

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00325091
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1900325091
-----------------------	------------

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050968/ R19
-------------------------	----------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stola
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi floreali
SGTI - Identificazione	motivi a piccola losanga e circoletti
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglio
SGTI - Identificazione	croci greche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XVIII
DTSF - A	XVIII
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italo-francese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso, broccatura
MTC - Materia e tecnica	argento filato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	890
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La stola è parte di un più vasto paramento di cui residuano pure la coppia di dalmatiche ed un manipolo. Utilizza un tessuto operato particolarmente elaborato con un andamento a grande sviluppo unidirezionale asimmetrico, su fondo rosa salmone e filato d'argento, visibile però nel suo sviluppo più ampio solo nelle dalmatiche essendo costituita da minuscoli frammenti tessili cuciti insieme. Del grande fogliame che ha motivi a quadratini e a piccole losanghe si leggono solo minute porzioni e mazzolini in policromia sul fondo rosato. Un gallone a fuselli in filo d'argento col motivo del ventaglio contorna la parte svasata della stola e realizza le canoniche croci greche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Motivi floreali, motivi a piccola losanga e circoletti, gallone a ventaglio, croci greche.
NSC - Notizie storico-critiche	La vaga assonanza dell'impianto decorativo del tessuto, visibile solo nelle dalmatiche nella sua completezza, con quello detto a bizzarre assimila il prodotto tessile agli esiti manifatturieri, tra i più sperimentali ed evoluti, del secondo quarto del secolo XVIII quando portati alle estreme conseguenze gli stilemi floreali si tende ad esulare dal reale per giungere, in pieno periodo rococò alle fantasiose creazioni delle manifatture francesi da cui questo tessuto parrebbe derivato. La stola è come d'uso confezionata, in relazione alla preziosità del tessuto, con frammenti anche piuttosto piccoli. Segno inequivocabile, questo, che trattasi di riutilizzo di tessuto già

impiegato in abbigliamento di alta levatura. La dismissione di un tessuto profano di simile preziosità era sempre seguita dal ricondizionamento nel senso di abbigliamento liturgico poiché il distinguo tra sacro e profano una volta, in specie nel secolo XVIII, non era così netto. Particolare risulta la foderatura dei paramenti con tessuto della metà del Settecento in cotone stampato. Tutto il confezionamento ha avuto luogo in ambito locale mentre il tessuto è prodotto molto probabilmente delle imperanti manifatture francesi. Sussistono del medesimo parato due dalmatiche e il manipolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
CDGI - Indirizzo	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900325091_1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	AF91024
FTAN - Codice identificativo	1900325091_2
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
FTAC - Collocazione	D299
FTAN - Codice identificativo	1900325091_3
FTAT - Note	recto/ veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ciolino, Caterina
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	CB001110
BIBN - V., pp., nn.	p. 123

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Barca, S.**FUR - Funzionario responsabile** Cassata, G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2023**RVMN - Nome** Vitale, Antonino**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2023**AGGN - Nome** Vitale, Antonino**AGGE - Ente** R19CRICD**AGGF - Funzionario responsabile** Cappugi, Laura