

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00325092
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1900325091
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	OA 050969/ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manipolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi floreali
SGTI - Identificazione	motivi a piccola losanga e circoletti
SGTI - Identificazione	croci greche
SGTI - Identificazione	gallone a ventaglio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italo-francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso, broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Manipolo è parte di un più vasto paramento di cui residuano pure la coppia di dalmatiche ed una stola. Utilizza un tessuto operato particolarmente elaborato con un andamento a grande sviluppo unidirezionale asimmetrico, su fondo rosa salmone e filato d'argento, visibile però nel suo sviluppo più ampio solo nelle dalmatiche essendo costituita da minuscoli frammenti tessili cuciti insieme. Del grande fogliame che ha motivi a quadratini e a piccole losanghe si leggono solo minute porzioni e mazzolini in policromia sul fondo rosato. Un gallone a fuselli in filo d'argento col motivo del ventaglio contorna la parte svasata del manipolo e realizza le canoniche croci greche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi floreali, motivi a piccola losanga e circoletti, gallone a ventaglio, croci greche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La vaga assonanza dell'impianto decorativo del tessuto, visibile solo nelle dalmatiche nella sua completezza, con quello detto a bizarre assimila il prodotto tessile agli esiti manifatturieri, tra i più sperimentali ed evoluti, del secondo quarto del secolo XVIII quando portati alle estreme conseguenze gli stilemi floreali si tende ad esulare dal reale per giungere, in pieno periodo rococò alle fantasiose creazioni delle manifatture francesi da cui questo tessuto parrebbe derivato. Il manipolo è come d'uso confezionato, in relazione alla preziosità del tessuto, con frammenti anche piuttosto piccoli. Segno inequivocabile, questo, che trattasi di riutilizzo di tessuto già

impiegato in abbigliamento di alta levatura. La dismissione di un tessuto profano di simile preziosità era sempre seguita dal ricondizionamento nel senso di abbigliamento liturgico poiché il distinguo tra sacro e profano una volta, in specie nel secolo XVIII, non era così netto. Particolare risulta la foderatura dei paramenti con tessuto della metà del Settecento in cotone stampato. Tutto il confezionamento ha avuto luogo in ambito locale mentre il tessuto è prodotto molto probabilmente delle imperanti manifatture francesi. Sussistono del medesimo parato due dalmatiche e una stola.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325092_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF91025
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325092_2
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D300
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325092_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ciolino, Caterina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB001110
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 123

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

Barca, S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Cassata, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2023

**RVMN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2023

**AGGN - Nome**

Vitale, Antonino

**AGGE - Ente**

R19CRICD

**AGGF - Funzionario responsabile**

Cappugi, Laura