

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286041

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900286041A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Benedetto di Tommaso Portinari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A13

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 1090

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia ospedale

PRCD - Denominazione Arcispedale di S. Maria Nuova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1600

PRDU - Data uscita 1825

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo degli Uffizi

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza
Complesso vasariano

PRCM - Denominazione raccolta
Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1825

PRDU - Data uscita 1942

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1487

DTSF - A 1487

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Memling Hans

AUTA - Dati anagrafici 1433 ca./ 1494

AUTH - Sigla per citazione 00000734

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Portinari, famiglia

CMMD - Data	1487
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Benedetto di Tommaso Portinari. Figure: uomini; donne. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Architetture: finestra. Paesaggi: nuvole; strada; prato; alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul parapetto
ISRI - Trascrizione	1487
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro, in un cartiglio
ISRI - Trascrizione	DE BONUS IN MELIUS
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto in origine faceva parte di un trittico così composto: al centro, la Madonna col Bambino, oggi allo Staatliche Museum di Berlino, a sinistra il busto di san Benedetto e a destra il ritratto di Benedetto Portinari, attualmente ambedue agli Uffizi. Il trittico, come dimostra il cartiglio col motto 'De bonus in melius', sul retro del ritratto di Benedetto Portinari, fu probabilmente commissionato da questa famiglia, molto legata all'Ospedale di S. Maria Nuova ed in contatto con artisti fiamminghi. L'identificazione del personaggio con Benedetto Portinari, si deve al Warburg. Sul retro, oltre al cartiglio con l'iscrizione, è dipinta una quercia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 26285
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25359
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 2346
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 763E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001708
BIBN - V., pp., nn.	p. 96, n. 769
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faggin G.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	00005274
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. 14
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Farlane K. B.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005269
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBI - V., tavv., figg.	t. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 380, n. P1054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vos D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00005076
BIBN - V., pp., nn.	n. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelfranchi L.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005601
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Denaro bellezza
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	00001119
BIBN - V., pp., nn.	p. 206, n. 7.1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Face to face
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00017924
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Memling
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00017926
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218-219
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del ritratto fiammingo
MSTL - Luogo	Bruges
MSTD - Data	1953
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittura fiamminga
MSTL - Luogo	Sciaffusa
MSTD - Data	1955
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo delle vanità
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Face to Face: Flanders, Florence and Renaissance painting
MSTL - Luogo	San Marino, California
MSTD - Data	2014
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Memling. Rinascimento fiammingo
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'opera fu trasportata nei rifugi bellici dal 1942. E' stata esposta nella sala 22 fino al 06/05/2013, poi nella sala 45 fino al 24/01/2014, nei depositi fino al 10/02/2014, nella sala 43 fino al 13/06/2014, nella sala 45 fino al 20/01/2015, nei depositi fino al 17/03/2016, infine ancora nella sala 45 fino al 10/10/2016. Aggiornamento del 2018.