SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00449975	
ESC - Ente schedatore	R01	
ECP - Ente competente	S301	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	legatura piena	
OGTT - Tipologia	alle armi	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	1	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	arcivescovile	
LDCN - Denominazione attuale	Curia Arcivescovile	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	AAT 14.14 appendici	
INVD - Data	nr	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT AUTODE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	legatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Patarchi
AUTA - Dati anagrafici	XIX-XX
AUTH - Sigla per citazione	0000020
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	331
MISL - Larghezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Legatura rigida in pelle zigrinata su supporto in cartone, decorata al piatto superiore in oro con cornice di fascio di filetti con interlazzi, al piede stemma con fascio e stemma della Città di Torino; al centro dello specchio stemma arcivescovile con motto entro corde intrecciate con nappe; al piatto inferiore quattro borchie quadrate dorate. Dorso
	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro.
DESI - Codifica Iconclass	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro.
DESS - Indicazioni sul	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr nr
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr nr
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr nr motto a impressione
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr motto a impressione 1 GRESSUS MEOS DIRIGE
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	liscio. Tagli bruni. Unghiature decorate in oro. Risguardi in seta moiré marrone. Sul contropiatto inferiore timbro del legatore in oro. nr motto a impressione 1 GRESSUS MEOS DIRIGE

1			
STMI - Identificazione	Maurilio Fossati		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	al piatto superiore		
STMD - Descrizione	Inquartato: nel 1° d'azzurro, al busto di S.Carlo Borromeo di carnagione nell'atto di benedire; nel 2° partito d'argento e di rosso, a due stelle di cinque raggi dell'uno all'altro; nel 3° d'azzurro, ad una targa d'argento recante il motto "humilitas"; nel 4° partito di rosso e d'argento, ad una stella di cinque raggi nel mezzo dei colori predetti ma contrapposti		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMI - Identificazione	Città di Torino		
STMU - Quantità	1		
STMP - Posizione	al piatto superiore		
STMD - Descrizione	d'azzurro con toro rampante dorato.		
NSC - Notizie storico-critiche	Manoscritto: Raccolta di firme dell'associazione torinese religioso e laico, 1930.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Casazza, Davide		
FTAD - Data	2023		
FTAN - Codice identificativo	RP_00002559a		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAA - Autore	Casazza, Davide		
FTAD - Data	2023		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	2		
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata		
	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	2023		
CMPD - Data CMPN - Nome			
RSR - Referente scientifico	Cerrato, Carlotta Faccin, Silvia		
FUR - Funzionario			
responsabile	Landini, Vanessa		

FUR - Funzionario responsabile	Prano, Maria