

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00189473
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 4346
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1779
PRDU - Data uscita	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1505
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1510
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandro detto Botticelli
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	00000177
AAT - Altre attribuzioni	Botticelli, cerchia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	107.5
MISL - Larghezza	173
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore, sporco, ridipinture

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

73 B 57

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Re Magi; San Giuseppe; Gesù Bambino; Madonna. Ritratti: Girolamo Savonarola; Lorenzo de' Medici detto il Magnifico; Leonardo da Vinci (?); Benivieni (?). Figure: astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: rocce; città turrita; fiume; colline. Architetture: rovine; tenda; edifici; ponte. Oggetti: botte; spada; bastoni. Animali: cavalli.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto venne esposto in un corridoio della Galleria tra il 1880 e il 1940 a seguito dell'articolo del Wilson, il quale, identificate le figure a sinistra di San Giuseppe come Savonarola che abbraccia Lorenzo il Magnifico indicandogli Gesù e ritenendo siano raffigurati nel dipinto anche Leonardo e il Benivieni, interpreta l'opera come una celebrazione mistica del Savonarola. L'Ulmann si mostra d'accordo col Wilson. A parte il Crowe e il Cavalcasella che ritengono il dipinto opera di un'allievo del Botticelli e il Bode che lo ritiene opera di un pittore che ne riprende lo stile dopo la sua morte, l'opera è attribuita universalmente al Botticelli stesso. Horne e Yaschiro datano l'opera all'ultimo decennio del Quattrocento. Per Bode, Schmarsow e Bettini è già cinquecentesca. Gli altri la datano a cavallo tra i due secoli. Va inoltre ricordato che, come già rilevato dal Crowe e dal Cavalcasella, parte della coloritura e le figure sullo sfondo sono un'aggiunta seicentesca. Malgrado l'opera risulti restaurata nel 1955 essa non ha mai subito restauri. Fu inviata al laboratorio di restauro, infatti, per errore, un'altra "Adorazione dei Magi" (inv. 1890/882) sempre del Botticelli, scambiata per quello in esame, registrata al laboratorio con il numero d'inventario di quella in esame e restaurata in sua vece. La documentazione fotografica oggi all'archivio dell'Opificio delle Pietre Dure manifesta l'avvenuto scambio (cfr. GR 2325).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQN - Nome

Fontani, Giovacchino

ACQD - Data acquisizione

1779/ 1799

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 323318
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 105834
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 78207
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 78208
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 78209
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 50051
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 51699
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52877
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52878
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 52879
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 2436
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Mannelli 2999
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23312
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro
FNTA - Autore	Pelli Bencivenni G.
FNTD - Data	1779
FNTF - Foglio/Carta	n. 23
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 111
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 105
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti di magazzino

FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 366, II cat.
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchioli F.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBH - Sigla per citazione	00004616
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mesnil J.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00004993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1883-1908
BIBH - Sigla per citazione	00000497
BIBN - V., pp., nn.	v. VI, p. 265
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ulmann H.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00004990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horne H.P.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00004986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bode W.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00004991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schmarsow A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00004987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Yashiro Y.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00005197
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005062
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettini S.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005060
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00005035
BIBN - V., pp., nn.	v. II, nn. 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lightbown R. W.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 111-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandel G./ Bo C.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003443
BIBN - V., pp., nn.	n. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 181, n. P270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00004989
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caneva C.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005592
BIBN - V., pp., nn.	pp. 265-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La natività. Sandro Botticelli
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00017923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, 31-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Firenze
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017151
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Firenze
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017012
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40, n. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Botticelli and the Search for the Divine: Florentine Painting Between the Medici and the Bonfire of the Vanities
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2017
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento a Firenze. Capolavori e protagonisti
MSTL - Luogo	Beijing

MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La natività. Sandro Botticelli, Jacopo Bassano, Ignazio Stern
MSTL - Luogo	Cagliari
MSTD - Data	2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte a Firenze da Botticelli a Bronzino
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Cecchi C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Calvani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Calvani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1953. Era collocata nei depositi fino al 03/10/2011, successivamente esposta nella sala 10-14 fino al 13/02/2012, infine nella sala 15 fino al 05/03/2012. Aggiornamento del 2018.