

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda BDM

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00098067

ESC - Ente schedatore S48

ECP - Ente competente per tutela S48

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC demoetnoantropologico

CTG - Categoria STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione arco musicale

### OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo altra lingua

OGDN - Denominazione adungu

OGDS - Note BIBR: BOCCASSINO 1937 b

OGM - Modalità di individuazione appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGM - Modalità di individuazione dati di archivio

OGM - Modalità di individuazione dati bibliografici

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo

|  |  |
|--|--|
| <b>relazione</b>   | Correlazione di contesto   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | BDM  |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | crepitacolo  |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 1200088028   |
| <b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>                        |  |
| <b>RSER - Tipo relazione</b>                                 | è in relazione con   |
| <b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>                      | Correlazione di contesto   |
| <b>RSET - Tipo scheda</b>                                    | FF   |
| <b>RSED - Definizione del bene</b>                           | archivio personale   |
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>            | 1201389563   |
| <b>REZ - Note</b>  | Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale. |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | RM   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo delle Scienze  |
| <b>LDCF - Uso</b>  | museo  |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>                      | 1467438266937  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Museo delle Civiltà  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Piazza Guglielmo Marconi, 14   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Museo delle Civiltà  |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>                   | DBunicoCG133762  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Deposito Africa  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | sì   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento   |
| <b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>                           |  |
| <b>PRTK - Continente</b>                                     |  |

|  |  |
|--|--|
| /subcontinente   | Africa   |
| PRTS - Stato   | UGANDA   |
| PRTR - Ripartizione amministrativa                       | Distretto di Gulu e Kitgum   |
| PRG - Area storico-geografica                            | Regione dei Grandi Laghi   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio               | 1934 ante  |
| LAN - Note   | Contesto culturale acholi  |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                          |  |
| DRL - Rilevatore   | Boccassino, Renato   |
| DRD - Data del rilevamento                               | 1933 - 1934  |
| DRN - Note   | Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934 |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| INVN - Codice inventario                                 | 96019  |
| INVD - Riferimento cronologico                           | 1939   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |  |
| INVN - Codice inventario                                 | RGL 179  |
| INVD - Riferimento cronologico                           | 1980   |
| <b>COL - COLLEZIONI</b>                                  |  |
| COLD - Denominazione                                     | Boccassino   |
| COLN - Nome del collezionista                            | Boccassino, Renato   |
| COLA - Data ingresso bene nella collezione               | 1935/04/29   |
| COLI - Codice inventario bene nella collezione           | 96019  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                   |  |
| <b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>                             |  |
| DTNS - Notizia (sintesi)                                 | realizzazione  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                         |  |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo                       | XX   |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo             | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                        |  |
| DTSI - Da  | 1934   |
| DTSV - Validità  | ante   |
| DTSF - A   | 0000   |
| DTM - Motivazione/fonte                                  | pubblicazione di riferimento   |
| DTT - Note   | BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                               |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>DES - Descrizione</b>                          | Piccolo arco di legno flessibile. Un capo di una corda è legato ad un suo margine e passa attraverso una serie di fori praticati nello strumento descrivendo un percorso zigzagato. L'altro capo è fermato da un piccolo nodo della stessa corda.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>             | La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98067a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza" |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                    |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | intaglio   |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                    |  |
| <b>MTCM - Materia</b>                             | fibra vegetale   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                             | intreccio  |
| <b>MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione</b> | Cordofono, della famiglia delle cetre. Si suona percuotendo o pizzicando la corda avvalendosi della bocca come risonatore addizionale o fondamentale. Tra gli strumenti più antichi del mondo, si trova in Africa in prevalenza nella parte meridionale e nella zona del Nilo Bianco.  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                      | lunghezza  |
| <b>MISS - Specifiche</b>                          | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                     | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                              | 155  |

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

|                        |             |
|------------------------|-------------|
| <b>UTUT - Tipo</b>     | storico     |
| <b>UTUF - Funzione</b> | Cerimoniale |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | mediocre  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b> | Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero della Cultura               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM) |

**ACQ - ACQUISIZIONE**

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto           |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Boccassino, Renato |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1935/04/29         |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | Lazio/RM/Roma      |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì                 |

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | 5678  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | Riproduzione di fotografia da scheda di catalogo obsoleta   |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Cappelluzzo, Francesca  |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2023  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>            | E neg. N° 5678  |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | 5678.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a> |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | 98067a                  |
| <b>FNTX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | scheda obsoleta         |
| <b>FNTR - Formato</b>               | pdf                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Scheda E - Etnologia  |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Tana, Alessandro  |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 1980/06/30  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                      | Deposito Africa   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | 98067.pdf   |
| <b>FNTY - Gestione diritti</b>                   | Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS</a> |
| <b>FNTO - Note</b>                               | Scheda dattiloscritta e non informatizzata  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | RICCI 2015  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in Voci, XII (2015), pp. 227-240.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MUSUMECI - PETRONE 2015   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in Voci XII (2015), pp. 220-226.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | COPPOLA 2015  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in Voci, XII (2015), pp. 213-219.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LAURENTY 1974   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Laurenty J.S., La sistematique del aerophones de l'Afrique centrale, Annales du Musee Royal de l'Afrique centrale, Tervuren, N.4, 7, 1974   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BOCCASSINO 1951   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), p. 79-143.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                           | SCOTTI 1940   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Scotti Pietro, Gli strumenti musicali africani nel Museo Pigorini (Roma) in Archivio per l'Antropologia e l'Etnografia, vol. LXX, Firenze, 1940 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                           | SACHS 1940  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Sachs Curt, The History of Musical Intrument, New York, Reimer, 1940  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                             |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                           | BOCCASSINO 1937b  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                  | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                                    | contributo in miscellanea   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>      | Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, 1937 vol. IX        |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                           |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>            |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                      | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                             | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>        |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>         |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                       | 1980  |
| <b>CM PN - Responsabile ricerca e redazione</b>       | Tana, Alessandro  |
| <b>CMPS - Note</b>                                    | Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>                 | Petrucci, Valeria   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>       |   |
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2023  |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | Museo delle Civiltà   |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cappelluzzo, Francesca  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>                  |   |
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>         | 2023  |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>              | Museo delle Civiltà   |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>        | Cappelluzzo, Francesca  |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>          | Delpino, Gaia   |

|  |                 |
|--|-----------------|
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b> | Musumeci, Elena |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | Delpino, Gaia   |