. 25 boite 5, e all'Art Institute di Chicago (Ternois, cat. 54), ma questa volta in una figura con costume romano (cfr. questo schizzo con Uffizi n. 2620 F.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 654110

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 105054
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Inventario generale dei disegni di ornamenti vari posseduti dalla R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1881-1912
FNTN - Nome archivio	Archivio Gabinetto Disegni e Stampe Gallerie degli Uffizi
FNTS - Posizione	2606 F.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Ferri 1881-1912 Fig
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schroder T.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00001428
BIBN - V., pp., nn.	V. 1, p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ternois D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017808
BIBN - V., pp., nn.	n. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ternois D.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00017804
BIBN - V., pp., nn.	II, 5
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 18a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zahn L.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00017802
BIBN - V., pp., nn.	n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vagnonville de F.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00017800
BIBN - V., pp., nn.	n. 127
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 11

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di disegni e incisioni di Jacopo Callot di Stefano della Bella e della loro Scuola

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1914

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Sievers, Ann

**FUR - Funzionario
responsabile**

Petrioli Tofani, Annamaria

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina