

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_8346953810861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Chiesa di San Giovanni. Le Centopietre. Origini e leggende popolari.

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Patù
PVZ - Tipo di contesto	contesto rurale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

Giuseppe Negro racconta: «Siamo nella Chiesa di San Giovanni, un'antica chiesetta romanica; sulla data di costruzione ci sono varie opinioni discordanti che vanno dal VI secolo d.C. fino al XII sec. Tale difficoltà deriva dall'assenza di documentazione scritta e anche dal fatto che lo stile architettonico proposto dalla chiesetta non è ben definito presentando tracce di interventi successivi. E' evidente la prima costruzione legata ai grandi conci di tufo, paragonabili a quelli del vicino monumento "La Centopietre", derivanti dalla cinta muraria della città messapica di Veretum (successivamente romana) che si trovava a breve distanza dalla chiesa sulla collina prospiciente. Secondo la leggenda popolare questa chiesetta fu distrutta dai saraceni durante una battaglia tra francesi e saraceni in un terreno vicino (soprannominato "Campo Re") rievocando quindi origini medievali. Nel corso di questa battaglia Veretum sarebbe stata distrutta. Sempre

## DES - Descrizione

secondo questa leggenda anche le Centopietre è un monumento funerario costruito in quel periodo in occasione di quelle battaglie per seppellire i cavalieri francesi caduti. Questa è l'opinione più consolidata. Inizialmente nei primi del '900 si credeva invece che le "Centopietre" fossero un monumento preistorico ma oggi quest'opinione risulta meno accreditata. L'architetto Adriano Prandi ritiene che si tratti di monumento funerario medievale. Ritornando alla chiesa di San Giovanni, sono rintracciabili vari culti: quella di religione latina dei Benedettini in cui Prandi rilevava l'uso dei pilastri a sezione quadrata al posto delle colonne presenti anche in altre chiese, quindi un impianto "nordico"; il culto ortodosso dei Bizantini che ha lasciato tracce di affreschi (anche nella "Centopietre") basiliani con queste figure frontali molto statiche. Comunque sia l'architettura sia la pittura presente in questi monumenti ha uno stile eclettico che fa pensare agli studiosi di provenienza romanica. Gli affreschi sono datati a partire dall'XI sec. notando l'alternarsi dei culti latini e ortodossi. Gli affreschi orientali sono molto diffusi nei paese del circondario poiché ad essi era data la possibilità di costruire mentre ciò era considerato diprovevole per i cattolici. La chiesa di San Giovanni è stata in abbandono per molti anni, all'inizio del '900 si sono intraprese azioni di restauro. Attualmente viene usata per motivi di culto o manifestazioni culturali.»

## NRL - Notizie raccolte sul luogo

All'interno della Chiesa di San Giovanni, vi è un articolo scritto che riporta le seguenti notizie relative all'edificio. L'edificio nella sua struttura architettonica, rispecchia lo stile romanico-bizantino. L'interno è a tre navate divise da pilastri, con il tetto a spioventi. Sul fronte troneggia una bifora, mentre sull'abside vi è un rosone. Questo splendido monumento, edificato tra il X e XI secolo d.C. con lastroni provenienti da edifici dell'antica città di Vereto, custodisce nel suo interno alcune testimonianze monumentali e calcaree di questa città. L'episodio immortalato della costruzione di tale Chiesa, per unanime consenso, si riferisce alla terribile battaglia combattuta tra saraceni e cristiani il 24 Giugno dell'887 d.C. alla periferia di Patù, nella vasta piana denominata ancora oggi "Campo Re" ai piedi di Vereto. Il sacro edificio nel corso dei secoli, è stato restaurato più volte. La scritta, ora poco leggibile, della lapide posta sul frontone della chiesa, ricorda i restauri effettuati. La Chiesa è stata usata anche come cimitero comunale. La copertura attuale fu realizzata nel primo decennio del 1900. Confrontando la fotografia del monumento precedente al restauro, con la situazione attuale, ci si rende conto che l'intervento ha riguardato non solo la copertura, ma anche tutti quei coronamenti orizzontali in cocci di tufo ben squadriati che costituiscono la parte superiore della facciata. Bisogna riconoscere nella chiesa diverse fasi, si potrebbe parlare di una prima, di una seconda e di una terza Chiesa. Alla prima fase appartengono oltre che l'impianto essenziale, la bifora e l'arco a tutto sesto della facciata principale. A sinistra di chi entra, ancora oggi, è conservato nella sua originale posizione, un cippo di origine romanica, voluta dai genitori a ricordo del figlio morto. La provenienza è ignorata. La base è costituita da un alto zoccolo e da un coronamento. Sulla parte superiore del plinto sono gli incavi d'orma per i piedi di una statua; il piede sinistro ha un incavo più lungo... il destro è seguito dietro il tallone da un incavo circolare minore. Grosse manutenzioni hanno asportato degli spigoli e varie abrasioni hanno colpito le superfici. L'incisione è buona, ma non perfettamente regolare. Il testo inciso sul cippo marmoreo in latino dice: M. FADIO

M.F. VALERINO POST MORTEM M. FADIUS VALERIANO  
PATER ET MINA VALERIANA MATER L.D.D.D. (Locum Decreto  
Decurionis Dant).

## GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

## GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	18.33641
GECY - Coordinata y	39.83781
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto

## GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps

## RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
----------------------------	--------------------------

## DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRVD - Data del rilevamento	2022/12/02

## CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
----------------------	----------------------------

## ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Guida nel Circolo di Legambiente
ATID - Nome	Negro, Giuseppe
ATIA - Note	Giuseppe Negro fa parte del Circolo di Legambiente-Capo di Leuca e si occupa di organizzare le visite nel territorio locale.

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F183
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Chiesa di San Giovanni. Le Centopietre. Origini e leggende popolari. Giuseppe Negro durante l'intervista
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/12/02

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F183.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fronte della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F160.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio delle vetrate della facciata principale della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F054_02.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Retro della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F054_03.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_03
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio della vetrata della facciata posteriore della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_03.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_04
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_04.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_06
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Affreschi interni alla Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_06.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_010
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Affresco di San Giovanni nella Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F054_07.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_011
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Interno della Chiesa di San Giovanni
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F160_011.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA**

<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_V064_02
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MOV
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Chiesa di San Giovanni. Le "Centopietre". Origini e leggende popolari.
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 8'47". Estratto da 0'28" a 9'16"
<b>VDCR - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2022/12/02
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V064.mp4">https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V064.mp4</a>
<b>VDCY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>VDCT - Note</b>	Ripresa con videocamera Canon XF-100