

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	FF
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03275100
ESC - Ente schedatore	M616
ECP - Ente competente per tutela	M616

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO PAESAGGISTICO, FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	Fondo
OGTT - Tipologia	istituzionale
OGTP - Parte componente	sezione

OGTC - Consistenza /composizione

La miscellanea è composta da 25 unità di conservazione: si tratta di scatole con apertura a ribaltina (lunghezza 29 cm) che coprono l'ingombro di 7,25 metri lineari. All'interno delle singole unità convivono materiali estremamente eterogenei del punto di vista tipologico: pellicole BN e C, piane e in rullo (35 mm, in alcuni casi ancora da tagliare), positivi sciolti BN e C in buste pergamine o in album di formato 10x15, negativi alla gelatina su vetro - in alcuni casi corredati dai provini stampati a contatto - conservati in scatole già utilizzate per le lastre vergini. Ai materiali fotografici si accompagna molto spesso documentazione di corredo con elenchi di consistenza, completi dei soggetti e dei formati (soprattutto per le lastre). Formati lastre: 9x12, 13x18, 18x24. Formati pellicole negative: 35 mm, 6x6, 6x9, 9x12, 13x18. Formati diapositive: 6x6. Formati positivi: 10x15, 18x24.

OGTO - Ordinamento	tematico
OGTY - Note	Ordinamento in prevalenza tematico con nuclei di soggetti omogenei anche dal punto di vista tipologico.

OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	storica
OGDN - Denominazione	Miscellanea Scatole nere

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
QNTE - Note	n. unità conservative: 25. Metri lineari di ingombro: 7,25 ca.

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura complessa	16
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è compreso in
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0303275100-0
REZ - Note	Archivio fotografico di Palazzo Ducale di Mantova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale
LDCF - Uso	museo, ufficio, soprintendenza
LDCK - Codice contenitore fisico	1492533622728
LDCU - Indirizzo	Piazza Sordello, 40
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Ducale di Mantova
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG106551
LDCS - Specifiche	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 3°, Archivio fotografico e Ufficio Patrimonio (ambiente C, 2, 1)
LCN - Note	fondo collocato sopra i 5 armadi metallici
ACB - ACCESSIBILITA' AL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
ACBS - Note	Accessibile previa richiesta di consultazione.
PD - PRODUZIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616

PDFH - Codice identificativo	PDF00005
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza alle Gallerie delle province di Mantova, Cremona e Verona
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1939-1975
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	In seguito alla riorganizzazione delle soprintendenze nel 1939 (L. 823 /1939), Mantova divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Verona.
PDFM - Motivazione/ fonte	fonte archivistica
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFS - Note	ASPD, Busta 91-1 (FNT 2)
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00006
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Soprintendenza per i Beni artistici e storici per le province di Brescia, Cremona e Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	1975-2014
PDFR - Ruolo	soggetto produttore
PDFB - Profilo storico biografico	Dopo la riorganizzazione delle soprintendenze nel 1975 (DPR 805 /1975), Mantova continuò ad essere sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Cremona e Brescia (provincia passata in questa occasione dall'ufficio di Milano)
PDFM - Motivazione/ fonte	bibliografia
PDFM - Motivazione/ fonte	timbro
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFJ - Ente schedatore	M616
PDFH - Codice identificativo	PDF00007
PDFN - Nome scelto di persona o ente	Palazzo Ducale di Mantova
PDFP - Tipo intestazione	E
PDFA - Indicazioni cronologiche	2014-
PDFR - Ruolo	soggetto conservatore
PDFM - Motivazione/ fonte	contesto
PDFS - Note	Museo autonomo dal 2014.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000003
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Barbieri, Ernesto

AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1960-1980
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000009
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Iorio, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	documentato in attività 1981-1982
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000004
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Finazzer, Gabriele
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1987-2003
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	operatore interno di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000005
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pecchini, Doretta
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2008
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	operatrice interna di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000006
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Pezzini, Emanuela
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	in attività 1984-2019
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	operatrice interna di Palazzo Ducale: timbro della Soprintendenza di Mantova

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000002
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Sbarberi, Quinto
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1912-1981
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	timbro al verso dei fototipi

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	M616
AUTH - Codice identificativo	00000037
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cine Foto Ottica Lini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	seconda metà sec. XX
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	buste intestate con il nome della ditta

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Ambienti>
SGTI - Identificazione	Mantova - Palazzo Ducale <Opere>
SGTI - Identificazione	Chiese - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Mantova <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Mantova <Provincia> - Corsi d'acqua - Fiumi <Mincio>

SGTI - Identificazione	Chiese - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Palazzi - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Beni mobili - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Musei - Cremona <Città - Provincia>
SGTI - Identificazione	Restauro - Beni culturali - Oggetti d'arte - Dipinti
SGTI - Identificazione	Restauro - Beni architettonici - Cantieri
SGTI - Identificazione	Scavi archeologici - Oggetti di scavo
SGTI - Identificazione	Tessuti - Ricami - Paramenti liturgici
SGTI - Identificazione	Paesaggio - Vedute

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Archivio di documentazione del patrimonio storico-artistico, archeologico, architettonico e paesaggistico in prevalenza delle province di Mantova e Cremona (principalmente oggetti d'arte in chiese e musei; poche le riprese di Palazzo Ducale, nulla di storico), con alcuni soggetti che esulano dal territorio di competenza della ex Soprintendenza di Mantova per i Beni storici e artistici (come ad esempio il crocifisso ligneo di Giovanni Teutonico conservato al Museo della città di Rimini, ripreso nel 1981). Si elencano alcuni nuclei tematici d'interesse: pittura mantovana del XX secolo con provenienza dalle collezioni private locali; scavi in piazza Paradiso (oggi Paccagnini) con il ritrovamento di maioliche; chiese di Mantova città tra le quali S. Barbara, S. Andrea, S. Egidio, S. Francesco, S. Maria del Gradaro, S. Maurizio, S. Paola, Ognissanti e della cattedrale S. Pietro; chiese della provincia mantovana (Asola, Cavriana, Curtatone, Sabbioneta, S. Benedetto Po, etc.); Mantova città e provincia documentazione dell'architettura civile e religiosa; vedute del fiume Mincio in territorio mantovano; Cremona città (museo civico Ala Ponzone e chiese di S. Sigismondo, S. Agostino, S. Pietro, S. Agata); documentazione delle opere conservate nelle chiese e nei musei della provincia cremonese (Crema, Casalmaggiore, Soresina, Pizzighettone, Rivolta d'Adda, etc.). Interi servizi fotografici su pellicola 35 mm prodotti nel corso delle missioni dei funzionari della soprintendenza (anni '80, conservati unitariamente in buste a leporello). Documentazione di restauro, in prevalenza su dipinti.

DA - DATI ANALITICI

NSC

La miscellanea, sezione dell'Archivio fotografico di Palazzo Ducale, documenta verosimilmente come doveva presentarsi il primo sistema di organizzazione dell'archivio storico, rispecchiando almeno in parte le originarie unità di conservazione (fonte orale Cristina Garilli). Le scatole, in ogni caso, presentano una notevole stratificazione con aggiunte di materiale fotografico sino al 2007 (in particolare nelle prime collocate sugli armadi arancio), eterogenee anche nelle tipologie materiali per via della compresenza, in singole unità conservative, di negativi in vetro, pellicole piane e in rullo, diapo e stampe positive. Si ipotizza che il fondo si sia costituito a partire dal 1953 con la creazione del Gabinetto fotografico interno di Palazzo Ducale (cfr. scheda F NCT 0303275101), o quantomeno abbia avuto origine dal 1939, con l'istituzione della nuova Soprintendenza alle Gallerie di Mantova con sede nella reggia gonzaghesca (in precedenza le lastre negative si conservavano presso l'ufficio di Verona, sede della Soprintendenza con competenza sul territorio mantovano). Tra i materiali originari che si conservano nella miscellanea, le pellicole BN sono del tutto comparabili a quelle del Fondo 2 Archivio Vecchio (pellicole conservate entro buste pergamine montate al verso di schedine d'archivio che presentano incollati al recto i provini stampati

a contatto, vedi FTAN 3), la cui cronologia inizia nel 1953, all'atto di fondazione del Gabinetto fotografico (vista la mancanza nella miscellanea di immagini storiche relative al Ducale, si può ipotizzare che il Fondo 2 sia coevo alla parte storica del Fondo 16, che d'altra parte è rappresentativo della provincia mantovana e di Cremona, città e provincia). Anche le lastre - non tutte estrapolate come nel Fondo 2: Gabriele Finazzer estrasse i negativi dall'Archivio vecchio per costituire una partizione di soli vetri, il Fondo 1 Lastre, ma solo in parte le lastre della presente miscellanea sono confluite in tale sezione (fonte orale Cristina Garilli) - dovrebbero datarsi dal secondo dopoguerra sino alla fine degli anni Sessanta. Sul fronte autoriale, la presenza ricorrente di timbri della Soprintendenza di Mantova (sia alle Gallerie, sia per i Beni storici e artistici, che seguì la precedente; cfr. paragrafo Produzione e Diffusione) sottintendono l'intervento dei fotografi interni che si susseguirono in Palazzo Ducale nel corso dei decenni (Barbieri, Iorio, Finazzer, Pecchini e Pezzini, vedi paragrafo AU). Si ricorda infine che il territorio di Cremona, città e provincia, così ben documentato nel fondo in esame, fu posto sotto la tutela della Soprintendenza alle Gallerie di Mantova dal 1939.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX-XXI
---	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
------------------	------

DTSV - Validità	(?)
------------------------	-----

DTSF - A	2007
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione/fonte	data
--------------------------------	------

DTT - Note	dopo l'insediamento del Gabinetto fotografico interno di Palazzo Ducale; il secondo estremo cronologico è stato rintracciato su materiali del fondo
-------------------	---

ADT - ALTRA DATAZIONE

ADTT - Tipo	datazione alternativa
--------------------	-----------------------

ADTD - Riferimento cronologico	1939 post
---------------------------------------	-----------

ADTM - Motivazione/fonte	analisi storica
---------------------------------	-----------------

ADTS - Note	Nel 1939 Palazzo Ducale divenne sede della soprintendenza per i Beni storico artistici con competenza sui territori di Mantova, Cremona e Verona.
--------------------	---

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	intero fondo
--------------------------------------	--------------

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Specifiche	ossidazione, macchie, lacune, graffi, degrado supporto acetato 1-5 , piegamenti, polveri, rotture, specchio d'argento, deformazione, impronte digitali
--------------------------	--

	Il fondo presenta generalmente discrete condizioni conservative, salvo
--	--

STCN - Note	diversi nuclei circoscritti che mostrano condizioni abbastanza critiche (in particolare alcune pellicole BN con deformazioni e contrazioni del supporto in acetato che ne pregiudicano completamente la lettura, vedi FTAN 2 in allegato). Inoltre alcune lastre sono frammentate in più pezzi. Si segnala che diversi vetri presentano interventi di mascheratura e di scontorno con carta nera gommata.
STD - Modalità di conservazione	Lastre: entro buste pergamine con o senza il relativo provino a stampa. Negativi su pellicola: entro buste pergamine o anche raccolti unitariamente entro semplici buste di carta (come per le pellicole in rullo non tagliate). Positivi sciolti: raccolti entro buste pergamine o in buste di carta, oltre che in album. Il materiale è riposto di norma in orizzontale entro le scatole a ribaltina, ad eccezione di una scatola con ulteriore contenitore interno in cartone conservativo che conserva le lastre in camice di carta non acida in posizione verticale.
STP - Proposte di interventi	spolveratura, pulitura, condizionamento
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MiC - Palazzo Ducale di Mantova
CDGI - Indirizzo	piazza Sordello, 40 - 46100 Mantova
CDGN - Note	Tutela ope legis ex art. 10 c. 1 Dlgs 42/2004 e s.m.i.
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680199224530
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Il contenuto di una scatola a ribaltina
FTAK - Nome file originale	P1700029.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680250123891
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Pellicola in acetato al 6° stadio di decadimento (sindrome dell'aceto), con deformazione del supporto e creazione di tunnel tra emulsione e film.
FTAK - Nome file originale	pellicola in acetato_13x18_decadimento al 6 stadio.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680689139309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Schedine archivistiche con provino al recto e negativo entro busta al verso.
FTAK - Nome file originale	P1750015.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693583333863
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Vedute del Mincio
FTAK - Nome file originale	P1700046.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693583382552
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Negativi su pellicola
FTAK - Nome file originale	P1700107.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693583445823
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Scatola con lastre di piccolo formato
FTAK - Nome file originale	P1740210.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1693583493117
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Fondo 16 Miscellanea Scatole nere. Il contenuto di una scatola a ribaltina
FTAK - Nome file originale	P1740558.JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1675176858437
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	struttura archivio fotografico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Suddivisione dei fondi dell'archivio fotografico di Palazzo Ducale, Mantova
FNTA - Autore	Mengoli, Elisa
FNTD - Riferimento cronologico	2023
FNTK - Nome file originale	Archivio Fotografico Ducale MN_elenco fondi.pdf

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	New_1679133676722
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	fascicolo archivistico
FNTT - Denominazione /titolo	busta 91-1, pos. 2, fascicolo Fotografie dal 1914-1935
FNTD - Riferimento	

cronologico	1914-1949 ca
FNTN - Nome archivio	Palazzo Ducale di Mantova, Archivio Storico ("Archivio Vecchio")
FNTS - Collocazione	Domus Nova, ala del Paradiso, piano 4°
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCARAMELLA 2003
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000004
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scaramella Lorenzo, Fotografia. Storia e riconoscimento dei procedimenti fotografici, Roma, 2003
BIBN - Note	pp. 200-201 (sul degrado delle pellicole in acetato e sulla sindrome dell'aceto)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MORATO 2006
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000025
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morato Diego, Una stagione della città e del territorio di Mantova. Monumenti, dintorni e altri percorsi nell'archivio fotografico in lastre della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, in "Bollettino 2004/2005. Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio de Brescia, Cremona e Mantova", a cura di Luca Rinaldi, n. 2, dicembre 2006, pp. 77-81
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.soprintendenzabrescia.beniculturali.it/it/162/bollettino-n-2
BIBN - Note	Bibliografia relativa all'Archivio fotografico della Soprintendenza di Verona, la cui sezione di lastre a soggetto mantovano fu ceduta all'ufficio di Brescia nel 1977 (competente su Mantova per i Beni architettonici).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	DIZIONARIO BIOGRAFICO SOPRINTENDENTI
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	dizionario
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dizionario biografico dei soprintendenti storici dell'arte. 1904-1974, a cura del Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione generale per il patrimonio storico artistico e etnoantropologico; Centro studi per la storia del lavoro e delle comunità territoriali, Bologna, 2007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'OCCASO 2011
BIBJ - Ente schedatore	M616
BIBH - Codice identificativo	00000010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Occaso Stefano, Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate: dipinti fino al XIX secolo, Mantova, 2011
BIBN - Note	pp. 3-53 (pagine introduttive sulla storia istituzionale del museo e della soprintendenza)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2023
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Marocchi, Giulia
FUR - Funzionario responsabile	Zurla, Michela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fonte orale principale: Cristina Garilli, referente dell'archivio fotografico fino al 2022. ASPD: Archivio Storico di Palazzo Ducale, Mantova.