

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005650
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Studio di due angeli seduti di rimpetto all'altro (r.)
SGTI - Identificazione	Studio di figura maschile nuda vista di spalle volta a sinistra (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 722
INVD - Data	1881-1912

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI/XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1591
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera, bianca
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ matita nera, stilo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio attualmente in passepartout, era incollato su un cartone azzurro come si vede dalle tracce sugli angoli. Presenta piccoli strappi lungo il margine sinistro, due di questi al centro sono stati reintegrati. Gli angoli sono consunti, tre macchie scure sui piedi dell'angelo di sinistra, altre piccole macchie marroncine sparse nella metà sinistra. Ombreggiature rossastre sparse nella metà destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: Due angeli seduti uno di rimpetto all'altro tutti e due con lo sguardo rivolto al cielo e le braccia tese in avanti. verso: figura maschile nuda vista di spalle.
DESI - Codifica Iconclass	11G193
DESI - Codifica Iconclass	31A2352
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione	sul recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	58
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a gessetto
ISRP - Posizione	sul verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	numeri indecifrabili
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro a destra
ISRI - Trascrizione	722
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929)
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è attribuito all'Allori nell'inventario degli Uffizi, ma il confronto con disegni sicuramente riferibili all'Allori esclude a mio parere tale attribuzione. Anna Forlani Tempesti pensa piuttosto allo stile e alla tecnica dell'Empoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 649350
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 649351
FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA FI 169100
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Lecchini Giovannoni, Simona
FUR - Funzionario responsabile	Petrioli, Annamaria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2023
RVMN - Nome	Manco, Cinzia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2023
AGGN - Nome	Manco, Cinzia
AGGF - Funzionario responsabile	Conticelli, Valentina