

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281628
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	predella
--------------------	----------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di San Benedetto
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	secondo piano, sala A17

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1890, 1602
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Asciano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	olivetano
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Maria di Monteoliveto Maggiore
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1780
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1954
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRCS - Specifiche	depositi (magazzino occhi)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	1956
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	FIRENZE
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale degli Uffizi
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli uffizi
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1977
PRDU - Data uscita	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1471
DTSF - A	1472
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Landi Neroccio di Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1447/ 1500
AUTH - Sigla per citazione	00000773

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francesco di Giorgio Martini
AUTA - Dati anagrafici	1439/ 1501
AUTH - Sigla per citazione	00000389
AAT - Altre attribuzioni	Francesco di Giorgio Martini
AAT - Altre attribuzioni	Neroccio di Bartolomeo Landi

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	195

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTN - Nome operatore	Gori P.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Lippi D.
RSTN - Nome operatore	Reichold C.
RSTN - Nome operatore	Buda r.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Predella con tre scomparti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	Ritenuta tradizionalmente come opera di Andrea del Castagno, viene attualmente considerata come lavoro di collaborazione fra Neroccio di Bartolomeo Landi e Francesco di Giorgio Martini. Secondo lo Schubring tutta la predella apparterebbe a Neroccio, ad esclusione delle architetture della scena col "miracolo del vassoio" che sarebbero opera di Francesco di Giorgio. Il Weller pensa che oltre a queste architetture, al grande artista senese siano da riferire i paesaggi delle due scene laterali e la figura del diavolo nel "San Benedetto Subiaco". Sebbene la maggior parte della critica ritenga che la predella appartenesse all' "Incoronazione della Vergine" dell'abbazia di Monteoliveto Maggiore, il Rossi e il Franchi pensavano che appartenesse all' "Adorazione dei Magi" in S. Domenico a Siena, mentre lo Jacobsen mette in relazione la predella con l'attività svolta
---------------------------------------	---

da Neroccio per l'abate Giannino dei Bernardi rettore dell'abbazia di San Salvatore a Sesto vicino Lucca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 99148

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23202

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 629
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	nn. 559-561
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1403E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p.67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004631
BIBN - V., pp., nn.	p. 230
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schubring P.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00004618
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen E.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00005030
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weller A. S.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00004617
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coor G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00004068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 167-168, n. 17
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 14-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 324, n. P835
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Giorgio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00016997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Specchio tempo
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00008394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113, 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Syson L.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Potere grazia
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00016999
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 206-207, n. 3.6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchi A./ Valazzi M.R./ Mochi Onori L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00017000
BIBN - V., pp., nn.	p. 168, n. 3.6
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco di Giorgio Martini e il Rinascimento a Siena 1450-1500
MSTL - Luogo	SI/ Siena/ Chiesa di Sant'Agostino
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Memorie di Paesaggi. Capolavori dai depositi degli Uffizi
MSTL - Luogo	Fi/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ Reali Poste
MSTD - Data	2004

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana attraverso le collezioni dei musei di Stato fiorentini

MSTL - Luogo

Pechino/ Beijing World Art Museum

MSTD - Data

2006

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli d'arte italiana attraverso le collezioni dei musei di Stato fiorentini

MSTL - Luogo

Rouen/ Musée des Beaux-art

MSTD - Data

2006

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Renaissance Siena: Art for a City

MSTL - Luogo

Londra/ National Gallery

MSTD - Data

2007

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il Potere e la Grazia

MSTL - Luogo

RM/ Roma/ Palazzo Venezia

MSTD - Data

2009-2010

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La città Ideale. L'utopia del Rinascimento a Urbino tra Piero della Francesca e Raffaello

MSTL - Luogo

PU/ Urbino/ Galleria Nazionale delle Marche

MSTD - Data

2012

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Pinelli M.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Moschi F.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948. L'opera è documentata al Poggio Imperiale nel 1625. Dal settembre del 2011 al gennaio del 2012 la predella è stata esposta nella sala 5-6 del Gotico internazionale in sostituzione temporanea di Beato Angelico, "La Tebaide" prestata a Parigi. Proveniente dai depositi della Galleria degli Uffizi B Primitivi (1), è stata esposta nell'attuale collocazione nel'aprile del 2014 in seguito al nuovo allestimento della Galleria medesima.