

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00325095
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 050972/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi fitomorfici, floreali e vitinei
SGTI - Identificazione	spighe
SGTI - Identificazione	girali
SGTI - Identificazione	galero
SGTI - Identificazione	arme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Monreale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Diocesano
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Arcivescovile
LDCU - Indirizzo	via Arcivescovado, 8
LDCS - Specifiche	depositi Museo Diocesano

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1858
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'oro/ ricamo a punto steso o posato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento filato e lamellare

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	1030
<b>MISL - Larghezza</b>	750

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianeta, interamente ricamata in oro su gros di seta avorio laminata in argento, presenta nella fascia verticale di centro uno stemma in seta policroma e oro sormontato da galero arciepiscopale in verde concluso da quattro fiocchi. L'ornato si svolge a campire le fasce di tripartizione, generate da un motivo di tralcio fogliato a piccoli girali fioriti a svolgimento verticale, con la fascia di centro al di sopra del galero decorata da un mazzo di spighe ed ancora più in alto da grappolo d'uva con pampini e viticci mentre nella parte sottostante l'arme è un cespo fogliato. Nelle fasce laterali sono serti fogliati e altri motivi vitinei nonché girali e elementi fioriti. Gallone perimetrale a fuselli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Motivi fitomorfici, floreali e vitinei, spighe, girali, galero, arme.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	D'Acquisto

<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Tripartito verticale, a sinistra croce sul Golgota su campo azzurro, in quartati gli altri due campi oro con banda orizzontale azzurra e chevron bianchi su fondo rosso- al centro due uccelli su un tronco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La presenza dello stemma identificato come quello dell'Arcivescovo Benedetto D'Acquisto, il quale resse la diocesi monrealese dal 1858 al 1867, limita temporalmente il periodo di esecuzione del parato ad un lasso temporale di non oltre un decennio. Del resto il partito decorativo ripropone i motivi del primo Ottocento, di ispirazione neoclassica, con altri riconducibili all'accentuato devozionalismo eucaristico della seconda metà del secolo XIX. Il perdurare dei motivi decorativi con scarso recepimento di nuove istanze nell'evoluzione del gusto genera spesso, proprio in Sicilia, prodotti che dal punto di vista qualitativo si presentano di elevatissima fattura ma nell'impostazione ornamentale ripropongono stancamente elementi variamente attinti e dal repertorio tardo-barocco e da quello neoclassico. Questo ha luogo anche in relazione al conservatorismo di tanta parte del clero e della Chiesa Cattolica in generale che interviene proprio alla metà circa del secolo XIX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Arcidiocesi di Monreale - Museo Diocesano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Arcivescovado, 8/ Monreale/ PA

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
<b>FTAC - Collocazione</b>	archivio cartaceo/ digitale CRICD
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325095
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	AF91599
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325095_2
<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	88SBCAPA - Servizio Beni Storico Artistici ed Etno-antropologici
<b>FTAC - Collocazione</b>	D303
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1900325095_3

<b>FTAT - Note</b>	recto/ veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Parati sacri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	CB001111
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 58
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Barca, S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cassata, G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2023
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2023
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Cappugi, Laura