

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00325094
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050971/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	conoepo di tabernacolo
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	clipeo raggiato
SGTI - Identificazione	Monogramma bernardiniano cruciato
SGTI - Identificazione	motivi vitinei
SGTI - Identificazione	motivi fitomorfici e floreali
SGTI - Identificazione	spighe di grano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	XVIII
<b>DTSF - A</b>	XVIII
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo a punto steso o posato

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	480
<b>MISL - Larghezza</b>	340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesione del supporto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il conopeo da tabernacolo, su un fondo in seta chiara presenta, entro clipeo raggiato, il monogramma bernardiniano I H S sormontato da croce e sovrastante un piccolo cuore. E' circondato da un ricchissimo serto fogliato e fiorito in oro e seta policroma. Agli angoli inferiori grappoli d'uva con viticci e pampini e in quelli superiori spighe di grano con evidenti riferimenti eucaristici. Tra i fiori si riconoscono garofani, rose e fiordalisi. Un gallone laminato di recente produzione lo contorna e la presenza di cinque anellini nella parte superiore meglio ne definiscono la funzione di conopeo interno al tabernacolo. La pianeta, su un fondo color crema, propone un decoro ricamato in oro, a svolgimento unico che invade l'intero campo senza che vi sia la tradizionale tripartizione verticale. Al centro è un vaso biansato a forte rilievo, realizzato in filo d'oro e lamelle dorate, dal quale si dipartono nella parte inferiore ampi girali desinenti in fiorami e nella parte superiore un mazzo fitomorfo con infiorescenze apicali. Un gallone a telaio perimetra il parato. Il ricamo è stato riportato su nuovo tessuto.</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Clipeo raggiato, monogramma bernardiniano cruciato, motivi vitinei, motivi fitomorfi e floreali, spighe di grano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'uso del ricamo a pittoresco nei ricchi modi del naturalismo di ascendenza tardo-barocca, l'ornato in filo d'oro intrecciato al decoro serico con fantasiosa eleganza, permettono di indicare, quale periodo di esecuzione del manufatto, il secolo XVIII intorno al terzo decennio. Dalla disposizione del ricco ornato tutto ruotante intorno al simbolo del "Nuovo Sole" che sorge, Gesù Cristo, con larga profusione di motivi fitomorfici e simbolico-eucaristici rileviamo anche per l'elevata qualità esecutiva che trattasi di produzione da parte di maestranze siciliane che bene avevano appreso il modus realizzandi dei maggiori centri di produzione italiani. Un intervento che si palesa piuttosto recente ha aggiunto un gallone di perimetrazione per nulla pertinente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325094_1
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF91598
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325094_2
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D302
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325094_3
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Amico Del Rosso, Elvira
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB001108
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassata, G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura