

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281184
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281184
ROZ - Altre relazioni	0900285798

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTP - Posizione	a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia, Santa Maria Maddalena, Maria Baroncelli e Margherita Portinari
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 3191
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	BELGIO
---------------------	--------

PRVR - Regione	NR
-----------------------	----

PRVP - Provincia	NR
-------------------------	----

PRVC - Comune	NR
----------------------	----

PRL - Altra località	Bruges
-----------------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	famiglia Portinari
--------------------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
------------------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Egidio
-----------------------------	---------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	ospedale
-------------------------	----------

PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	----------------------------

PRCS - Specifiche	Galleria
--------------------------	----------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1871
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1900
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1475
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1473/ 1474
ADT - Altre datazioni	1475/ 1476
ADT - Altre datazioni	1477/ 1478
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van der Goes Hugo
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00000489
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Portinari Tommaso
CMMD - Data	1475/ 1476
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	253
MISL - Larghezza	141
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Baroncelli; Margherita Portinari; Santa Margherita d'Antiochia; Santa Maria Maddalena; Magi. Figure: pastori; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago. Attributi: (Santa Maria Maddalena) croce; vaso. Paesaggi: colline; case; fiume. Oggetti: libro; spada. Vegetali: alberi. Animali: cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il trittico ricordato da Vasari come di "Hugo da Anversa", venne realizzato nelle Fiandre (probabilmente a Bruges) su commissione di Tommaso Portinari (cfr. committenza) e da li' inviato via mare a Firenze dove giunse il 28 maggio 1483. Il trittico era destinato a completare la decorazione, purtroppo perduta, della chiesa di S. Egidio, chiesa annessa all'ospedale di S. Maria Nuova e fondata con l'ospedale dall'antenato di Tommaso, Folco Portinari, alla fine del XIII secolo. Il trittico fu commissionato da Tommaso Portinari, agente dei Medici a Bruges. Il trittico arrivò a Firenze il 28 maggio 1483. La decorazione della chiesa di S. Egidio era stata iniziata nel 1439 da Domenico Veneziano, con l'aiuto del giovane Piero della Francesca, e proseguita poi da Andrea del Castagno e da Alessio Baldovinetti. Quando giunse a Firenze il dipinto fiammingo suscitò notevole interesse ed infatti gli influssi del suo arrivo sono rintracciabili in varie opere fiorentine della fine del nono decennio. Nel 1567, quando nella chiesa di Sant'Egidio vennero distrutti gli affreschi, il trittico venne smembrato e i pannelli appesi alle pareti della chiesa. Venne ricomposto solo nel 1871 quando entrò a far parte della Galleria dell'ospedale di S. Maria Nuova (cfr. Andreucci). Nel frattempo il trittico era stato scambiato nelle guide ottocentesche (Fantozzi) per un'opera di Andrea del Castagno o di Domenico Veneziano. Ritenuto genericamente databile intorno al 1475 in base all'età dei figli di Tommaso raffigurati nei due laterali (Margherita nata nel 1471 e raffigurata con la madre Maria sul pannello destro, Antonio, nato nel 1472, e Pigello, nato nel 1474, raffigurati con il padre sul sinistro); la Hatfield Strens, che ha pubblicato i documenti riguardanti l'arrivo del dipinto a Firenze, ritiene invece che esso non poteva essere finito prima del 1478 in quanto sarebbe inspiegabile un lasso di tempo così ampio intercorso tra la sua esecuzione e la spedizione del trittico a Firenze 1765

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	arcispedale di S. Maria Nuova
ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103875
FTAT - Note	particolare del bambino
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556065
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 11146
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 4174
FTAT - Note	intero
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Quaderno di Cassa 1479/1484, Libro QQ
FNTD - Data	1483
FNTF - Foglio/Carta	c. 79r
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	5073
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro maestro bianco 1476/1487, libro D
FNTD - Data	1483
FNTF - Foglio/Carta	cc. 301, 332
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	5875
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Libro di poderi e case 1471/1483, Libro H
FNTD - Data	1483/05/28
FNTF - Foglio/Carta	c. 139v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	5745
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Entrate e uscite 1482/1484

FNTD - Data	1483
FNTF - Foglio/Carta	cc. 123r, 140v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
FNTS - Posizione	4151
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Portrait ancien
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00005190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 11, 13, 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti G.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00017040
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L' héritage de Rogier van der Weyden
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37-48
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Le portrait dans les anciens Pays-Bas
MSTL - Luogo	Bruges
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)