

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo - costituito da positivi (stampe alla gelatina BN e C, diapositive) e negativi (pellicola BN) - è organizzato in 16 unità di conservazione (14 faldoni, 1 raccoglitore ad anelli, 1 cassetto). La stima relativa ai 14 faldoni è racchiusa tra 2.247 e 2.434 fototipi, quantità ricavate da 2 diversi elenchi di consistenza sulla sezione dedicata a Brescia città e Provincia (vedi FNT 2 e FNT 3). In ogni caso gli elenchi non comprendono le quantità delle ultime 2 unità di conservazione, ossia il raccoglitore con le diapositive (unità 15) e il cassetto con pellicole negative e positive (unità 16). I formati delle stampe alla gelatina non superano generalmente l'A4, mentre le pellicole sono in gran parte 35 mm, ma anche 6x6 e 13x18. Materiale di corredo: 2 elenchi di consistenza relativi alle unità 1-14, completi di soggetti (FNT 2 e 3).

OGTO - Ordinamento	tematico
OGTO - Ordinamento	alfabetico

OGTY - Note

L'ordinamento tematico è strutturato nei seguenti macro-soggetti: Brescia città, Brescia chiese (da S. Afra ai Ss. Pietro e Paolo), Brescia autori, Brescia provincia (da Acquafredda a Roè Volciano). All'interno di tali suddivisioni il materiale è ordinato alfabeticamente.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	attribuita
OGDN - Denominazione	Brescia città e provincia
OGDS - Note	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Chiese ed edifici di Brescia città e provincia

QNT - QUANTITA'	
QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità di conservazione: 16; stima 14 faldoni: 2.247-2.434 ca. (mancano le unità 15 e 16)
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	15
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	Armadio 2 verde (15 unità di conservazione) + Serrandina grande 1 (16° unità, 1 cassetto con pellicole)
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	

ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000032
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bravo, Dante
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1936
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616

AUTH - Codice identificativo	00000033
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fotografia Bottega d'Arte
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie prima metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000034
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Perotti, Mario
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1909-1999
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000035
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Mari, Gianni
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1926-1971
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000036
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Luisa, Alberto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie terzo quarto sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della

AUTZ - Note	Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000031
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Alabiso, Oreste
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1927-2014
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	al verso dei fototipi
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Iorio, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato 1981-1982
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	operatore interno della Soprintendenza di Mantova in Palazzo Ducale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Chiese - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Beni architettonici - Oggetti d'arte - Brescia <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Restauro - Beni culturali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico del territorio di Brescia, città e provincia. Si rimanda agli elenchi di consistenza in allegato per una puntuale ricognizione dei soggetti dei 14 faldoni (FNT 2 e 3). Si segnala infine che l'unità 15 (raccolgitore) presenta un settore finale denominato "Province fuori giurisdizione" con documentazione fotografica di opere conservate a Milano, Lodi, Piacenza, Siena, Lucca, Amelia (TR) e Roma.
DA - DATI ANALITICI	
	Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, racchiude parte della documentazione prodotta in seguito all'istituzione della Soprintendenza per i Beni storici e artistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, attiva dal 1975 al 2014 con competenza sull'intero territorio bresciano. Sul primo faldone del fondo è manoscritta un'informazione fondamentale: "25-5-1978 DALLA SOPR. DI MILANO PERVIENE A MANTOVA IL

NSC

MATERIALE FOTOGRAFICO RELATIVO A BRESCIA". La provincia in questione era passata infatti 3 anni prima dalla competenza di Milano a quella di Mantova, con sede in Palazzo Ducale. Il fondo è dunque il risultato del trasferimento dell'archivio fotografico già prodotto anteriormente al 1975, cui andò sommandosi materiale documentario più recente, prodotto in seguito al cambio di competenza. I fototipi trasferiti da Milano costituiscono dunque la parte storica del fondo e sono in larga parte identificabili con sicurezza grazie all'utilizzo come supporto secondario di un cartoncino marrone intestato "Soprintendenza alle Gallerie - Milano - Fototeca". La lista completa degli autori-fotografi, relativa alle unità di conservazione nn. 1-14, è indicata nell'elenco di consistenza in allegato (FNT 2).

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1930

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1996

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte riferimenti biografici

DTM - Motivazione/fonte data

DTT - Note

Il primo estremo cronologico è dato dalla presenza nel fondo di autori-fotografi attivi nel corso degli Trenta (come Dante Bravo), mentre il secondo è ricavato da una datazione apposta sulle diapositive (unità di conservazione 15).

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte intero fondo

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Specifiche deformazione, adesioni, graffi, lacune, macchie, polveri, piegamenti, specchio d'argento, impronte digitali

STCN - Note Nell'unità di conservazione 16 (cassetto con negativi e diapositive) si trovano diverse pellicole non ispezionabili per via delle adesioni create con la busta pergamina entro la quale si conservano.

STD - Modalità di conservazione Positivi sciolti e positivi su supporto secondario di norma raggruppati in fascicoli, conservati in faldoni e disposti in verticale (unità da 1 a 14). Si segnala che le gelatine corredate da schedone della Soprintendenza di Milano sono fissate al supporto con quattro punti da cucitrice. Diapositive montate su telaietto collocate in buste a perforazione universale di plastica trasparente all'interno di un raccoglitore ad anelli (unità 15). Negativi entro buste pergamine, conservate in verticale entro cassetto in cartone rigido (unità 16).

STP - Proposte di interventi spolveratura, condizionamento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680098432092
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Faldone aperto
FTAK - Nome file originale	P1740049.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680098505557
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Fototipo su schedone intestato Soprintendenza alle Gallerie di Milano
FTAK - Nome file originale	P1740033.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680098572326
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Armadio 2 verde, panoramica del fondo
FTAK - Nome file originale	P1750384.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680170819075
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Unità 15 (raccoglitore ad anelli)
FTAK - Nome file originale	unita 15.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680170940407
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Serrandina grande 1, unità 16 (cassetto in cartone)
FTAK - Nome file originale	unita 16.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693582380854
-------------------------------------	-------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 15 Brescia città e provincia. Brescia, chiesa di S. Afra
FTAK - Nome file originale	P1740053.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1680167687348
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	Fondo 15_Brescia città e provincia_elenchi di consistenza con soggetti
FNTA - Autore	Mecenero, Elena
FNTD - Riferimento cronologico	2023 ante
FNTK - Nome file originale	Fondo 15_Brescia citta e provincia_elenchi di consistenza con soggetti. xlsx
FNTO - Note	consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	New_1680167852464
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	elenco di consistenza
FNTR - Formato	xls
FNTT - Denominazione /titolo	ArFo DUCALE_POSITIVI nei 5 armadi di metallo_elenchi di consistenza con soggetti_MN-CR-BS
FNTA - Autore	Mecenero, Elena
FNTD - Riferimento cronologico	2023 ante
FNTK - Nome file originale	ARFO DUCALE_POSITIVI 5 armadi metallo_elenchi di consistenza con soggetti.xlsx
FNTO - Note	si veda il foglio di lavoro denominato Brescia: consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORATO 2006
BIBJ - Ente schedatore	M616

BIBH - Codice identificativo	00000025
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ARCHIVI FOTOGRAFICI SOPRINTENDENZE 2010
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000030
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli archivi fotografici delle soprintendenze. Tutela e storia: territori veneti e limitrofi (atti della giornata di studio, Venezia, 29 ottobre 2008), a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), 2010
BIBN - Note	in particolari sugli archivi fotografici delle soprintendenze di Verona e Trento si vedano i rispettivi contributi di Anna Malavolta (pp. 191 e sgg.) e di Dal Prà e Gerosa (pp. 210 e sgg.)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena

**FUR - Funzionario
responsabile**

Marocchi, Giulia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zurla, Michela