

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00142867

ESC - Ente schedatore S48

ECP - Ente competente per tutela S48

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione recipiente

OGTT - Tipologia fittile

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione agulu

OGDS - Note BIBR: BOCCASSINO 1937b

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda BDM

RSED - Definizione del bene crepitacolo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 1200088028

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione Correlazione di contesto

RSET - Tipo scheda FF

RSED - Definizione del bene	archivio personale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1201389563
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Civiltà
LDCE - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
LAN - Note	Contesto culturale Acholi
DR - DATI DI RILEVAMENTO	

DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato
DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934
DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	95964
INVD - Riferimento cronologico	1939
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	RGL 226
INVD - Riferimento cronologico	1980
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Boccassino
COLN - Nome del collezionista	Boccassino, Renato
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1935/04/29
COLI - Codice inventario bene nella collezione	95964
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
DTT - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Recipiente di ceramica per la cottura dei cibi e per contenere i liquidi, a forma globulare con un alto labbro svasato. La superficie si presenta all'interno e all'esterno scabra e porosa, di colore rossastro con sfumature nere dovute al procedimento di cottura. Decorazione impressa ad intreccio.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu

NSC - Notizie storico-critiche

incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 142867a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	ceramica
MTCT - Tecnica	tecnica non individuabile

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	27

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Uso domestico
UTUM - Modalità di uso	Utilizzato per la cottura dei cibi e per la conservazione di liquidi.
UTUD - Riferimento cronologico	1933 ca - 1934 ca

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
STCS - Specifiche	fratturazione
STD - Modalità di conservazione	Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boccassino, Renato
ACQD - Riferimento cronologico	1935/04/29
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	RGL226
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	Riproduzione di fotografia da scheda di catalogo obsoleta
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Cappelluzzo, Francesca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà -Sezione Arti e Culture Africane.
FTAC - Collocazione	E neg. N° 7293
FTAK - Nome file originale	7293.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	142867a
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda E-Etnologia
FNTA - Autore	Fago, Angelica
FNTD - Riferimento cronologico	1981/07/04
FNTN - Nome archivio	Schedario deposito Africa
FNTE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà -Sezione Arti e Culture Africane.

FNTK - Nome file originale	142867.pdf
FNTY - Gestione diritti	Beni Culturali (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo/etichetta-BCS .
FNTO - Note	Scheda dattiloscritta e non informatizzata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in Voci, XII (2015), pp. 227-240.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUSUMECI - PETRONE 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione in Voci, XII (2015), pp. 220-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COPPOLA 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1951
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), p. 79-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937a
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali, Firenze, 12-17 Aprile 1937 - XV.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937b
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 1980**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione** Cardelli Antinori, Alessandra**CMPS - Note** Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)**FUR - Funzionario
responsabile** Petrucci, Valeria**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Anno di
trascrizione
/informatizzazione** 2023**RVME - Ente/soggetto
responsabile** Museo delle Civiltà**RVMN - Operatore** Cappelluzzo, Francesca**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE****AGGD - Anno di
aggiornamento/revisione** 2023**AGGE - Ente/soggetto
responsabile** Museo delle Civiltà**AGGN - Responsabile
ricerca e redazione** Cappelluzzo, Francesca**AGGR - Referente verifica
scientifica** Delpino, Gaia**AGGR - Referente verifica
scientifica** Musumeci, Elena**AGGF - Funzionario
responsabile** Delpino, Gaia