

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395484
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Strada di campagna con edicola votiva
SGTT - Titolo	Strada di Populonia, San Sebastiano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	11084
INVD - Data	1987
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero

<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1987
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	5
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.399752
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.715667
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Open Street Map
<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chiaramonti Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1861-1942
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartoncino/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36.5
<b>MISL - Larghezza</b>	47.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza senza cornice 25
<b>MISV - Varie</b>	larghezza senza cornice 36

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cartoncino dipinto a olio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11Q6222
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	VEDUTA: Populonia: edicola di San Sebastiano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GChiaramonti

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro del supporto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ad Eugenio Massart/ con affetto G. Chiaramonti

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	R. Donnini Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro del supporto
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro a secco dello studio fotografico Raffaello Donnini di via San Francesco 19 - Pisa
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato realizzato su un supporto in cartoncino per uso fotografico proveniente dallo studio Raffaello Donnini di Pisa, attivo nella seconda metà del XIX secolo. Il supporto è stato dipinto di marrone ad imitazione del supporto ligneo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	De Cori, Avv. Guido
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1987/06/19
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Pisa

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
-----------------	--

| **CDGS - Indicazione specifica** | Fondazione Pisa |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Toselli, 29 - Pisa (PI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Gronchi, Nicola
**FTAD - Data**	2022
**FTAN - Codice identificativo**	234\_PalazzoBlu\_11084
**FTAT - Note**	recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia digitale (file)
**FTAA - Autore**	Gronchi, Nicola
**FTAD - Data**	2022
**FTAN - Codice identificativo**	235\_PalazzoBlu\_11084
**FTAT - Note**	verso

## BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Lepri Martina; Petrini Carlo Roberto
**BIBD - Anno di edizione**	2022
**BIBH - Sigla per citazione**	B0023
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 48
**BIBI - V., tavv., figg.**	fig. 8

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2023
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Alcaro, Claudio
**RSR - Referente scientifico**	Renzoni, Stefano
**FUR - Funzionario responsabile**	Travisonni, Chiara