

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00098657
ESC - Ente schedatore	S48
ECP - Ente competente per tutela	S48
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	arpa
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	opuk
OGDS - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937 b
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	crepitacolo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200088028
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio personale
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	1201389563
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Scienze
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
LAN - Note	Contesto culturale acholi
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato
DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934

DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	96020
INVD - Riferimento cronologico	1939
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	RGL 191
INVD - Riferimento cronologico	1980
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Boccassino
COLN - Nome del collezionista	Boccassino, Renato
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1935/04/29
COLI - Codice inventario bene nella collezione	96020
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
DTT - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Arpa ricavata dalla parte superiore curva della corazza di una tartaruga. Questa è interamente rivestita da due membrane di pelle unite, in prossimità del margine superiore della cassa armonica, da corregge in pelle. La membrana superiore presenta tre fori in uno dei quali si innesta il bastone arcuato in legno sulla cui parte superiore presenta sei fori che servivano per l'innesto dei bischeri che in origine tendevano le sei corde in tendini dello strumento. Oggi rimangono solo tre bischeri, dei piccoli pioli cilindrici in legno che passavano sotto la porzione centrale della membrana superiore fuoriuscendo con i suoi estremi da due forature in alto e in basso della membrana. Nella parte alta, al di sotto dell'innesto del bastone sulla cassa è agganciato alle corregge di pelle intrecciate.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation -

NSC - Notizie storico-critiche

fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98657a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi concentrando maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	tartaruga
MTCT - Tecnica	essiccatura
MTCT - Tecnica	intaglio

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	conciatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Cordofono, tipologia rilevata tra le popolazioni del banino del Congo e del Nilo Bianco.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x16,5

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cerimoniale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	difetti di coesione
STD - Modalità di conservazione	Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boccassino, Renato
ACQD - Riferimento cronologico	1935/04/29
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	5738
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	Riproduzione di fotografia da scheda di catalogo obsoleta
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Cappelluzzo, Francesca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FTAC - Collocazione	E neg. N° 5738
FTAK - Nome file originale	5738.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	98657a
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda E - Etnologia

FNTA - Autore	Tana, Alessandro
FNTD - Riferimento cronologico	1980/11/26
FNTN - Nome archivio	Deposito Africa
FNTE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FNTK - Nome file originale	98657.pdf
FNTY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS
FNTO - Note	Scheda dattiloscritta e non informatizzata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in Voci, XII (2015), pp. 227-240.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUSUMECI - PETRONE 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in Voci XII (2015), pp. 220-226.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COPPOLA 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in Voci, XII (2015), pp. 213-219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LAURENTY 1974
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurenty J.S., La sistematique des aerophones de l'Afrique centrale, Annales du Musee Royal de l'Afrique centrale, Tervuren, N.4, 7, 1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1951
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuka, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da Annali Lateranensi, XV (1951), p. 79-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCOTTI 1940

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scotti Pietro, Gli strumenti musicali africani nel Museo Pigorini (Roma) in Archivio per l'Antropologia e l'Etnografia, vol. LXX, Firenze, 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SACHS 1940
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sachs Curt, The History of Musical Instrument, New York, Reimer, 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937b
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1980
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Tana, Alessandro
CMPS - Note	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
FUR - Funzionario responsabile	Petrucci, Valeria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
RVMN - Operatore	Cappelluzzo, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2023
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Cappelluzzo, Francesca
AGGR - Referente verifica scientifica	Delpino, Gaia
AGGR - Referente verifica	

scientifica

Musumeci, Elena

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Delpino, Gaia