

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	FF
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03275100
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M616
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M616

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, FOTOREPORTAGE, MISCELLANEA

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	Fondo
<b>OGTT - Tipologia</b>	istituzionale
<b>OGTP - Parte componente</b>	sezione

### OGTC - Consistenza /composizione

Fondo costituito da 3 unità di conservazione: i fototipi sono principalmente stampe alla gelatina ai sali d'argento BN e C, nel formato prevalente del 10x15 (il formato massimo non supera indicativamente l'A4) e organizzate in buste, fascicoli o in camice di carta. Non mancano, inoltre, all'interno del fondo sia negativi C (pellicole 35 mm in allegato alle relative stampe) o diapositive (montate in telaietto e disposte in buste trasparenti a perforazione universale). Il materiale fotografico è alternato a stampe a getto d'inchiostro, probabilmente prodotte da riprese digitali (il fascicolo sulla mostra dell'Antico del 2008-2009 contiene solo stampe a getto d'inchiostro, scatola 3). Si ricorda inoltre che all'interno del fascicolo dedicato alla mostra di Wolfgang Alexander Kossuth del 1993 si conserva anche l'opuscolo edito in occasione dell'esposizione. Secondo gli elenchi di consistenza redatti da Elena Mecenero, la scatola 1 contiene 198 fototipi, mentre per l'unità 2 sono indicati 115 esemplari (cfr. FNT 2). Si ricorda inoltre che nel camerino annesso all'Ufficio Patrimonio (dove si conserva l'Archivio fotografico), sono presenti diverse stampe montate su pannelli (forex e compensato) già utilizzate per esposizioni (soggetti: in prevalenza Palazzo Ducale).

<b>OGTO - Ordinamento</b>	tematico
<b>OGTO - Ordinamento</b>	cronologico

### OGTY - Note

Ordinamento tematico per le scatole 2 (Mostra iconografica gonzaghesca del 1937) e 3 (esposizioni dal 1988 al 2009, con fascicoli posti in ordine cronologico). La scatola 1 presenta invece un ordinamento meno organico, comunque ugualmente suddiviso in fascicoli tematici.

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	attribuita
--------------------	------------

<b>OGDN - Denominazione</b>	Eventi e mostre a Palazzo Ducale
<b>OGDS - Note</b>	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>QNTE - Note</b>	n. unità di conservazione: 3 - quantità degli elementi > 313 [manca la quantificazione della scatola 3]
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	10
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Armadio 2 arancio
<b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616

<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00004
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1927/1928 ca-1939
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	fonte archivistica
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3) / VALLI 2015
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00005
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1939-1975
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	fonte archivistica
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	ASPD, Busta 91-1 (FNT 3)
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00006
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-2014
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano).
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	timbro
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616

<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00007
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	2014-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	contesto
<b>PDFS - Note</b>	Museo autonomo dal 2014.

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000001
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Studio Calzolari
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo 1882-1996
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	timbro al recto dei fototipi

##### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Finazzer, Gabriele
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1987-2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	contesto
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno di Palazzo Ducale

##### **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000027
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Perina, Paolo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato in attività 2000-2007
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	"Foto Paolo Perina" al verso dei fototipi (nato nel 1952, in attività dal 1980 circa).
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Esposizioni - Allestimenti - Inaugurazioni - Attività culturali>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Visitatori - Pubblico>
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Il fondo raccoglie immagini legate ad esposizioni temporanee, allestimenti, eventi, inaugurazioni e conferenze organizzate nel museo di Palazzo Ducale. In particolare, la scatola 1 conserva riprese che documentano gli allestimenti in occasione della Settimana dei Beni culturali (1987), le visite organizzate nel corso del Festivalletteratura di Mantova (1999), l'inaugurazione del Museo archeologico Nazionale di Mantova (con Antonio Paolucci, 1998). Tra i visitatori illustri del palazzo, esponenti della nobiltà come Vittorio Emanuele III (1936, scatola 1) o Margaret Windsor (1989, scatola 1); per la mostra di Giulio Romano del 1989 è documentato invece in visita l'imprenditore Gianni Agnelli (sc. 3). La scatola 2 contiene unicamente le fotografie storiche degli allestimenti della Mostra iconografica gonzaghesca, esposizione del 1937 curata da Nino Giannantoni (vedi Bibliografia), e le riproduzioni dei dipinti, delle maioliche, dei tessuti e degli oggetti d'arte prestati al museo per l'occasione. In alcuni casi, per le esposizioni più recenti, si conservano stampe a getto d'inchiostro da immagini digitali (scatola 3). Le diapositive presenti nel fondo vennero utilizzate nel 2004 come immagini da proiettare ad una conferenza su Antonio da Pavia. Nella scatola 1 si conserva infine un fascicolo con stampe a getto d'inchiostro della lanterna del campanile di S. Barbara colpita dal sisma del 2012, in accompagnamento ad una immagine della Pinacoteca Ducale con provvedimenti posti a tutela dei dipinti.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>NSC</b>	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, racchiude immagini relative a mostre ed eventi allestiti nel museo mantovano, nonché a visite di note personalità. Con l'eccezione delle 2 stampe della visita a Palazzo Ducale di Vittorio Emanuele III (scatola 1) e delle immagini legate alla Mostra iconografica gonzaghesca (scatola 2), allestita in museo nel 1937, il resto del fondo documenta eventi più recenti, circoscritti tra la seconda metà degli anni Ottanta ed il primo decennio degli anni Duemila, riprese perlopiù eseguite dai fotografi interni del museo (al verso di diverse stampe è impresso il timbro ad inchiostro "Gabinetto fotografico di Mantova").
<b>MTI</b>	In accordo con il Museo, il fondo è stato individuato nel corso del presente studio catalografico e aggiunto come sezione dell'archivio (2022-2023).
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX-XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1936
<b>DTSV - Validità</b>	ca

<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
<b>DTT - Note</b>	I due estremi cronologici derivano da datazioni rintracciate sui fototipi (il fascicolo sulla mostra dell'Antico, allestita nel 2008-2009, contiene solo stampe a getto d'inchiostro)

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero fondo
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	graffi, lacune, macchie, polveri, impronte digitali
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Positivi sciolti: conservati in fascicoli con o senza interfoliazione oppure in album con tasche 10x15. Positivi incollati su supporto secondario (schede d'archivio): interfoliati con carta non acida. Diapositive: in fogli di plastica trasparente a perforazione universale con tasche 6x6. Unità conservative: faldoni originali (sc. 1) e scatole in cartone conservazione (sc. 2 e 3), disposti in orizzontale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679514646957
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 10 Miscellanea extra formato. Le 3 scatole del fondo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1720542.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679562517702
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Settimana dei Beni culturali (1987): mostra dei dipinti in restauro in Corte Vecchia (operatore Gabriele Finazzer).
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Settimana Beni culturali 1987_Op. Finazzer.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679567190842
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Re Vittorio Emanuele III in visita a Palazzo Ducale, 1936 (foto A. Bertoli/ Mantova).
<b>FTAK - Nome file originale</b>	DSC_0021.jpg
<b>FTAT - Note</b>	Coppia di positivi già conservati nella scatola 2 appartenente al Fondo 6 - Miscellanea positivi storici, sezione Deposito Grafica (estrapolati nel 2023).

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679571149834
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. Inaugurazione del Museo archeologico nazionale di Mantova, 1998.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1720577.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679571315895
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Eventi e mostre a Palazzo Ducale, scatola 1. "Itinerario tematico" a Palazzo Ducale in occasione del Festivalletteratura di Mantova, 1999.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1720568.JPG

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693576802902
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Mostra Iconografica Gonzaghessa allestita in Palazzo Ducale, 1937 (Studio Calzolari)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	mostra ico gonz_001.jpg

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675176858437
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	struttura archivio fotografico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1680007673772
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	xls

<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Archivio fotografico Ducale_elenco di consistenza_positivi nei 5 armadi di metallo
<b>FNTA - Autore</b>	Mecenero, Elena
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023 ante
<b>FNTK - Nome file originale</b>	ARFO DUCALE_POSITIVI 5 armadi metallo_elenchi di consistenza con soggetti.xlsx
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1679133676722
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo archivistico
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1914-1949 ca
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Mantova, Palazzo Ducale, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
<b>FNTS - Collocazione</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIANNANTONI 1937
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000008
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giannantoni Nino, Mostra Iconografica Gonzaghesca. Catalogo delle Opere (Mantova - Palazzo Ducale, 16 Maggio - 19 Settembre 1937), Mantova 1937
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FERRARI 1999
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ferrari Daniela, L'archivio fotografico Calzolari acquistato dall'Archivio di Stato di Mantova in "La Reggia. Giornale della Società per il Palazzo Ducale", 1999, VII, n. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ACERBI TESI 1999-2000
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Acerbi Elisa, Lo studio Calzolari e l'immagine di Mantova, Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 1999-2000
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	



<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BERTELLI 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bertelli Paolo, Immagini sovrane: la Mostra Iconografica Gonzaghese del 1937, in "Postumia: annali del Museo d'arte moderna dell'alto Mantovano", n. 25/2, 2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	VALLI TESI 2015
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
<b>BIBN - Note</b>	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurla, Michela

