

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	FF
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03275100
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M616
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M616

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	Fondo
<b>OGTT - Tipologia</b>	istituzionale
<b>OGTP - Parte componente</b>	sezione

### OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo - costituito da positivi (stampe alla gelatina BN e C, diapositive) e negativi (pellicola BN) - è organizzato in 16 unità di conservazione (14 faldoni, 1 raccoglitore ad anelli, 1 cassetto). La stima relativa ai 14 faldoni è racchiusa tra 2.247 e 2.434 fototipi, quantità ricavate da 2 diversi elenchi di consistenza sulla sezione dedicata a Brescia città e Provincia (vedi FNT 2 e FNT 3). In ogni caso gli elenchi non comprendono le quantità delle ultime 2 unità di conservazione, ossia il raccoglitore con le diapositive (unità 15) e il cassetto con pellicole negative e positive (unità 16). I formati delle stampe alla gelatina non superano generalmente l'A4, mentre le pellicole sono in gran parte 35 mm, ma anche 6x6 e 13x18. Materiale di corredo: 2 elenchi di consistenza relativi alle unità 1-14, completi di soggetti (FNT 2 e 3).

<b>OGTO - Ordinamento</b>	tematico
<b>OGTO - Ordinamento</b>	alfabetico

### OGTY - Note

L'ordinamento tematico è strutturato nei seguenti macro-soggetti: Brescia città, Brescia chiese (da S. Afra ai Ss. Pietro e Paolo), Brescia autori, Brescia provincia (da Acquafredda a Roè Volciano). All'interno di tali suddivisioni il materiale è ordinato alfabeticamente.

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	attribuita
<b>OGDN - Denominazione</b>	Brescia città e provincia
<b>OGDS - Note</b>	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	storica
<b>OGDN - Denominazione</b>	Chiese ed edifici di Brescia città e provincia

**QNT - QUANTITA'****QNTS - Quantità non rilevata**

QNR

**QNTE - Note**

n. unità di conservazione: 16; stima 14 faldoni: 2.247-2.434 ca. (mancano le unità 15 e 16)

**OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO****OGCT - Trattamento catalografico**

scheda unica

**OGM - Modalità di individuazione**

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGR - Disponibilità del bene**

bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura complessa**

15

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI****RSER - Tipo relazione**

è compreso in

**RSET - Tipo scheda**

FF

**RSED - Definizione del bene**

archivio

**RSEC - Identificativo univoco della scheda**

0303275100-0

**REZ - Note**

Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MN

**PVCC - Comune**

Mantova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

reggia

**LDCQ - Qualificazione**

ducale

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Ducale

**LDCF - Uso**

museo, ufficio, soprintendenza

**LDCK - Codice contenitore fisico**

1492533622728

**LDCU - Indirizzo**

Piazza Sordello, 40

**LDCM - Denominazione raccolta**

Palazzo Ducale di Mantova

**LDCG - Codice contenitore giuridico**

DBunicoCG106551

**LDCS - Specifiche**

Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)

**LCN - Note**

Armadio 2 verde (15 unità di conservazione) + Serrandina grande 1 (16° unità, 1 cassetto con pellicole)

**ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00006
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-2014
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	timbro
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00007
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	2014-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	contesto
<b>PDFS - Note</b>	Museo autonomo dal 2014.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000032
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bravo, Dante
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1890-1936
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616

<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000033
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia Bottega d'Arte
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000034
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Perotti, Mario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1909-1999
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	al verso dei fototipi
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000035
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mari, Gianni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1926-1971
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000036
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Luisa, Alberto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie terzo quarto sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della

<b>AUTZ - Note</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000031
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alabiso, Oreste
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1927-2014
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	al verso dei fototipi
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000009
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Iorio, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato 1981-1982
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno della Soprintendenza di Mantova in Palazzo Ducale
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzi - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Beni mobili - Beni architettonici - Oggetti d'arte - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Beni culturali
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico del territorio di Brescia, città e provincia. Si rimanda agli elenchi di consistenza in allegato per una puntuale ricognizione dei soggetti dei 14 faldoni (FNT 2 e 3). Si segnala infine che l'unità 15 (raccoglitore) presenta un settore finale denominato "Province fuori giurisdizione" con documentazione fotografica di opere conservate a Milano, Lodi, Piacenza, Siena, Lucca, Amelia (TR) e Roma.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, racchiude parte della documentazione prodotta in seguito all'istituzione della Soprintendenza per i Beni storici e artistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, attiva dal 1975 al 2014 con competenza sull'intero territorio bresciano. Sul primo faldone del fondo è manoscritta un'informazione fondamentale: "25-5-1978 DALLA SOPR. DI MILANO PERVIENE A MANTOVA IL

NSC

MATERIALE FOTOGRAFICO RELATIVO A BRESCIA". La provincia in questione era passata infatti 3 anni prima dalla competenza di Milano a quella di Mantova, con sede in Palazzo Ducale. Il fondo è dunque il risultato del trasferimento dell'archivio fotografico già prodotto anteriormente al 1975, cui andò sommandosi materiale documentario più recente, prodotto in seguito al cambio di competenza. I fototipi trasferiti da Milano costituiscono dunque la parte storica del fondo e sono in larga parte identificabili con sicurezza grazie all'utilizzo come supporto secondario di un cartoncino marrone intestato "Soprintendenza alle Gallerie - Milano - Fototeca". La lista completa degli autori-fotografi, relativa alle unità di conservazione nn. 1-14, è indicata nell'elenco di consistenza in allegato (FNT 2).

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1930

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1996

**DTSL - Validità** ca

**DTM - Motivazione/fonte** analisi tecnico-formale

**DTM - Motivazione/fonte** riferimenti biografici

**DTM - Motivazione/fonte** data

**DTT - Note**

Il primo estremo cronologico è dato dalla presenza nel fondo di autori-fotografi attivi nel corso degli Trenta (come Dante Bravo), mentre il secondo è ricavato da una datazione apposta sulle diapositive (unità di conservazione 15).

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCP - Riferimento alla parte** intero fondo

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Specifiche** deformazione, adesioni, graffi, lacune, macchie, polveri, piegamenti, specchio d'argento, impronte digitali

**STCN - Note** Nell'unità di conservazione 16 (cassetto con negativi e diapositive) si trovano diverse pellicole non ispezionabili per via delle adesioni create con la busta pergamina entro la quale si conservano.

**STD - Modalità di conservazione** Positivi sciolti e positivi su supporto secondario di norma raggruppati in fascicoli, conservati in faldoni e disposti in verticale (unità da 1 a 14). Si segnala che le gelatine corredate da schedone della Soprintendenza di Milano sono fissate al supporto con quattro punti da cucitrice. Diapositive montate su telaietto collocate in buste a perforazione universale di plastica trasparente all'interno di un raccoglitore ad anelli (unità 15). Negativi entro buste pergamine, conservate in verticale entro cassetto in cartone rigido (unità 16).

**STP - Proposte di interventi** spolveratura, condizionamento

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098432092
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Faldone aperto
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740049.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098505557
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Fototipo su schedone intestato Soprintendenza alle Gallerie di Milano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740033.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098572326
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Armadio 2 verde, panoramica del fondo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1750384.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680170819075
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Unità 15 (raccoglitore ad anelli)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	unita 15.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680170940407
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Serrandina grande 1, unità 16 (cassetto in cartone)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	unita 16.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693582380854
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Brescia, chiesa di S. Afra
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740053.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675176858437
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	struttura archivio fotografico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1680167687348
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Fondo 15_Brescia città e provincia_elenchi di consistenza con soggetti
<b>FNTA - Autore</b>	Mecenero, Elena
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023 ante
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Fondo 15_Brescia città e provincia_elenchi di consistenza con soggetti. xlsx
<b>FNTO - Note</b>	consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1680167852464
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	ArFo DUCALE_POSITIVI nei 5 armadi di metallo_elenchi di consistenza con soggetti_MN-CR-BS
<b>FNTA - Autore</b>	Mecenero, Elena
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023 ante
<b>FNTK - Nome file originale</b>	ARFO DUCALE_POSITIVI 5 armadi metallo_elenchi di consistenza con soggetti.xlsx
<b>FNTO - Note</b>	si veda il foglio di lavoro denominato Brescia: consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORATO 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616



<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000025
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2">https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARCHIVI FOTOGRAFICI SOPRINTENDENZE 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000030
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gli archivi fotografici delle soprintendenze. Tutela e storia: territori veneti e limitrofi (atti della giornata di studio, Venezia, 29 ottobre 2008), a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), 2010
<b>BIBN - Note</b>	in particolari sugli archivi fotografici delle soprintendenze di Verona e Trento si vedano i rispettivi contributi di Anna Malavolta (pp. 191 e sgg.) e di Dal Prà e Gerosa (pp. 210 e sgg.)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Marocchi, Giulia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Zurla, Michela