

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01388799

ESC - Ente schedatore S554

ECP - Ente competente S554

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Papa Pio IX

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia LT

PVCC - Comune Gaeta

PVE - Diocesi Gaeta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1847

DTSF - A 1847

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Sozzi Marcello

AUTA - Dati anagrafici notizie 1833/1870

AUTH - Sigla per citazione S555_2A

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	98.5
MISL - Larghezza	73
MISV - Varie	con cornice: MISA 117; MISL 93; MISP 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice con decoro a intrecci vegetali
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (PIO IX) 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pio IX.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. Sozzi F. 1847.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il monumentale ritratto, acquistato sul mercato antiquario, fu realizzato da Marcello Sozzi che compì il suo apprendistato a Roma, prima seguendo i corsi dell'Accademia di San Luca e in seguito frequentando lo studio di Tommaso Minardi. Attivo in molti cantieri dell'epoca, l'artista si dedicò soprattutto ai temi sacri - destinati ad alcune chiese romane tra cui San Francesco a Ripa, Sant'Isidoro, San Lorenzo in Damaso e Santa Maria in Campitelli - e alla produzione di immagini celebrative delle santificazioni in Vaticano. Anche nella ritrattistica raggiunse esiti felici come rivela l'effigie di papa Mastai-Ferretti, in linea con gli orientamenti di gusto dell'Ottocento romano. Pio IX si era trasferito a Gaeta nel 1848, durante i moti che seguirono alla proclamazione della Repubblica Romana, e vi rimase fino al 1849. Durante il soggiorno si ritirava spesso in preghiera presso la Cappella d'Oro dove intuì la verità, rivelata da Dio, dell'Immacolata Concezione di cui al suo ritorno a Roma proclamò il dogma, l'8 dicembre 1854, con la bolla "Ineffabilis Deus". Fa parte della collezione del museo un altro ritratto del pontefice (cfr. S 01388800).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1997-1999
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
FTAN - Codice identificativo	SABAP_LT_25
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Minati, Monica
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	SABAP_FR_LT
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Minati, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Bove, Ilenia