

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 19 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00325092 |
| ESC - Ente schedatore | S88 |
| ECP - Ente competente | R19CRICD |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1900325091 |
|-----------------------|------------|

AC - ALTRI CODICI

| | |
|-------------------------|----------------|
| ACC - Altro codice bene | OA 050969/ R19 |
|-------------------------|----------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | manipolo |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | motivi floreali |
| SGTI - Identificazione | motivi a piccola losanga e circoletti |
| SGTI - Identificazione | croci greche |
| SGTI - Identificazione | gallone a ventaglio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Sicilia |
| PVCP - Provincia | PA |
| PVCC - Comune | Monreale |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Diocesano |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Arcivescovile |
| LDCU - Indirizzo | via Arcivescovado, 8 |
| LDCS - Specifiche | depositi Museo Diocesano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|-------|
| DTZG - Secolo | XVIII |
|---------------|-------|

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | XVIII |
| DTSF - A | XVIII |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italo-francese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ lampasso, broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | argento filato |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 380 |
| MISL - Larghezza | 200 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Manipolo è parte di un più vasto paramento di cui residuano pure la coppia di dalmatiche ed una stola. Utilizza un tessuto operato particolarmente elaborato con un andamento a grande sviluppo unidirezionale asimmetrico, su fondo rosa salmone e filato d'argento, visibile però nel suo sviluppo più ampio solo nelle dalmatiche essendo costituita da minuscoli frammenti tessili cuciti insieme. Del grande fogliame che ha motivi a quadratini e a piccole losanghe si leggono solo minute porzioni e mazzolini in policromia sul fondo rosato. Un gallone a fuselli in filo d'argento col motivo del ventaglio contorna la parte svasata del manipolo e realizza le canoniche croci greche. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Motivi floreali, motivi a piccola losanga e circoletti, gallone a ventaglio, croci greche. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La vaga assonanza dell'impianto decorativo del tessuto, visibile solo nelle dalmatiche nella sua completezza, con quello detto a bizzarre assimila il prodotto tessile agli esiti manifatturieri, tra i più sperimentali ed evoluti, del secondo quarto del secolo XVIII quando portati alle estreme conseguenze gli stilemi floreali si tende ad esulare dal reale per giungere, in pieno periodo rococò alle fantasiose creazioni delle manifatture francesi da cui questo tessuto parrebbe derivato. Il manipolo è come d'uso confezionato, in relazione alla preziosità del tessuto, con frammenti anche piuttosto piccoli. Segno inequivocabile, questo, che trattasi di riutilizzo di tessuto già |

impiegato in abbigliamento di alta levatura. La dismissione di un tessuto profano di simile preziosità era sempre seguita dal ricondizionamento nel senso di abbigliamento liturgico poiché il distinguo tra sacro e profano una volta, in specie nel secolo XVIII, non era così netto. Particolare risulta la foderatura dei paramenti con tessuto della metà del Settecento in cotone stampato. Tutto il confezionamento ha avuto luogo in ambito locale mentre il tessuto è prodotto molto probabilmente delle imperanti manifatture francesi. Sussistono del medesimo parato due dalmatiche e una stola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano |
| CDGI - Indirizzo | via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione |
| FTAC - Collocazione | archivio cartaceo/ digitale CRICD |
| FTAN - Codice identificativo | 1900325092_1 |
| FTAF - Formato | jpeg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | positivo colore |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | AF91025 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900325092_2 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAE - Ente proprietario | 88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici |
| FTAC - Collocazione | D300 |
| FTAN - Codice identificativo | 1900325092_3 |
| FTAT - Note | recto/ veduta frontale |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ciolino, Caterina |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | CB001110 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Barca, S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cassata, G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2023

RVMN - Nome

Vitale, Antonino

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2023

AGGN - Nome

Vitale, Antonino

AGGE - Ente

R19CRICD

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Cappugi, Laura