

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, FOTOGRAFIE ARTISTICHE , FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE, RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo di positivi di grande formato è composto da 3 partizioni: la prima - non condizionata - è collocata nell'Armadio 3 arancio dell'Ufficio Patrimonio, la seconda di 39 fototipi si conserva entro materiali a norma nella Cassettiera D1, nel Deposito climatizzato della Grafica. Entrambe le sezioni comprendono stampe alla gelatina BN e C, oltre ad albumine. I formati della prima partizione vanno dai 12x15 cm ai 30x40 cm, mentre nella Cassettiera le stampe arrivano fino a dimensioni di 48x62 cm. Oltre a positivi sciolti e incollati a supporti secondari, si ricordano 6 albumine montate su 2 album (sezione Armadio 3 arancio). Si segnala la presenza di 2 pellicole radiografiche per indagini diagnostiche ad un dipinto (raggi X) eseguite nel 1977 in occasione del restauro dell'opera (sezione Armadio 3 armadio). La terza sezione, conservata invece nel camerino annesso all'Ufficio Patrimonio, è composta da soli positivi alla gelatina abbastanza recenti; si riporta la consistenza: 3 tubi portadisegni con stampe fotografiche (immagini di plutei e locandine di mostre) i cui formati vanno dal minore 43x30 cm al maggiore 111,5x77,5 cm, e una valigetta portadisegni con positivi della Pieve di Montichiari (BS), reperti archeologici, documentazione di restauri pittorici, mappe del territorio mantovano (formati da 25x35 a 50,5x70).

OGTO - Ordinamento tematico

OGTY - Note

Ordinamento prevalentemente tematico con fascicoli radunati per soggetto nella sezione 1. La seconda sezione non è fascicolata: i fototipi sono impilati gli uni sugli altri all'interno della cassettera, sistemati a seconda del formato.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attuale ufficiale
OGDN - Denominazione	Miscellanea extra formato

OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.
QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	sezione Cassettiera: 39 fototipi; sezione Camerino: 54 fototipi.
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
PA - PARTIZIONI	
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Armadio 3 arancio
PACG - Tipo	attribuita
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Cassettiera
PACG - Tipo	attribuita
PACS - Descrizione della partizione	La sezione è stata condizionata in anni recenti e trasferita in ambiente controllato nel Deposito della Grafica da Tiziana Mantovani, restauratrice interna di Palazzo Ducale.
PAC - PARTIZIONE	
PACT - Tipologia di partizione	sezione
PACN - Denominazione /titolo della partizione	Camerino
PACG - Tipo	attribuita
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	11
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia

LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 0 (Deposito Grafica, ambiente C, 0, 38) e piano 3° (Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio, ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Deposito Grafica: cassetiera D1 (1° cassetto dall'alto). Ufficio Patrimonio: Armadio 3 arancio e Camerino annesso.
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00001
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza ai Monumenti di Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907/1910-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1907, con l'istituzione delle Soprintendenze territoriali (L. 386 /1907), Mantova e la sua provincia furono poste sotto la competenza dell'ufficio di Verona (questa soprintendenza aveva la responsabilità dei monumenti anche sui territori di Verona e Vicenza). Nello stesso 1907, fu istituita anche la Soprintendenza alle Gallerie e agli Oggetti d'arte di Venezia, che tutelava invece i beni storico-artistici della provincia mantovana (cfr. PDF00002). La bibliografia consultata (DIZIONARIO BIOGRAFICO 2007 e VALLI 2015) pone Mantova (fino a quel momento dipendente da Milano) sotto la direzione della Soprintendenza ai Monumenti di Verona solo dal giugno del 1910.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00002
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza alle Gallerie, ai Musei Medievali e Moderni e agli Oggetti d'Arte di Venezia

PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1907-1923
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	cfr. PDFS di PDF00001
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00003
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1923-1927
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Con il regio decreto del 31 dicembre 1923 furono istituite le soprintendenze all'Arte Medioevale e Moderna; con tale riforma l'ufficio di Verona (già Soprintendenza ai Monumenti) fu subordinato per un quinquennio alla Regia Sovrintendenza dell'Arte Medioevale e Moderna di Trento (che aveva competenza su Verona, Mantova e Bolzano), fino al 1927 quando la sede di Verona tornò nuovamente indipendente (con tutela estesa su 2 province: sul territorio veronese e mantovano).
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00004
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Verona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1927/1928 ca-1939
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Nel 1927, l'ufficio di Verona divenne indipendente dalla soprintendenza di Trento (Regia Soprintendenza all'Arte medioevale e moderna per le province di Trento, Verona e Mantova) e mantenne la competenza sul territorio veronese e mantovano.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2) / VALLI 2015
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616

PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2)
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000007
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Premi

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1865-1930
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000010
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Studio Giovetti
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo 1920-1999
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	ICCD
AUTH - Codice identificativo	AF000049
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1920
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	fascetta didascalica con indicazione di responsabilità al recto del fototipo
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000027
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perina, Paolo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato in attività 2000-2007
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	"Foto Paolo Perina" al verso dei fototipi (nato nel 1952, in attività dal 1980 circa).
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616

AUTH - Codice identificativo	00000028
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tumminello, Marcello
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1955-2021
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000046
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dal Prato, Andrea
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1941-
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Chiese - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Vedute aeree - Mantova <Città>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Dipinti - Maioliche - Modelli - Bozzetti - Mosaici - Arazzi
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici
SGTI - Identificazione	Restauro - Analisi diagnostica - Beni culturali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico e paesaggistico di Mantova città - pochi i casi fuori dal contesto mantovano come ad esempio il duomo di Cremona e la parrocchiale di Travagliato in provincia di Brescia. Sono principalmente documentati gli ambienti di Palazzo Ducale, gli esterni, le sale ed i cortili, cui si aggiungono immagini relative a beni già in origine conservati nella dimora gonzaghesca (sezione Cassettiera), come il ciclo dei fasti gonzagheschi di Tintoretto, oggi a Monaco di Baviera presso l'Alte Pinakothek, o il servizio di credenza con maioliche istoriate appartenute ad Isabella d'Este (disperso tra vari musei, tre pezzi furono esposti alla Mostra iconografica gonzaghesca del 1937 a Mantova: i positivi con questo soggetto dovrebbero risalire a quella occasione). Una parte del fondo documenta le analisi diagnostiche eseguite negli anni Settanta sul dipinto di Rubens, il cosiddetto Tempio della Trinità, smembrato già in epoca storica e in gran parte conservato nel museo mantovano (sezione Armadio 3 arancio). Nella sezione Cassettiera si segnala un gruppo di 5 albumine

con cartine geografiche che riproducono le 5 fasi della Battaglia di Solferino e S. Martino, combattuta nel giugno del 1859. Nella sezione Armadio 3 arancio si conservano i due album con albumine Alinari degli arazzi vaticani di Raffaello, oltre ad una suggestiva stampa del 1910 con la Biblioteca popolare italiana di Zara, tuttora in attività (sul supporto secondario è una dedica manoscritta per Clinio Cottafavi, direttore di Palazzo Ducale dal 1923). Infine, si ricorda il nucleo di fotografie artistiche, gelatine BN realizzate dal mantovano Marcello Tumminello nel 2005, con suggestivi scorci della dimora gonzaghesca (sezione Armadio 3 arancio).

DA - DATI ANALITICI

NSC

Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, raduna i grandi formati delle stampe positive, creando un nucleo di immagini trasversale per soggetti e cronologia all'intero archivio.

MTI

In accordo con il museo, il fondo è stato individuato nel corso del presente studio catalografico e aggiunto come sezione dell'archivio (2022-2023).

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XX-XXI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1910

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

2005

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione/fonte

data

DTT - Note

I due estremi cronologici derivano da datazioni rintracciate sui fototipi.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

albumine

STCC - Stato di conservazione

mediocre

STCS - Specifiche

foxing, graffi, ingiallimento, lacune, macchie, specchio d'argento, polveri, impronte digitali

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte

stampe alla gelatina

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Specifiche

graffi, lacune, macchie, polveri, specchio d'argento, strappi, impronte digitali

STD - Modalità di conservazione

I positivi sono interfoliati o conservati entro camice di carta o buste di plastica. Anche le albumine montate in album sono protette da interfoliazione con carta non acida. In entrambe le partizioni i materiali si conservano in orizzontale

RST - INTERVENTI

RSTP - Riferimento alla

parte	Fondo 11- Miscellanea extra formato (1° cassetto)
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2008
RSTT - Descrizione intervento	Spolveratura, sistemazione entro camice in carta non acida o in buste di plastica trasparente, collocazione in orizzontale entro cassettera in ambiente climatizzato.
RSTN	Mantovani, Tiziana
RSTO - Note	piano 0, Deposito Grafica, cassettera D1, 1° cassetto dall'alto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679699696062
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Cassettera. Palazzo d'Arco, Mantova
FTAK - Nome file originale	DSC_0024.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679700341535
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Cassettera. Ritratto di Federico Gonzaga di Francesco Francia (Metropolitan Museum of Art, New York)
FTAK - Nome file originale	P1670863.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679700507692
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Cassettera, Fasti gonzagheschi di Tintoretto (Alte Pinakothek, Monaco di Baviera).
FTAK - Nome file originale	DSC_001-2.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1679701088541
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Cassettiera. Il patriota Tito Speri, martire di Belfiore.
FTAK - Nome file originale	DSC_0020.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679754432156
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Armadio 3. Pellicola radiografica per indagine diagnostica ad un dipinto (raggi X).
FTAK - Nome file originale	P1710147.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1679754518070
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Miscellanea extra formato, sezione Armadio 3. Tempio della Trinità di Rubens, stampa di una radiografia eseguita sul dipinto (particolare)
FTAK - Nome file originale	P1700993.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIANNANTONI 1937
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000008
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giannantoni Nino, Mostra Iconografica Gonzaghesca. Catalogo delle Opere (Mantova - Palazzo Ducale, 16 Maggio - 19 Settembre 1937), Mantova 1937
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RUBENS A MANTOVA 1977
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000031
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rubens a Mantova (Mantova, palazzo Ducale 25 settembre-20 novembre 1977), introduzione di Germano Mulazzani; testi di Ugo Bazzotti [et al.], Milano, 1977.
BIBN - Note	Alcune immagini dello studio mantovano Giovetti, stampate da radiografie eseguite sul dipinto della famiglia Gonzaga in adorazione della Trinità di Rubens, sono pubblicate nel catalogo del 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PAOLETTI TESI 1998-1999
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000014
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Paoletti Francesca, L'Archivio fotografico Giovetti di Mantova, Tesi di laurea in Lettere moderne, Università di Parma, anno accademico 1998-1999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PREVITI TESI 2004-2005
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Previti Serena, L'Archivio fotografico Giovetti e la "Storia di Mantova", Tesi di laurea in Conservazione dei beni culturali, Università di Parma, 2004-2005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIBN - Note	biografica di Clinio Cottafavi: pp. 194-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BERTELLI 2014
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertelli Paolo, Immagini sovrane: la Mostra Iconografica Gonzaghese del 1937, in "Postumia: annali del Museo d'arte moderna dell'alto Mantovano", n. 25/2, 2014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	VALLI TESI 2015
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000017
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	tesi di laurea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Lisa, Palazzo Ducale di Mantova. La metamorfosi architettonica del Palazzo in Museo (1887-1938), Tesi di dottorato in Conservazione dei Beni Architettonici, Ciclo XXVI, Politecnico di Milano, Milano (dicembre 2014) marzo 2015
BIBN - Note	bibliografia fondamentale per la storia istituzionale del museo e della soprintendenza fino al 1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela

