

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, FOTOREPORTAGE, MISCELLANEA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Fondo costituito da 3 unità di conservazione: i fototipi sono principalmente stampe alla gelatina ai sali d'argento BN e C, nel formato prevalente del 10x15 (il formato massimo non supera indicativamente l'A4) e organizzate in buste, fascicoli o in camice di carta. Non mancano, inoltre, all'interno del fondo sia negativi C (pellicole 35 mm in allegato alle relative stampe) o diapositive (montate in telaietto e disposte in buste trasparenti a perforazione universale). Il materiale fotografico è alternato a stampe a getto d'inchiostro, probabilmente prodotte da riprese digitali (il fascicolo sulla mostra dell'Antico del 2008-2009 contiene solo stampe a getto d'inchiostro, scatola 3). Si ricorda inoltre che all'interno del fascicolo dedicato alla mostra di Wolfgang Alexander Kossuth del 1993 si conserva anche l'opuscolo edito in occasione dell'esposizione. Secondo gli elenchi di consistenza redatti da Elena Mecenero, la scatola 1 contiene 198 fototipi, mentre per l'unità 2 sono indicati 115 esemplari (cfr. FNT 2). Si ricorda inoltre che nel camerino annesso all'Ufficio Patrimonio (dove si conserva l'Archivio fotografico), sono presenti diverse stampe montate su pannelli (forex e compensato) già utilizzate per esposizioni (soggetti: in prevalenza Palazzo Ducale).

OGTO - Ordinamento	tematico
OGTO - Ordinamento	cronologico

OGTY - Note

Ordinamento tematico per le scatole 2 (Mostra iconografica gonzaghesca del 1937) e 3 (esposizioni dal 1988 al 2009, con fascicoli posti in ordine cronologico). La scatola 1 presenta invece un ordinamento meno organico, comunque ugualmente suddiviso in fascicoli tematici.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
--------------------	------------

OGDN - Denominazione	Eventi e mostre a Palazzo Ducale
OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità di conservazione: 3 - quantità degli elementi > 313 [manca la quantificazione della scatola 3]
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	10
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Armadio 2 arancio
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616

PDFH - Codice identificativo	PDF00004
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1927/1928 ca-1939
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3)
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano).
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616

PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Calzolari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1882-1996
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al recto dei fototipi

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Finazzer, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1987-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	contesto
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perina, Paolo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato in attività 2000-2007
AUTR - Ruolo	fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	"Foto Paolo Perina" al verso dei fototipi (nato nel 1952, in attività dal 1980 circa).
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Esposizioni - Allestimenti - Inaugurazioni - Attività culturali>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Visitatori - Pubblico>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il fondo raccoglie immagini legate ad esposizioni temporanee, allestimenti, eventi, inaugurazioni e conferenze organizzate nel museo di Palazzo Ducale. In particolare, la scatola 1 conserva riprese che documentano gli allestimenti in occasione della Settimana dei Beni culturali (1987), le visite organizzate nel corso del Festivalletteratura di Mantova (1999), l'inaugurazione del Museo archeologico Nazionale di Mantova (con Antonio Paolucci, 1998). Tra i visitatori illustri del palazzo, esponenti della nobiltà come Vittorio Emanuele III (1936, scatola 1) o Margaret Windsor (1989, scatola 1); per la mostra di Giulio Romano del 1989 è documentato invece in visita l'imprenditore Gianni Agnelli (sc. 3). La scatola 2 contiene unicamente le fotografie storiche degli allestimenti della Mostra iconografica gonzaghesca, esposizione del 1937 curata da Nino Giannantoni (vedi Bibliografia), e le riproduzioni dei dipinti, delle maioliche, dei tessuti e degli oggetti d'arte prestati al museo per l'occasione. In alcuni casi, per le esposizioni più recenti, si conservano stampe a getto d'inchiostro da immagini digitali (scatola 3). Le diapositive presenti nel fondo vennero utilizzate nel 2004 come immagini da proiettare ad una conferenza su Antonio da Pavia. Nella scatola 1 si conserva infine un fascicolo con stampe a getto d'inchiostro della lanterna del campanile di S. Barbara colpita dal sisma del 2012, in accompagnamento ad una immagine della Pinacoteca Ducale con provvedimenti posti a tutela dei dipinti.
DA - DATI ANALITICI	
NSC	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, racchiude immagini relative a mostre ed eventi allestiti nel museo mantovano, nonché a visite di note personalità. Con l'eccezione delle 2 stampe della visita a Palazzo Ducale di Vittorio Emanuele III (scatola 1) e delle immagini legate alla Mostra iconografica gonzaghesca (scatola 2), allestita in museo nel 1937, il resto del fondo documenta eventi più recenti, circoscritti tra la seconda metà degli anni Ottanta ed il primo decennio degli anni Duemila, riprese perlopiù eseguite dai fotografi interni del museo (al verso di diverse stampe è impresso il timbro ad inchiostro "Gabinetto fotografico di Mantova").
MTI	In accordo con il Museo, il fondo è stato individuato nel corso del presente studio catalografico e aggiunto come sezione dell'archivio (2022-2023).
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1936
DTSV - Validità	ca

DTSF - A	2007
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	I due estremi cronologici derivano da datazioni rintracciate sui fototipi (il fascicolo sulla mostra dell'Antico, allestita nel 2008-2009, contiene solo stampe a getto d'inchiostro)

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	graffi, lacune, macchie, polveri, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	Positivi sciolti: conservati in fascicoli con o senza interfoliazione oppure in album con tasche 10x15. Positivi incollati su supporto secondario (schede d'archivio): interfoliati con carta non acida. Diapositive: in fogli di plastica trasparente a perforazione universale con tasche 6x6. Unità conservative: faldoni originali (sc. 1) e scatole in cartone conservazione (sc. 2 e 3), disposti in orizzontale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679514646957
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 10 Miscellanea extra formato. Le 3 scatole del fondo
FTAK - Nome file originale	P1720542.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679562517702
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Settimana dei Beni culturali (1987): mostra dei dipinti in restauro in Corte Vecchia (operatore Gabriele Finazzer).
FTAK - Nome file originale	Settimana Beni culturali 1987_Op. Finazzer.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679567190842
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Re Vittorio Emanuele III in visita a Palazzo Ducale, 1936 (foto A. Bertoli/ Mantova).
FTAK - Nome file originale	DSC_0021.jpg
FTAT - Note	Coppia di positivi già conservati nella scatola 2 appartenente al Fondo 6 - Miscellanea positivi storici, sezione Deposito Grafica (estrapolati nel 2023).

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679571149834
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Inaugurazione del Museo archeologico nazionale di Mantova, 1998.
FTAK - Nome file originale	P1720577.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679571315895
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. "Itinerario tematico" a Palazzo Ducale in occasione del Festivalletteratura di Mantova, 1999.
FTAK - Nome file originale	P1720568.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693576802902
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didasalia	Mostra Iconografica Gonzaghessa allestita in Palazzo Ducale, 1937 (Studio Calzolari)
FTAK - Nome file originale	mostra ico gonz_001.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1680007673772
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	xls

FNTT - Denominazione /titolo	Archivio fotografico Ducale_elenco di consistenza_positivi nei 5 armadi di metallo
FNTA - Autore	Mecenero, Elena
FNTD - Riferimento cronologico	2023 ante
FNTK - Nome file originale	ARFO DUCALE_POSITIVI 5 armadi metallo_elenchi di consistenza con soggetti.xlsx

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Mantova, Palazzo Ducale, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	GIANNANTONI 1937
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giannantoni Nino, Mostra Iconografica Gonzaghesca. Catalogo delle Opere (Mantova - Palazzo Ducale, 16 Maggio - 19 Settembre 1937), Mantova 1937

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	FERRARI 1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ACERBI TESI 1999-2000
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 1999-2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERTELLI 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertelli Paolo, Immagini sovrane: la Mostra Iconografica Gonzaghese del 1937, in "Postumia: annali del Museo d'arte moderna dell'alto Mantovano", n. 25/2, 2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI TESI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
BIBN - Note	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela

