

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281184
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281184
ROZ - Altre relazioni	0900285798

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scomparto di trittico
OGTP - Posizione	a destra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Margherita d'Antiochia, Santa Maria Maddalena, Maria Baroncelli e Margherita Portinari
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A13

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 3191
INVD - Data	1890 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	BELGIO
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	NR
-----------------------	----

<b>PRVP - Provincia</b>	NR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	NR
----------------------	----

<b>PRL - Altra località</b>	Bruges
-----------------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	famiglia Portinari
--------------------------------------	--------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Egidio
-----------------------------	---------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	ospedale
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Ospedale di S. Maria Nuova
-----------------------------	----------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Galleria
--------------------------	----------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1871
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1900
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
-----------------------------	----------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1473/ 1474
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1475/ 1476
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1477/ 1478
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Van der Goes Hugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1440 ca./ 1482
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000489
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Portinari Tommaso
<b>CMMD - Data</b>	1475/ 1476
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	253
<b>MISL - Larghezza</b>	141
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Baroncelli; Margherita Portinari; Santa Margherita d'Antiochia; Santa Maria Maddalena; Magi. Figure: pastori; astanti. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Santa Margherita d'Antiochia) drago. Attributi: (Santa Maria Maddalena) croce; vaso. Paesaggi: colline; case; fiume. Oggetti: libro; spada. Vegetali: alberi. Animali: cavalli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trittico ricordato da Vasari come di "Hugo da Anversa", venne realizzato nelle Fiandre (probabilmente a Bruges) su commissione di Tommaso Portinari (cfr. committenza) e da li' inviato via mare a Firenze dove giunse il 28 maggio 1483. Il trittico era destinato a completare la decorazione, purtroppo perduta, della chiesa di S. Egidio, chiesa annessa all'ospedale di S. Maria Nuova e fondata con l'ospedale dall'antenato di Tommaso, Folco Portinari, alla fine del XIII secolo. Il trittico fu commissionato da Tommaso Portinari, agente dei Medici a Bruges. Il trittico arrivò a Firenze il 28 maggio 1483. La decorazione della chiesa di S. Egidio era stata iniziata nel 1439 da Domenico Veneziano, con l'aiuto del giovane Piero della Francesca, e proseguita poi da Andrea del Castagno e da Alessio Baldovinetti. Quando giunse a Firenze il dipinto fiammingo suscitò notevole interesse ed infatti gli influssi del suo arrivo sono rintracciabili in varie opere fiorentine della fine del nono decennio. Nel 1567, quando nella chiesa di Sant'Egidio vennero distrutti gli affreschi, il trittico venne smembrato e i pannelli appesi alle pareti della chiesa. Venne ricomposto solo nel 1871 quando entro' a far parte della Galleria dell'ospedale di S. Maria Nuova (cfr. Andreucci). Nel frattempo il trittico era stato scambiato nelle guide ottocentesche (Fantozzi) per un'opera di Andrea del Castagno o di Domenico Veneziano. Ritenuto genericamente databile intorno al 1475 in base all'età dei figli di Tommaso raffigurati nei due laterali (Margherita nata nel 1471 e raffigurata con la madre Maria sul pannello destro, Antonio, nato nel 1472, e Pigello, nato nel 1474, raffigurati con il padre sul sinistro); la Hatfield Strens, che ha pubblicato i documenti riguardanti l'arrivo del dipinto a Firenze, ritiene invece che esso non poteva essere finito prima del 1478 in quanto sarebbe inspiegabile un lasso di tempo così ampio intercorso tra la sua esecuzione e la spedizione del trittico a Firenze 1765

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	arcispedale di S. Maria Nuova
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1900
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 103875
<b>FTAT - Note</b>	particolare del bambino
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 556065
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11146
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Alinari 4174
<b>FTAT - Note</b>	intero
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Quaderno di Cassa 1479/1484, Libro QQ
<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 79r
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5073
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro maestro bianco 1476/1487, libro D
<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 301, 332
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5875
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro di poderi e case 1471/1483, Libro H
<b>FNTD - Data</b>	1483/05/28
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 139v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	5745
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro contabile
<b>FNTT - Denominazione</b>	Entrate e uscite 1482/1484

<b>FNTD - Data</b>	1483
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 123r, 140v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ Ospedale di S. Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	4151
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Portrait ancien
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1953
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005190
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29, n. 11
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 11, 13, 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giusti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-27
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L' héritage de Rogier van der Weyden
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-48
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Le portrait dans les anciens Pays-Bas
<b>MSTL - Luogo</b>	Bruges
<b>MSTD - Data</b>	1953
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)