

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

**OGTC - Consistenza /composizione**

La miscellanea è composta da 25 unità di conservazione: si tratta di scatole con apertura a ribaltina (lunghezza 29 cm) che coprono l'ingombro di 7,25 metri lineari. All'interno delle singole unità convivono materiali estremamente eterogenei del punto di vista tipologico: pellicole BN e C, piane e in rullo (35 mm, in alcuni casi ancora da tagliare), positivi sciolti BN e C in buste pergamine o in album di formato 10x15, negativi alla gelatina su vetro - in alcuni casi corredati dai provini stampati a contatto - conservati in scatole già utilizzate per le lastre vergini. Ai materiali fotografici si accompagna molto spesso documentazione di corredo con elenchi di consistenza, completi dei soggetti e dei formati (soprattutto per le lastre). Formati lastre: 9x12, 13x18, 18x24. Formati pellicole negative: 35 mm, 6x6, 6x9, 9x12, 13x18. Formati diapositive: 6x6. Formati positivi: 10x15, 18x24.

OGTO - Ordinamento	tematico
OGTY - Note	Ordinamento in prevalenza tematico con nuclei di soggetti omogenei anche dal punto di vista tipologico.

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Miscellanea Scatole nere

## QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità conservative: 25. Metri lineari di ingombro: 7,25 ca.

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	scheda unica
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura complessa</b>	16
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è compreso in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	FF
<b>RSED - Definizione del bene</b>	archivio
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0303275100-0
<b>REZ - Note</b>	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MN
<b>PVCC - Comune</b>	Mantova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Ducale
<b>LDCF - Uso</b>	museo, ufficio, soprintendenza
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1492533622728
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Sordello, 40
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG106551
<b>LDCS - Specifiche</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
<b>LCN - Note</b>	fondo collocato sopra i 5 armadi metallici
<b>ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>ACBS - Note</b>	Accessibile previa richiesta di consultazione.
<b>PD - PRODUZIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616

<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00005
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1939-1975
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	fonte archivistica
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFS - Note</b>	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2)
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00006
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	1975-2014
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto produttore
<b>PDFB - Profilo storico biografico</b>	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	bibliografia
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	timbro
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>PDFH - Codice identificativo</b>	PDF00007
<b>PDFN - Nome scelto di persona o ente</b>	Palazzo Ducale di Mantova
<b>PDFP - Tipo intestazione</b>	E
<b>PDFA - Indicazioni cronologiche</b>	2014-
<b>PDFR - Ruolo</b>	soggetto conservatore
<b>PDFM - Motivazione/ fonte</b>	contesto
<b>PDFS - Note</b>	Museo autonomo dal 2014.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000003
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Barbieri, Ernesto

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1960-1980
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000009
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Iorio, Antonio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	documentato in attività 1981-1982
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Finazzer, Gabriele
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1987-2003
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000005
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Pecchini, Doretta
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1984-2008
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	operatrice interna di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000006
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Pezzini, Emanuela
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	in attività 1984-2019
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	operatrice interna di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000002
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sbarberi, Quinto
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1912-1981
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	timbro
<b>AUTZ - Note</b>	timbro al verso dei fototipi

**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00000037
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Cine Foto Ottica Lini
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	seconda metà sec. XX
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	buste intestate con il nome della ditta

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Mantova <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzi - Mantova <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mantova <Provincia> - Corsi d'acqua - Fiumi <Mincio>

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiese - Cremona <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Palazzi - Cremona <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Beni mobili - Cremona <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Musei - Cremona <Città - Provincia>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Beni culturali - Oggetti d'arte - Dipinti
<b>SGTI - Identificazione</b>	Restauro - Beni architettonici - Cantieri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scavi archeologici - Oggetti di scavo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Tessuti - Ricami - Paramenti liturgici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio - Vedute

**SGTD - Indicazioni sul soggetto**

Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico e paesaggistico in prevalenza delle province di Mantova e Cremona (principalmente oggetti d'arte in chiese e musei; poche le riprese di Palazzo Ducale, nulla di storico), con alcuni soggetti che esulano dal territorio di competenza della ex Soprintendenza di Mantova per i Beni storici e artistici (come ad esempio il crocifisso ligneo di Giovanni Teutonico conservato al Museo della città di Rimini, ripreso nel 1981). Si elencano alcuni nuclei tematici d'interesse: pittura mantovana del XX secolo con provenienza dalle collezioni private locali; scavi in piazza Paradiso (oggi Paccagnini) con il ritrovamento di maioliche; chiese di Mantova città tra le quali S. Barbara, S. Andrea, S. Egidio, S. Francesco, S. Maria del Gradaro, S. Maurizio, S. Paola, Ognissanti e della cattedrale S. Pietro; chiese della provincia mantovana (Asola, Cavriana, Curtatone, Sabbioneta, S. Benedetto Po, etc.); Mantova città e provincia documentazione dell'architettura civile e religiosa; vedute del fiume Mincio in territorio mantovano; Cremona città (museo civico Ala Ponzone e chiese di S. Sigismondo, S. Agostino, S. Pietro, S. Agata); documentazione delle opere conservate nelle chiese e nei musei della provincia cremonese (Crema, Casalmaggiore, Soresina, Pizzighettone, Rivolta d'Adda, etc.). Interi servizi fotografici su pellicola 35 mm prodotti nel corso delle missioni dei funzionari della soprintendenza (anni '80, conservati unitariamente in buste a leporello). Documentazione di restauro, in prevalenza su dipinti.

**DA - DATI ANALITICI**

NSC

La miscellanea, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, documenta verosimilmente come doveva presentarsi il primo sistema di organizzazione dell'archivio storico, rispecchiando almeno in parte le originarie unità di conservazione (fonte orale Cristina Garilli). Le scatole, in ogni caso, presentano una notevole stratificazione con aggiunte di materiale fotografico sino al 2007 (in particolare nelle prime collocate sugli armadi arancio), eterogenee anche nelle tipologie materiali per via della compresenza, in singole unità conservative, di negativi in vetro, pellicole piane e in rullo, diapo e stampe positive. Si ipotizza che il fondo si sia costituito a partire dal 1953 con la creazione del Gabinetto fotografico interno di Palazzo Ducale (cfr. scheda F NCT 0303275101), o quantomeno abbia avuto origine dal 1939, con l'istituzione della nuova Soprintendenza alle Gallerie di Mantova con sede nella reggia gonzaghesca (in precedenza le lastre negative si conservavano presso l'ufficio di Verona, sede della Soprintendenza con competenza sul territorio mantovano). Tra i materiali originari che si conservano nella miscellanea, le pellicole BN sono del tutto comparabili a quelle del Fondo 2 Archivio Vecchio (pellicole conservate entro buste pergamine montate al verso di schedine d'archivio che presentano incollati al recto i provini stampati

a contatto, vedi FTAN 3), la cui cronologia inizia nel 1953, all'atto di fondazione del Gabinetto fotografico (vista la mancanza nella miscellanea di immagini storiche relative al Ducale, si può ipotizzare che il Fondo 2 sia coevo alla parte storica del Fondo 16, che d'altra parte è rappresentativo della provincia mantovana e di Cremona, città e provincia). Anche le lastre - non tutte estrapolate come nel Fondo 2: Gabriele Finazzer estrasse i negativi dall'Archivio vecchio per costituire una partizione di soli vetri, il Fondo 1 Lastre, ma solo in parte le lastre della presente miscellanea sono confluite in tale sezione (fonte orale Cristina Garilli) - dovrebbero datarsi dal secondo dopoguerra sino alla fine degli anni Sessanta. Sul fronte autoriale, la presenza ricorrente di timbri della Soprintendenza di Mantova (sia alle Gallerie, sia per i Beni storici e artistici, che seguì la precedente; cfr. paragrafo Produzione e Diffusione) sottintendono l'intervento dei fotografi interni che si susseguirono in Palazzo Ducale nel corso dei decenni (Barbieri, Iorio, Finazzer, Pecchini e Pezzini, vedi paragrafo AU). Si ricorda infine che il territorio di Cremona, città e provincia, così ben documentato nel fondo in esame, fu posto sotto la tutela della Soprintendenza alle Gallerie di Mantova dal 1939.

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX-XXI
---	--------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1953
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	(?)
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	2007
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	data
--------------------------------	------

<b>DTT - Note</b>	dopo l'insediamento del Gabinetto fotografico interno di Palazzo Ducale; il secondo estremo cronologico è stato rintracciato su materiali del fondo
-------------------	---

### ADT - ALTRA DATAZIONE

<b>ADTT - Tipo</b>	datazione alternativa
--------------------	-----------------------

<b>ADTD - Riferimento cronologico</b>	1939 post
---------------------------------------	-----------

<b>ADTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
---------------------------------	-----------------

<b>ADTS - Note</b>	Nel 1939 Palazzo Ducale divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Mantova, Cremona e Verona.
--------------------	---

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero fondo
--------------------------------------	--------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Specifiche</b>	ossidazione, macchie, lacune, graffi, degrado supporto acetato 1-5 , piegamenti, polveri, rotture, specchio d'argento, deformazione, impronte digitali
--------------------------	--

	Il fondo presenta generalmente discrete condizioni conservative, salvo
--	--

<b>STCN - Note</b>	diversi nuclei circoscritti che mostrano condizioni abbastanza critiche (in particolare alcune pellicole BN con deformazioni e contrazioni del supporto in acetato che ne pregiudicano completamente la lettura, vedi FTAN 2 in allegato). Inoltre alcune lastre sono frammentate in più pezzi. Si segnala che diversi vetri presentano interventi di mascheratura e di scontorno con carta nera gommata.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Lastre: entro buste pergamine con o senza il relativo provino a stampa. Negativi su pellicola: entro buste pergamine o anche raccolti unitariamente entro semplici buste di carta (come per le pellicole in rullo non tagliate). Positivi sciolti: raccolti entro buste pergamine o in buste di carta, oltre che in album. Il materiale è riposto di norma in orizzontale entro le scatole a ribaltina, ad eccezione di una scatola con ulteriore contenitore interno in cartone conservativo che conserva le lastre in camice di carta non acida in posizione verticale.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	spolveratura, pulitura, condizionamento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
<b>CDGN - Note</b>	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680199224530
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Il contenuto di una scatola a ribaltina
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1700029.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680250123891
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Pellicola in acetato al 6° stadio di decadimento (sindrome dell'aceto), con deformazione del supporto e creazione di tunnel tra emulsione e film.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	pellicola in acetato_13x18_decadimento al 6 stadio.JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680689139309
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Schedine archivistiche con provino al recto e negativo entro busta al verso.
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1750015.JPG



**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693583333863
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Vedute del Mincio
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1700046.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693583382552
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Negativi su pellicola
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1700107.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693583445823
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Scatola con lastre di piccolo formato
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740210.JPG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1693583493117
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Il contenuto di una scatola a ribaltina
<b>FTAK - Nome file originale</b>	P1740558.JPG

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1675176858437
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	struttura archivio fotografico
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
<b>FNTA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FNTK - Nome file originale</b>	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1679133676722
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo archivistico
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
<b>FNTD - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	1914-1949 ca
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
<b>FNTS - Collocazione</b>	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	SCARAMELLA 2003
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000004
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 200-201 (sul degrado delle pellicole in acetato e sulla sindrome dell'aceto)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MORATO 2006
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000025
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2">https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2</a>
<b>BIBN - Note</b>	Bibliografia relativa all'Archivio fotografico della Soprintendenza di Verona, la cui sezione di lastre a soggetto mantovano fu ceduta all'ufficio di Brescia nel 1977 (competente su Mantova per i Beni architettonici).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000005
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	dizionario
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	L'OCCASO 2011
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	M616
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo museo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
<b>BIBN - Note</b>	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2023
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Mengoli, Elisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Montanari, Elena
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marocchi, Giulia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zurla, Michela
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.