

# SCHEDA

## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	FF
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	03275100
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M616
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	M616

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiC</b>	storico e artistico
<b>CTG - Categoria</b>	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO

## OGT - DEFINIZIONE BENE

<b>OGTD - Definizione</b>	Fondo
<b>OGTT - Tipologia</b>	istituzionale
<b>OGTP - Parte componente</b>	sezione

### OGTC - Consistenza /composizione

Il fondo - costituito da positivi (stampe alla gelatina BN e C, diapositive) e negativi (pellicola BN) - è organizzato in 16 unità di conservazione (14 faldoni, 1 raccoglitore ad anelli, 1 cassetto). La stima relativa ai 14 faldoni è racchiusa tra 2.247 e 2.434 fototipi, quantità ricavate da 2 diversi elenchi di consistenza sulla sezione dedicata a Brescia città e Provincia (vedi FNT 2 e FNT 3). In ogni caso gli elenchi non comprendono le quantità delle ultime 2 unità di conservazione, ossia il raccoglitore con le diapositive (unità 15) e il cassetto con pellicole negative e positive (unità 16). I formati delle stampe alla gelatina non superano generalmente l'A4, mentre le pellicole sono in gran parte 35 mm, ma anche 6x6 e 13x18. Materiale di corredo: 2 elenchi di consistenza relativi alle unità 1-14, completi di soggetti (FNT 2 e 3).

<b>OGTO - Ordinamento</b>	tematico
<b>OGTO - Ordinamento</b>	alfabetico

### OGTY - Note

L'ordinamento tematico è strutturato nei seguenti macro-soggetti: Brescia città, Brescia chiese (da S. Afra ai Ss. Pietro e Paolo), Brescia autori, Brescia provincia (da Acquafredda a Roè Volciano). All'interno di tali suddivisioni il materiale è ordinato alfabeticamente.

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	attribuita
<b>OGDN - Denominazione</b>	Brescia città e provincia
<b>OGDS - Note</b>	Denominazione attribuita in occasione della presente catalogazione.

## OGD - DENOMINAZIONE

<b>OGDT - Tipo</b>	storica
<b>OGDN - Denominazione</b>	Chiese ed edifici di Brescia città e provincia

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTS - Quantità non rilevata</b>	QNR
<b>QNTE - Note</b>	n. unità di conservazione: 16; stima 14 faldoni: 2.247-2.434 ca. (mancano le unità 15 e 16)
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	15
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	archivio
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0303275100-0
<b>REZ - Note</b>	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	Armadio 2 verde (15 unità di conservazione) + Serrandina grande 1 (16° unità, 1 cassetto con pellicole)
<b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì

ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000032
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bravo, Dante
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1890-1936
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice	

<b>identificativo</b>	00000033
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Fotografia Bottega d'Arte
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie prima metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000034
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Perotti, Mario
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1909-1999
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	al verso dei fototipi
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000035
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mari, Gianni
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1926-1971
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000036
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Luisa, Alberto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	notizie terzo quarto sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità dattiloscritta sugli schedoni della Soprintendenza alle Gallerie di Milano - Fototeca

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000031
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Alabiso, Oreste
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1927-2014
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	al verso dei fototipi

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000009
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Iorio, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato 1981-1982
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno della Soprintendenza di Mantova in Palazzo Ducale

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzi - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Beni mobili - Beni architettonici - Oggetti d'arte - Brescia <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Beni culturali
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico del territorio di Brescia, città e provincia. Si rimanda agli elenchi di consistenza in allegato per una puntuale ricognizione dei soggetti dei 14 faldoni (FNT 2 e 3). Si segnala infine che l'unità 15 (raccolgitore) presenta un settore finale denominato "Province fuori giurisdizione" con documentazione fotografica di opere conservate a Milano, Lodi, Piacenza, Siena, Lucca, Amelia (TR) e Roma.

**DA - DATI ANALITICI**

Il fondo, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, racchiude parte della documentazione prodotta in seguito all'istituzione della Soprintendenza per i Beni storici e artistici per le province di Brescia, Cremona e Mantova, attiva dal 1975 al 2014 con competenza sull'intero territorio bresciano. Sul primo faldone del fondo è manoscritta un'informazione fondamentale: "25-5-1978 DALLA SOPR. DI MILANO PERVIENE A MANTOVA IL MATERIALE FOTOGRAFICO RELATIVO A BRESCIA". La

NSC	provincia in questione era passata infatti 3 anni prima dalla competenza di Milano a quella di Mantova, con sede in Palazzo Ducale. Il fondo è dunque il risultato del trasferimento dell'archivio fotografico già prodotto anteriormente al 1975, cui andò sommandosi materiale documentario più recente, prodotto in seguito al cambio di competenza. I fototipi trasferiti da Milano costituiscono dunque la parte storica del fondo e sono in larga parte identificabili con sicurezza grazie all'utilizzo come supporto secondario di un cartoncino marrone intestato "Soprintendenza alle Gallerie - Milano - Fototeca". La lista completa degli autori-fotografi, relativa alle unità di conservazione nn. 1-14, è indicata nell'elenco di consistenza in allegato (FNT 2).
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1930
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1996
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTM - Motivazione/fonte	data
DTT - Note	Il primo estremo cronologico è dato dalla presenza nel fondo di autori-fotografi attivi nel corso degli Trenta (come Dante Bravo), mentre il secondo è ricavato da una datazione apposta sulle diapositive (unità di conservazione 15).
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	deformazione, adesioni, graffi, lacune, macchie, polveri, piegamenti, specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	Nell'unità di conservazione 16 (cassetto con negativi e diapositive) si trovano diverse pellicole non ispezionabili per via delle adesioni create con la busta pergamina entro la quale si conservano.
STD - Modalità di conservazione	Positivi sciolti e positivi su supporto secondario di norma raggruppati in fascicoli, conservati in faldoni e disposti in verticale (unità da 1 a 14). Si segnala che le gelatine corredate da schedone della Soprintendenza di Milano sono fissate al supporto con quattro punti da cucitrice. Diapositive montate su telaietto collocate in buste a perforazione universale di plastica trasparente all'interno di un raccoglitore ad anelli (unità 15). Negativi entro buste pergamine, conservate in verticale entro cassetto in cartone rigido (unità 16).
STP - Proposte di interventi	spolveratura, condizionamento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098432092
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Faldone aperto
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740049.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098505557
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Fototipo su schedone intestato Soprintendenza alle Gallerie di Milano
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740033.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680098572326
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Armadio 2 verde, panoramica del fondo
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1750384.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680170819075
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Unità 15 (raccoglitore ad anelli)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	unita 15.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680170940407
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Serrandina grande 1, unità 16 (cassetto in cartone)
<b>FTAK - Nome file originale</b>	unita 16.JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693582380854
-------------------------------------	-------------------



<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 15 Brescia città e provincia. Brescia, chiesa di S. Afra
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740053.JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675176858437
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	struttura archivio fotografico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1680167687348
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Fondo 15_Brescia città e provincia_elenchi di consistenza con soggetti
<b>FNTA - Autore</b>	Mecenero, Elena
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023 ante
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Fondo 15_Brescia citta e provincia_elenchi di consistenza con soggetti. xlsx
<b>FNTO - Note</b>	consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1680167852464
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	elenco di consistenza
<b>FNTR - Formato</b>	xls
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	ArFo DUCALE_POSITIVI nei 5 armadi di metallo_elenchi di consistenza con soggetti_MN-CR-BS
<b>FNTA - Autore</b>	Mecenero, Elena
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023 ante
<b>FNTK - Nome file originale</b>	ARFO DUCALE_POSITIVI 5 armadi metallo_elenchi di consistenza con soggetti.xlsx
<b>FNTO - Note</b>	si veda il foglio di lavoro denominato Brescia: consistenza e soggetti relativi alle unità di conservazione nn. 1-14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORATO 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616



<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000025
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell’archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova”, a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2">https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ARCHIVI FOTOGRAFICI SOPRINTENDENZE 2010
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000030
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gli archivi fotografici delle soprintendenze. Tutela e storia: territori veneti e limitrofi (atti della giornata di studio, Venezia, 29 ottobre 2008), a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), 2010
<b>BIBN - Note</b>	in particolari sugli archivi fotografici delle soprintendenze di Verona e Trento si vedano i rispettivi contributi di Anna Malavolta (pp. 191 e sgg.) e di Dal Prà e Gerosa (pp. 210 e sgg.)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurla, Michela