

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285259
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285259
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, San Giovanni Battista, San Girolamo, angeli
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A17

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 3949
INVD - Data	1890 post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana

<b>PRVP - Provincia</b>	SI
<b>PRVC - Comune</b>	Siena
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Sebastiano in Valle Piatta
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1915
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1915
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1948
<b>PRDU - Data uscita</b>	1954
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gallerie fiorentine
--------------------------------------	---------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1954
<b>PRDU - Data uscita</b>	1956

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRVL - Località</b>	FIRENZE

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale degli Uffizi
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1995
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSF - A</b>	1475

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430 ca./ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000724
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	64
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Rossi D.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lippi D.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Reichold C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giovanni Battista; San Girolamo. Figure: angeli. Abbigliamento: contemporaneo; all'antica. Attributi: (San Giovanni Battista) croce astile. Oggetti: anello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola è entrata in Galleria intorno al 1915 quando i contradaioi della Selva decisero di alienarla per lire 6000 al fine di restaurare con il ricavato la chiesa della contrada (Onali 2011) E' da ritenersi una delle piu' belle opere di Matteo di Giovanni, in cui l'autografia e' completa e non si avverte l'intervento della bottega. L'Hartlaub colloca il dipinto successivamente alla pala d'altare Placidi. La figura del Battista sembra ispirata a quella di analogo soggetto eseguito da Donatello per il Duomo di Siena nel 1457. A parere del Coor questo dipinto avrebbe suggerito il tabernacolo della compagnia della SS. Trinita' a Siena realizzato da Neroccio di Bartolomeo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	contrada della Selva
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1915

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SI/ Siena
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 321874
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 19563
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 19994
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 11038
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1904
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004491
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 336, n. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Coor G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88, n. 308, 123
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 119
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 375, n. P1037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trimpi E. S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004620
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 140-141
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 53
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buricchi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005446
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51, n. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteo Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Condivisione affetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 102-103
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra dell'antica arte senese
<b>MSTL - Luogo</b>	Siena
<b>MSTD - Data</b>	1904
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Matteo di Giovanni: cronaca di una tragedia dipinta
<b>MSTL - Luogo</b>	SI/ Siena/Ospedale di Santa Maria della Scala
<b>MSTD - Data</b>	2006
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Mai Visti, I. Capolavori dai depositi degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste
<b>MSTD - Data</b>	2001-2002
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Renaissance Siena: Art for a city
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra/ National Gallery
<b>MSTD - Data</b>	2007-2008
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Condivisione di affetti. Firenze e Santo Stefano di Sessanio

<b>MSTL - Luogo</b>	AQ/ Santo Stefano di Sessanio/ Auditorium
<b>MSTL - Luogo</b>	AQ/ Santo Stefano di Sessanio/ Le Botteghe
<b>MSTL - Luogo</b>	AQ/ Santo Stefano di Sessanio/ Antiche carceri
<b>MSTD - Data</b>	2011

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Massinelli A.M.
<b>CMPN - Nome</b>	Pinelli M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Tori L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. Nel 1952 l'opera era collocata nella sala 8. Dopo un periodo di giacenza nei depositi fu nuovamente esposta nella sala 41 (11/09/95) per ritornare poi nei depositi il 23/2/99. La tavola proveniente dai depositi della Galleria degli Uffizi B Primitivi, è stata collocata nell'attuale posizione nell'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento del museo.
---------------------------	---