

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00005650 |
| ESC - Ente schedatore           | M443     |
| ECP - Ente competente           | M443     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio di due angeli seduti di rimpetto all'altro (r.)  
SGTI - Identificazione Studio di figura maschile nuda vista di spalle volta a sinistra (v.)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi  
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano  
LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi, 6  
LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. Ferri 1881-1912 Fig, n. 722  
INVD - Data 1881-1912

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVI/XVII  
DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1591   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1610   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Chimenti Jacopo detto Empoli   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1551/ 1640   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000254   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta colorata/ matita nera, bianca  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta colorata/ matita nera, stilo   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 284  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 236  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Il foglio attualmente in passepartout, era incollato su un cartone azzurro come si vede dalle tracce sugli angoli. Presenta piccoli strappi lungo il margine sinistro, due di questi al centro sono stati reintegrati. Gli angoli sono consunti, tre macchie scure sui piedi dell'angelo di sinistra, altre piccole macchie marroncine sparse nella metà sinistra. Ombreggiature rossastre sparse nella metà destra. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | recto: Due angeli seduti uno di rimpetto all'altro tutti e due con lo sguardo rivolto al cielo e le braccia tese in avanti. verso: figura maschile nuda vista di spalle.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11G193   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31A2352  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: angeli.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: figura maschile.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul recto, in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 58   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | non determinabile  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a gessetto   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, in alto al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | numeri indecifrabili   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso, al centro a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 722  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Lugt 929 )  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sul recto, in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il foglio è attribuito all'Allori nell'inventario degli Uffizi, ma il confronto con disegni sicuramente riferibili all'Allori esclude a mio parere tale attribuzione. Anna Forlani Tempesti pensa piuttosto allo stile e alla tecnica dell'Empoli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero della Cultura  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | GU FI 649350   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | recto  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | GU FI 649351   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | verso  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | positivo b/n                                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAA FI 169100                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1970   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lecchini Giovannoni, Simona                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Petrioli, Annamaria                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2023   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Manco, Cinzia                                  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Conticelli, Valentina                          |