

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450280

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione secondaria

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1955/ ca.

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Thaon di Revel

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1986/ ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	2010/ante

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1960
<b>INVN - Numero</b>	966-968

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1987-
<b>INVN - Numero</b>	017

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	NR - non rilevato
<b>INVN - Numero</b>	R0184645

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	gilet incompleto
<b>OGTC - Categoria</b>	civile
<b>OGTG - Genere</b>	maschile

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1776
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese?
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonti archivistiche

**CMM - COMMITTENTE  
/ACQUIRENTE**

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA**

<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	seta
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	gros
<b>MTCC - Colore</b>	avorio

**MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA**

<b>MTFO - Tipologia</b>	fodera
<b>MTFF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTFT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTFC - Colore</b>	avorio

**MII - MISURE INGOMBRO**

<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	cm 74
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	cm 35

**DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Oggetto</b>	Metà anteriore di un gilet maschile in gros di seta color avorio con ricami in filo di seta colorati, filo metallico e alcune paillettes argento. Il capo è privo di collo, tagliato dritto al busto con aletta inferiore a punta, tasca obliqua, tagliata a mezza luna con patta sagomata a tre punte, n. 12 bottoni rotondi ricoperti in tessuto avorio, alcuni ricamati con motivo a raggiera realizzato in filo del medesimo colore. Il ricamo del gilet è invece policromo con motivi vegetali e floreali realizzati per lo più a punto lanciato e punto erba, localizzati su tutto il capo e in particolare sui profili e nella zona della tasca. Fodera in lino di colore avorio.
-----------------------	--

**SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

<b>SRET - Tipologia tasche</b>	tasca tagliata, a mezzaluna (cm 16), con patta sagomata a tre punte (cm 6 x19 ca)
<b>SREP - Posizione tasche</b>	sul fianco, distanza dalla spalla cm 61, dall'apertura anteriore cm 6
<b>SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura</b>	bottoni, 12
<b>SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura</b>	apertura anteriore centrale
<b>SREB - Tipologia bottone</b>	rivestito, cm 1,2 ca, funzionale
<b>SREM - Forma/ Materia/ bottone</b>	piatto rotondo

**EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI**

<b>EDAT - Tipologia</b>	ricamo ad ago
<b>EDAM - Materia/ Colore</b>	filo di sete policrome, filo metallico, paillettes
<b>EDAC - Tecnica</b>	punto lanciato, punto erba
<b>EDAV - Motivi</b>	vegetale, floreale naturalistico
<b>EDAP - Posizione</b>	lungo i profili, la patta e intorno alla tasca, sulla superficie del capo
	Il capo proviene dal mercato antiquario, pervenne all'Istituto d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume probabilmente all'epoca della

**NSC - Notizie storico-critiche**

sua fondazione nel 1955, per donazione di Enrico Paolucci delle Roncole. E' citato per la prima volta nel volume I di un inventario datato 30/6/1960, alla voce "Arredi d'occasione", ove compare insieme a ritagli di tessuto ai nn. 966-968 (si veda, Inventario corrente). Si tratta di una parte di un capo maschile, probabilmente di manifattura francese, databile presumibilmente agli anni '70-'80 del XVIII secolo. La mancanza del colletto, è probabilmente imputabile a una decurtazione, come suggerito da tracce di seta tagliata al bordo (Bondi-Rebaudo, 1999).

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCD - Data** 2023

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Il capo è perveuto mutilo. Il tessuto è logorato, infragilito soprattutto sul fondo e presenta cromie alterate e qualche macchia. Si rileva la perdita delle paillettes e di qualche dettaglio del ricamo.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1995/ 1996

**RSTT - Descrizione intervento** pulitura tessuto

**RSTN - Nome operatore** Oliva, Cinzia/ Lanza, Elena

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1955/ post

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena

**FTAD - Data** 2023/03/15

**FTAE - Ente proprietario** L.A. Passoni

**FTAN - Codice identificativo** LAP\_TO\_017\_001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTX - Genere** documentazione esistente

**FNTP - Tipo** scheda cartacea

**FNTA - Autore** Bondi, Anna/ Rebaudo, G.

**FNTD - Data** 1999/00/00

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Omaggio a Italo Cremona - I quarant'anni dell'Istituto Statale d'Arte di Torino

<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Torino, Liceo Aldo Passoni, 14-26 giugno 1996
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Marletta, Enrica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	