

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275014
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stella d'Italia
SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come aquila
SGTI - Identificazione	Rovine antiche
SGTI - Identificazione	Fiamma del sacrificio-del ricordo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVCL - Località	Fornaci

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Via Maria Malibrán
------------------	--------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.169934
GPDPY - Coordinata Y	45.500255
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
--------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	2000
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bresciano
-----------------------------	------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona
--------------------------------	-----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	piombo/ fusione
--------------------------------	-----------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana
--------------------------------	------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	Cemento
--------------------------------	---------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	480
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	325
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	180
--------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di</b>	
------------------------	--

conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Il monumento è collocato nei pressi dell'edificio delle scuole elementari. L'area di rispetto è delimitata da una cancellata in ferro. Esso si struttura in 2 parti. Vi è un basamento (H circa 200 cm) che ricorda una sorta di ara, composto da cemento o laterizi, ricoperto da lastre marmoree. Nella nicchia centrale è applicata una lapide scolpita a forma di cartiglio, su cui è riportata l'epigrafe dedicatoria e i 27 morti nella Grande guerra. Sulle 2 spalle laterali, invece, sono applicate altrettante lapidi che riportano i 24 morti nel conflitto 1940-1945 (più uno della Grande guerra). La parte superiore, invece, è costituita dalla riproduzione di un paesaggio di rovine antiche: un muro a bugnato sovrastato da un cornicione, e un arco con una colonna spezzata e una con capitello ionico. Nello spazio dell'arco è stato scolpito ad altorilievo un arbusto di quercia. Questa parte del monumento ha come ornamento un fregio, ed una artistica lampada votiva a tripode in bronzo, da cui si sprigiona la fiamma del sacrificio-del ricordo. Il fregio, stampato nel bronzo, è costituito da un'aquila ad ali spiegate, che tiene negli artigli una corona di fronde d'alloro e di quercia, e che è sovrastata dalla Stella d'Italia. Per i deceduti nella Grande guerra, divisi per circostanza di morte, è riportato solo il cognome ed il nome. Anche i morti del conflitto 1940-1945 sono divisi per circostanza di morte, ma accanto ai nomi ed ai cognomi vi sono anche le foto su porcellana. Nell'area di rispetto è stata collocata anche una massiccia e datata targa in bronzo (H 105 cm X 150 larghezza X 10 spessore) riportante il bollettino della Vittoria. Accanto al monumento, come portafiori, sono collocati 2 bossoli in ottone per cariche di lancio di granate, sembra da 88 mm.

**DESI - Codifica Iconclass**

45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)

**DESI - Codifica Iconclass**

25G4(ALLORO)

**DESI - Codifica Iconclass**

25G4(QUERCIA)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Piante: Alloro, Quercia; Animali: Aquila; Simboli: Stella d'Italia, Fiamma del Sacrificio-del Ricordo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in piombo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale alto-basso

**ISRP - Posizione**

lapide centrale, a cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

I GLORIOSI CADUTI RIVIVANO NEL NOSTRO AMORE NELL' ETERNITA' DELLA STORIA 1915 – 1918// GUSSONI G. BATTISTA/ GUSSONI OTTAVIO - BONERA LUIGI/ DOTTI ENRICO - MENSI LUIGI/ MILESI GIUSEPPE/ PLATO EUGENIO - ZANI GIOVANNI / ZAMPEDRI MIRO / TERENGGI GIUSEPPE / BARESI PAOLO - FILIPPINI LUIGI / LAINI MARIO - ROMANO DANIELE / ZAMPEDRI GIUSEPPE / BONOMI ACHILLE - TALIANI DOMENICO / FRANZOSI LUIGI - VALENTINI FEDERICO / VENTURINI FAUSTINO/ VENTURINI VITTORIO/ ZONI GIUSEPPE / CARGNONI FAUSTINO // DISPERSI / VENTURA FERDINANDO / ZUCCA ANGELO/ FILIPPINI FRANCESCO/ MEREGHETTI CESARE //

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sulla spalla sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUERRA 1940 – 1945 / CADUTI // [fotografia] BOTTACINI GIUSEPPE 1921/ [fotografia] BOTTI ALBERTO 1917 / [fotografia] BURATTI MARIO 1924 / [fotografia] COLOMBI CESARE 1917 / [fotografia] AGOSTINO 1892/ [fotografia] FRASSINE ANGELO 1919 / [fotografia] LODRINI FRANCESCO 1897/ [fotografia] LONGHI PIETRO 1919 / [fotografia] LUPATINI BATTISTA 1922 / [fotografia] MONTINI BENEDETTO 1914 / [fotografia] PEDRINI ANTONIO 1921// CADUTI 15 – 18 / [fotografia] ROMANO FEDERICO 1894 //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide sulla spalla destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1940 – 1945 // [fotografia] ROMANO FRANCESCO 1914 / [fotografia] TRAVAGLIATI GIOVANNI 1905 // DISPERSI // [fotografia] ABRAMI NARCISO 1912 / [fotografia] BONERA ANGELO 1921 / [fotografia] BORDONALI PIETRO 1913 / [fotografia] BOTTICINI TOMASO 1918 / [fotografia] BULGARINI LUIGI 1922 / [fotografia] CHIAPPA RINO 1921 / [fotografia] FAUSTINI GIOVANNI 1919 / [fotografia] MARENDA LUIGI 1910 / [fotografia] PODESTANI ANTONIO 1921 / [fotografia] MASSERDOTTI ATTILIO 1920 / [foto assente] BATTEZZI GIUSEPPE 1913 //
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento fu inaugurato domenica 20 giugno 1920. La cronaca della cerimonia non compare sulle 3 testate giornalistiche del tempo, mentre fu dato l'esito della gara ciclistica promossa nell'ambito dell'inaugurazione. Alcuni dettagli sono stati forniti da un abitante del luogo. Il monumento, in principio e fino a circa 50 anni fa, era ubicato davanti all'ingresso del vicino asilo d'infanzia; qui dove è oggi, c'era un'ortaglia. Lo stesso dicasi anche della massiccia targa in bronzo riportante il bollettino di guerra del 4 novembre 1918. Un tempo, essa era murata sotto il portico delle vicine scuole elementari. Questo monumento è da segnalare per una sua particolarità, ossia la riproduzione, al suo culmine, di un'antica rovina ammiccante al gusto neoclassico, dal non so che del Piranesi; caso unico riscontrato in questa campagna di catalogazione. Il fregio in bronzo posto sulle rovine, invece, è identico a quelli riscontrati su altri manufatti, come le lapidi di Marcheno e Brozzo. Fonti e bibliografia: "La Provincia di Brescia", 1920, giugno: 16, Per i caduti alle Fornaci; 23, Corsa ciclistica alle Fornaci. Testimonianza orale di Tarcisio Mariani da Fornaci, classe 1937 (22-3-2023).

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Brescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679742620975
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679742731949
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679742811980
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679742889452
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Riscoprendo i Parchi della Rimembranza. Memorie dimenticate dei Parchi della Rimembranza
<b>MSTL - Luogo</b>	<a href="https://movio.beniculturali.it/">https://movio.beniculturali.it/</a>
<b>MSTD - Data</b>	2022

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cerutti, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merigo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura