

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00450280

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione secondaria

LDCN - Denominazione attuale Succursale del Liceo Artistico "Aldo Passoni"

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia scuola

PRCQ - Qualificazione secondaria

PRCD - Denominazione Istituto Statale d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1955/ ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	pubblico
PRCD - Denominazione	Palazzo Thaon di Revel

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1986/ ca.
PRDU - Data uscita	2010/ante

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO**

INVD - Data	1960
INVN - Numero	966-968

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1987-
INVN - Numero	017

INV - INVENTARIO

INVD - Data	NR - non rilevato
INVN - Numero	R0184645

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	gilet incompleto
OGTC - Categoria	civile
OGTG - Genere	maschile

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
DTZS - Frazione cronologica	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1776
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione	manifattura francese?
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	fonti archivistiche

**CMM - COMMITTENTE
/ACQUIRENTE**

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA**

MTCF - Fibra/ Materia	seta
MTCT - Tecnica	tessuto
MTCA - Analisi	gros
MTCC - Colore	avorio

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

MTFO - Tipologia	fodera
MTFF - Fibra/ Materia	lino
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	avorio

MII - MISURE INGOMBRO

MIIA - Lunghezza totale massima	cm 74
MIIL - Larghezza totale massima	cm 35

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto	Metà anteriore di un gilet maschile in gros di seta color avorio con ricami in filo di seta colorati, filo metallico e alcune paillettes argento. Il capo è privo di collo, tagliato dritto al busto con aletta inferiore a punta, tasca obliqua, tagliata a mezza luna con patta sagomata a tre punte, n. 12 bottoni rotondi ricoperti in tessuto avorio, alcuni ricamati con motivo a raggiera realizzato in filo del medesimo colore. Il ricamo del gilet è invece policromo con motivi vegetali e floreali realizzati per lo più a punto lanciato e punto erba, localizzati su tutto il capo e in particolare sui profili e nella zona della tasca. Fodera in lino di colore avorio.
-----------------------	--

SRE - STRUTTURA ELEMENTI

SRET - Tipologia tasche	tasca tagliata, a mezzaluna (cm 16), con patta sagomata a tre punte (cm 6 x19 ca)
SREP - Posizione tasche	sul fianco, distanza dalla spalla cm 61, dall'apertura anteriore cm 6
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	bottoni, 12
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	apertura anteriore centrale
SREB - Tipologia bottone	rivestito, cm 1,2 ca, funzionale
SREM - Forma/ Materia/ bottone	piatto rotondo

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

EDAT - Tipologia	ricamo ad ago
EDAM - Materia/ Colore	filo di sete policrome, filo metallico, paillettes
EDAC - Tecnica	punto lanciato, punto erba
EDAV - Motivi	vegetale, floreale naturalistico
EDAP - Posizione	lungo i profili, la patta e intorno alla tasca, sulla superficie del capo
	Il capo proviene dal mercato antiquario, pervenne all'Istituto d'Arte per il Disegno della Moda e del Costume probabilmente all'epoca della

NSC - Notizie storico-critiche

sua fondazione nel 1955, per donazione di Enrico Paolucci delle Roncole. E' citato per la prima volta nel volume I di un inventario datato 30/6/1960, alla voce "Arredi d'occasione", ove compare insieme a ritagli di tessuto ai nn. 966-968 (si veda, Inventario corrente). Si tratta di una parte di un capo maschile, probabilmente di manifattura francese, databile presumibilmente agli anni '70-'80 del XVIII secolo. La mancanza del colletto, è probabilmente imputabile a una decurtazione, come suggerito da tracce di seta tagliata al bordo (Bondi-Rebaudo, 1999).

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD - Data 2023

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Il capo è perveuto mutilo. Il tessuto è logorato, infragilito soprattutto sul fondo e presenta cromie alterate e qualche macchia. Si rileva la perdita delle paillettes e di qualche dettaglio del ricamo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1995/ 1996

RSTT - Descrizione intervento pulitura tessuto

RSTN - Nome operatore Oliva, Cinzia/ Lanza, Elena

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1955/ post

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Colombo, Dario/ Mierlusca, Elena

FTAD - Data 2023/03/15

FTAE - Ente proprietario L.A. Passoni

FTAN - Codice identificativo LAP_TO_017_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere documentazione esistente

FNTP - Tipo scheda cartacea

FNTA - Autore Bondi, Anna/ Rebaudo, G.

FNTD - Data 1999/00/00

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Omaggio a Italo Cremona - I quarant'anni dell'Istituto Statale d'Arte di Torino

MSTL - Luogo, sede espositiva, data	Torino, Liceo Aldo Passoni, 14-26 giugno 1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Marletta, Enrica
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	