

# SCHEDA

| CD - CODICI  |  |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda                                      | OA   |
| LIR - Livello ricerca                                  | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 09   |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00287388   |
| ESC - Ente schedatore                                  | M443   |
| ECP - Ente competente                                  | M443   |
| RV - RELAZIONI   |  |
| ROZ - Altre relazioni                                  | 0900287388   |
| OG - OGGETTO   |  |
| OGT - OGGETTO  |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto  |
| SGT - SOGGETTO   |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino e Santa Maria Maddalena |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Toscana  |
| PVCP - Provincia                                       | FI   |
| PVCC - Comune  | Firenze  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |  |
| LDCT - Tipologia                                       | palazzo  |
| LDCN - Denominazione attuale                           | Palazzo degli Uffizi   |
| LDCC - Complesso di appartenenza                       | Complesso vasariano  |
| LDCU - Indirizzo                                       | piazzale degli Uffizi  |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Galleria degli Uffizi  |
| LDCS - Specifiche                                      | secondo piano, sala A16  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |  |
| UBO - Ubicazione originaria                            | SC   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |  |
| INVN - Numero  | Inventario 1890, n. 950  |
| INVD - Data  | 1890 post  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE    |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                           | luogo di provenienza   |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>PRVS - Stato</b>  | BELGIO                                 |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | nr                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | nr                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | nr                                     |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Bruxelles                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione arciduca Leopoldo Guglielmo |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1653                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1662                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | AUSTRIA                                |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | nr                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | nr                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | nr                                     |
| <b>PRL - Altra località</b>                                | Vienna                                 |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | collezioni imperiali                   |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1662                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1793                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                                |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Pitti                          |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Guardaroba                             |
| <b>PRD - DATA</b>  |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1793                                   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1793                                   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>PRVC - Comune</b>                                | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo  |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi                           |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano                            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi                          |
| <b>PRD - DATA</b>                                   |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                         | 1793   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                           | 1940   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | sec. XVI                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1520   |
| <b>DTSV - Validità</b>                              | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1525   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                                   |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                        | 1508/ 1512                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                 |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                           | Negretti Jacopo Antonio detto Palma il Vecchio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                       | 1480 ca./ 1528                                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                   | 00000804                                       |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                     | Palma il Vecchio, copia antica da              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | tavola/ pittura a olio                         |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |  |
| <b>MISU - Unità</b>                                 | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 87   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 117  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto                                       |
| <b>RS - RESTAURI</b>                                |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                               |  |
| <b>RSTD - Data</b>                                  | 1988   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                        | Ugolini L.                                     |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |  |

## DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Giuseppe; Santa Maria Maddalena; Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: pastori; viandanti. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (Santa Maria Maddalena) vaso di unguento. Attributi: (San Giovannino) verga battesimale; agnello. Oggetti: bastone; otre. Animali: pecore. Vegetali: fiori; alberi. Architetture: veduta di paese; mura; case; torri; chiesa; campanile. Paesaggi: pianura; colline; montagne; nuvole. |

## NSC - Notizie storico-critiche

La provenienza del dipinto è ignota prima della comparsa nella Galleria dell'Arciduca Leopoldo Guglielmo a Bruxelles verso il 1653. Waterhouse avanza l'ipotesi che possa essere identificato con il n. 56 dell'inventario del 1637 di Bartolomeo della Nave, ma viene contraddetto da Baldass che individua che quel titolo si riferiva ad una "Sacra famiglia con Maria Maddalena" attualmente conservata a Vienna (Kunsthistorisches Museum, n. 2161); inoltre il dipinto degli Uffizi ha dimensioni troppo grandi per essere il n. 56 della collezione Della Nave. Tantomeno si può identificare negli inventari del duca di Hamilton pubblicati dal Garas: certamente il dipinto fu un lascito del 1622 all'Imperatore Leopoldo d'Austria, ceduto alla Galleria degli Uffizi nel 1793 per un normale scambio di quadri. Se si confronta con la copia del Kunsthistorisches Museum di Vienna, datata 1653, si nota che originariamente aveva più spazio in primo piano, tanto che ci compariva un grande coniglio. E' ignoto se sia stato tagliato anche sui lati, dato che l'incisione contenuta nel "Theratrum Pictorum" è tutt'altro che precisa, omettendo il grande coniglio la cui lunghe orecchie che si vedono ancora sull'orlo inferiore del dipinto. Sicuramente dovette essere tagliato prima del 1735 dato che in Stampart e Prenner compare già con le dimensioni attuali. Il paesaggio è molto malridotto, non è chiaro se per incompetenza o consunzione, e non doveva essere meglio nel 1650 dato che il Taniers trovo' difficolta' a decifrarlo. Il Rylands sostiene che si tratti di un "Riposo in Egitto" per la presenza dell'otre sulla sinistra. Il San Giuseppe è derivato da una figura nell'angelo inferiore destro del cartone michelangiolesco della "Battaglia di Cascina": il Palma è uno dei primi artisti veneti che si sia ispirato a questo cartone. Cfr. le tre Età nell'uomo di Tiziano ad Edimburgo e la sua xilografia del Trionfo della Fede. Del dipinto esistono numerose incisioni di Daniel Teniers il Giovane : a Vienna, Kunsthistorischen Museum, n. 739 e a Monaco, Schleissheim Galerie, n. 1841.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | permuta            |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Gallerie Imperiali |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1793               |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Austria/ Vienna    |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 53982            |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 556079          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                     |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1825   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 635   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | ms. 173, I                                     |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario Generale dei dipinti |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 612E                         |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi     |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)         |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Teniers D. il Giovane  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1660                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005432               |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. 205                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1871                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005396                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II pp. 237, 490             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Morelli G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1892-1893              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004649               |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 295                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX/3 p. 460         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allgemeines Lexicon    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907-1950              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000214               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XXVI pp. 172-176    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spahn A. M.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005429               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 11                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | t. V                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 409                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gombosi G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1937                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005879               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 90                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Waterhouse E. K.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005435               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 1-23               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mariacher G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968                   |

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005880 |
|-----------------------------------|----------|

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 84 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | t. 71 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Freedberg S. J. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1971 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003932 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 105, 481 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Tiziano Disegno |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1976 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005431 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 71 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi catalogo |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1980 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000848 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 398 n. P1127 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Uffizi |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982-1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005213 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. II p. 77 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Rylands P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00005881 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 204 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | n. 21 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1989 |
| **CMPN - Nome** | Pilati E. |

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1945