

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452598
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arlecchino appoggiato a una colonna
SGTT - Titolo	Arlecchino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	256
INVD - Data	2022

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1928
<b>DTSF - A</b>	1928
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chessa Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1898 – 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000006

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	manifattura
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fabbrica Lenci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1919 - 2002
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000003

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ colori oleosi a freddo
--------------------------------	------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	27
<b>MISL - Larghezza</b>	18,5
<b>MISP - Profondità</b>	13,8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante Arlecchino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C85431(ARLECCHINO) : 41A34 : 48C161 : 41E1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Arlecchino. Oggetti: scale; colonna; bottiglia; piatto; tovaglia. Frutti: pere. Abbigliamento: costume.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHESSA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	cartoncino
<b>STMP - Posizione</b>	legato al braccio
<b>STMD - Descrizione</b>	Arlecchino di / Gigi Chessa - / Pezzo unico - / Non vendibile ne / regalabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La ceramica ritrae una figura magra in costume da Arlecchino appoggiata a un muretto. L'abito presenta un motivo a triangoli neri, gialli, bianchi e blu. Accanto alla parete, sul piano inclinato, c'è una natura morta composta da una bottiglia di vino, un piatto con delle pere e una tovaglia. Realizzato in terracotta, è il prototipo di un modello messo in produzione nel 1928, ma che ebbe una tiratura limitata, forse perché diverso dallo stile tipico della manifattura torinese. Il design della scultura contiene esplicativi richiami a sperimentazioni cubiste e futuriste, rendendo l'opera meno accessibile al grande pubblico che preferiva lo stile popolare e borghese della più ampia produzione della ditta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2022
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Piemonte/ TO/ Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Musei Reali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680091062983
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 158, n. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cretella, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 196

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 5

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio

**BIBD - Anno di edizione**

2023

**BIBH - Sigla per citazione**

0000006

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76, n. 6

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2023

**CMPN - Nome**

Bonaldo, Rebecca

**RSR - Referente scientifico**

Villano, Sofia

**FUR - Funzionario responsabile**

Villano, Sofia