

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281184
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trittico
--------------------	----------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	episodi dell'infanzia di Cristo, Santi e donatori
SGTT - Titolo	Trittico Portinari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A13

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	BELGIO
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR

<b>PRL - Altra località</b>	Bruges
-----------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	famiglia Portinari
--------------------------------------	--------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Egidio
-----------------------------	---------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria
--------------------------	----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1871
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1900
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
---	---------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1900
-----------------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1475

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1473/ 1474

ADT - Altre datazioni 1475/ 1476

ADT - Altre datazioni 1477/ 1478

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Van der Goes Hugo

AUTA - Dati anagrafici 1440 ca./ 1482

AUTH - Sigla per citazione 00000489

### CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Portinari Tommaso

CMMD - Data 1475/ 1476

CMMF - Fonte documentazione

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

### MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 253

MISL - Larghezza 586

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Tre scomparti rettangolari.

DESI - Codifica Iconclass 73 B 25:73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Il trittico ricordato da Vasari come di "Hugo da Anversa", venne realizzato nelle Fiandre (probabilmente a Bruges) su commissione di Tommaso Portinari (cfr. committenza) e da li' inviato via mare a Firenze dove giunse il 28 maggio 1483. Il trittico era destinato a completare la decorazione, purtroppo perduta, della chiesa di S.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Egidio, chiesa annessa all'ospedale di S. Maria Nuova e fondata con l'ospedale dall'antenato di Tommaso, Folco Portinari, alla fine del XIII secolo. Il trittico fu commissionato da Tommaso Portinari, agente dei Medici a Bruges. Il trittico arrivò a Firenze il 28 maggio 1483. La decorazione della chiesa di S. Egidio era stata iniziata nel 1439 da Domenico Veneziano, con l'aiuto del giovane Piero della Francesca, e proseguita poi da Andrea del Castagno e da Alessio Baldovinetti. Quando giunse a Firenze il dipinto fiammingo suscitò notevole interesse ed infatti gli influssi del suo arrivo sono rintracciabili in varie opere fiorentine della fine del nono decennio. Nel 1567, quando nella chiesa di Sant'Egidio vennero distrutti gli affreschi, il trittico venne smembrato e i pannelli appesi alle pareti della chiesa. Venne ricomposto solo nel 1871 quando entrò a far parte della Galleria dell'ospedale di S. Maria Nuova (cfr. Andreucci). Nel frattempo il trittico era stato scambiato nelle guide ottocentesche (Fantozzi) per un'opera di Andrea del Castagno o di Domenico Veneziano. Ritenuto genericamente databile intorno al 1475 in base all'età dei figli di Tommaso raffigurati nei due laterali (Margherita nata nel 1471 e raffigurata con la madre Maria sul pannello destro, Antonio, nato nel 1472, e Pigello, nato nel 1474, raffigurati con il padre sul sinistro); la Hatfield Strens, che ha pubblicato i documenti riguardanti l'arrivo del dipinto a Firenze, ritiene invece che esso non poteva essere finito prima del 1478 in quanto sarebbe inspiegabile un lasso di tempo così ampio intercorso tra la sua esecuzione e la spedizione del trittico a Firenze 1765

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	arcispedale di S. Maria Nuova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1900
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 53888

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 105729

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11145

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Entrate e uscite 1482/1484
<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 123r, 140v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	4151
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quaderno di Cassa 1479/1484, Libro QQ
<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 79r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5073
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro maestro bianco 1476/1487, libro D
<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 301, 332
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5875
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di poderi e case 1471/1483, Libro H
<b>FNTD - Data</b>	1483/05/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 139v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5745
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VII, p. 581, n. 5

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1864-1866

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000495
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127, 133, 134
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andreucci O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1871
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005209
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, n. 1525
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Destrée J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005210
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 96-115
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panofsky E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005212
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 499, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Winkler F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005211
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 23-26
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 12-17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Friedlander M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967-1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005151
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 560, nn. P1771-P1772
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patrimonio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005492
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240, n. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Face to face
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017924
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14-51
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

**OSS - Osservazioni**

L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945. E' stata esposta nella sala 10-14 della Galleria fino al 05/07/2015, poi nella sala 41 fino al 10/10/2016. Aggiornamento del 2018.