

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275016
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Vittoria come donna armata
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	Via Lupi di Toscana
------------------	---------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	10.213237
GPDPY - Coordinata Y	45.545122

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2023
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1933
<b>DTSF - A</b>	1933
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bortolotti, Timo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Bort001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo botticino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	520
<b>MISL - Larghezza</b>	192
<b>MISP - Profondità</b>	210
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, collocato d'innanzi alla ex caserma "Giovanni Randaccio", ha per basamento due gradini in marmo. Su di essi si sviluppa una stele composta da blocchi marmorei. Sulle 4 facciate vi sono le epigrafi commemorative. Da quella frontale emerge la testa in bronzo di un lupo digrignante (h 21 cm X 20 larghezza x 21 profondità). La stele è sormontata dalla statua bronzea di una donna vestita all'antica, catafratta, cinta da un elmo crestato, che tende al cielo le braccia e che serra nella mani una lampada votiva. La statua è di forte impatto visivo, ed è in proporzioni naturali (h 210 cm circa x 60 di larghezza x 100 di profondità).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 21D15 :45C1

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: Lupo; Figure allegoriche: Donna armata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TEMPRATI GLI ANIMI AI / BRESCIANI ARDIMENTI / CORSERO ALLA MORTE / E ALLA GLORIA I FAN- / TI IMPLACABILI CHE / IL NEMICO ATTERRITO / CHIAMÒ “LUPI” / MCMXV – MCMXVIII // LI ESALTA E RICORDA / CON LUCE D’AMORE / BRESCIA GUERRIERA / X SETTEMBRE MCMXXXIII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRIGATA LUPI // 1891 MORTI / 1559 FERITI / 4 MEDAGLIE D’ ORO / 4 ORDINE MIL.RE DI SAVOIA / 169 MEDAGLIE D’ ARGENTO / 249 MEDAGLIE DI BRONZO //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	fianco sinistro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M. MELINO / VAL DAONE / SABOTINO / VELIKI / FAITI / FLONDAR / S. GIOVANNI DI DUINO / TIMAVO / S. MICHELE / DRENOVA / GALMARARA / DOBERDÒ / TAGLIAMENTO //
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati in bronzo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I “LUPI” BRESCIANI / AI LORO EROICI CADUTI //
	Il monumento fu inaugurato domenica 10 settembre 1933, alla presenza del principe ereditario Umberto di Savoia, nella medesima occasione dell'inaugurazione del monumento-ossario al cimitero Vantiniano (cfr. specifica scheda di catalogo). Non è chiara l'origine di

**NSC - Notizie storico-critiche**

questo monumento. Probabilmente fu voluto e finanziato dall'Associazione Lupi di Toscana, fondata nel 1919 e che raccoglieva i veterani dei reggimenti di fanteria 77° e 78°, o comunque dalle associazioni combattentistiche. Certo è che, in quell'occasione, il colonnello Porta consegnò le chiavi simboliche di questo monumento al podestà di Brescia Fausto Lechi. Oratore ufficiale fu Arturo Marpicati da Ghedi, uomo di cultura e politico, mentre l'opera fu benedetta dal vescovo ausiliare di Brescia, mons. Bonsignori. Il monumento fu collocato dove si trova oggi, davanti alla caserma intitolata a Giovanni Randaccio da Torino (1884-1917), già comandante il II battaglione del 77° reggimento fanteria, figura di audace poi mitizzata da Gabriele d'Annunzio. Brescia aveva allora un legame particolare con il reggimento, dislocato in città dal 1911. Nel primo anno e mezzo di guerra, in quel reparto erano numerosissimi i richiamati della provincia di Brescia (leve 1888-1892), che contribuirono a rendere celebre il reparto in azioni coronate dal successo - fu il nemico a soprannominare quei fanti "lupi" -, ma assai cruento, come la presa del monte Sabotino (battaglia di Gorizia) e l'avanzata ai monti Veliki e Faiti (offensiva d'autunno 1916); azioni nelle quali, come in un rogo ordalico, le rappresentanze bresciane disparvero. Fonti e bibliografia: Il monumento ai "Lupi" di Toscana, "Il Popolo di Brescia", 12-10-1933; La giornata bresciana del Principe di Piemonte, "Brescia. Rassegna mensile illustrata", anno VI (1933), n. 9, pp. 13-16; Guido Agosti, Con i lupi del 77° fanteria, Vannini, Brescia, 1934; Emanuele Cerutti, Bresciani alla Grande guerra. Una storia nazionale, FrancoAngeli, Milano 2017.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Brescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti Emanuele

**FTAD - Data**

22-03-2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1679748735646

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cerutti Emanuele

**FTAD - Data**

22-2023

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1679748820899

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679748877452
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679748953346
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cerutti Emanuele
<b>FTAD - Data</b>	22-03-2023
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1679749009072
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Abela, studio fotografico
<b>FTAD - Data</b>	1933
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1683013737872
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Cerutti, Emanuele
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Merigo, Silvia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura