SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCTP Codice regions	09	
NCTN Norman actal and	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00286041	
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	В	
ESC - Ente schedatore	M443	
ECP - Ente competente	M443	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900286041A	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	a destra	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Benedetto di Tommaso Portinari	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A13	
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INV - INVENTARIO DI MUSE INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1090	
INVN - Numero INVD - Data	Inventario 1890, n. 1090	

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC** - Comune Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia ospedale **PRCD - Denominazione** Arcispedale di S. Maria Nuova PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1600 PRDU - Data uscita 1825 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi **PRCC - Complesso** monumentale di Complesso vasariano appartenenza **PRCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1825 PRDU - Data uscita 1942 DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XV DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1487 DTSF - A 1487 DTM - Motivazione cronologia data **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Memling Hans **AUTA - Dati anagrafici** 1433 ca./ 1494 00000734 **AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome** Portinari, famiglia

CMMD - Data	1487	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	45	
MISL - Larghezza	34	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Benedetto di Tommaso Portinari. Figure: uomini; donne. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: finestra. Paesaggi: nuvole; strada; prato; alberi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul parapetto	
ISRI - Trascrizione	1487	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul retro, in un cartiglio	
ISRI - Trascrizione	DE BONUS IN MELIUS	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto in origine faceva parte di un trittico cosi' composto: al centro, la Madonna col Bambino, oggi allo Staatliche Museum di Berlino, a sinistra il busto di san Benedetto e a destra il ritratto di Benedetto Portinari, attualmente ambedue agli Uffizi. Il trittico, come dimostra il cartiglio col motto 'De bonus in melius', sul retro del ritratto di Benedetto Portinari, fu probabilmente commissionato da questa famiglia, molto legata all'Ospedale di S. Maria Nuova ed in contatto con artisti fiamminghi. L'identificazione del personaggio con Benedetto Portinari, si deve al Warburg. Sul retro, oltre al cartiglio con l'iscrizione, è dipinta una quercia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26285		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556050		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	diapositiva colore		
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25359		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze		
FNTD - Data	1825		
FNTF - Foglio/Carta	n. 2346		
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	ms. 173, I		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti		
FNTD - Data	1881		
FNTF - Foglio/Carta	n. 763E		
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Pieraccini E.		
BIBD - Anno di edizione	1912		
BIBH - Sigla per citazione	00001708		
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 769		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Faggin G.		
BIBD - Anno di edizione	1969		

DIDII 61-1	00005274
BIBH - Sigla per citazione	00005274
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Farlane K. B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005269
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBI - V., tavv., figg.	t. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 380, n. P1054
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11 61 161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vos D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005076
BIBN - V., pp., nn.	n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005601
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11 61 161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Denaro bellezza
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001119
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 7.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	1 11 11 61 161
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Face to face
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Memling
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
MST - MOSTRE	FF. 220 220
MSTT - Titolo	Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto fiammingo
MSTL - Luogo	Bruges
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittura fiamminga
MSTL - Luogo	Sciaffusa
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	1755
MSTT - Titolo	Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	2012
MSTT - Titolo	Face to Face: Flanders, Florence and Reinaissance painting
MSTL - Luogo	San Marino, California
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	2014
MSTT - Titolo	Memling. Rinascimento fiammingo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2015
D - ACCESSO AI DATI	2013
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO ALDATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	scheda Contenente dati noeramente accessioni
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario	Orialieno 1.
responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)
responsabile	TAIX (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1942. E' stata esposta nella sala 22 fino al 06/05/2013, poi nella sala 45 fino al 24/01/2014, nei depositi fino al 10/02/2014, nella sala 43 fino al 13/06/2014, nella sala 45 fino al 20/01/2015, nei depositi fino al 17/03/2016, infine ancora nella sala 45 fino al 10/10/2016. Aggiornamento del 2018.