

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00288195

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900288195

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di vecchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A16

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 935

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

| | |
|---|--------------------------------|
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Pitti |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Leopoldo de' Medici |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1675 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCS - Specifiche | Guardaroba |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1798 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRVL - Località | FIRENZE |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso Vasariano |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazzale degli Uffizi |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
| PRCS - Specifiche | depositi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1999 |
| PRDU - Data uscita | 2012 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1550 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Meldolla Andrea detto Andrea Schiavone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1518 ca./ 1563 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000958 |
| AAT - Altre attribuzioni | Tintoretto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 112 |
| MISL - Larghezza | 88 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporco, ridipinture, è in evidenza la cucitura fra due pannelli |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2010-2012 |
| RSTN - Nome operatore | Biondi L. |
| RSTN - Nome operatore | Orata L. |
| RSTR - Ente finanziatore | Friends of Florence |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: vecchio gentiluomo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tradizionalmente attribuito a Jacopo Tintoretto dagli inventari di Galleria, con i quali concordano la Pittaluga e il Bercken. La Rossi propone un'attribuzione in forma dubitativa allo Schiavone, per il confronto con il Ritratto di vecchio gia' nella Galleria Arnot di Londra, pubblicato dal Venturi. Lo stato di conservazione non consente una |

buona lettura, tanto che attualmente il dipinto non pare di alta qualità. La Meloni ritiene il ritratto opera a più mani della bottega del Tintoretto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 323323

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Brogi 14776

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 25673

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana

FNTD - Data

1675

FNTF - Foglio/Carta

c. 58 n. 63

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

826

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

giornale

FNTT - Denominazione

Giornale delle robe venute nella Real Galleria

FNTD - Data

1784/ 1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 77

FNTN - Nome archivio

FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 114

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 645

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale dei dipinti |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 604E |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1901-1940 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000585 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX/IV pp. 733-736 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittaluga M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1925 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004633 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 266 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bercken E. von der |
| BIBD - Anno di edizione | 1942 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004624 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004519 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 141 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Jacopo Tintoretto |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004483 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 81 n. 24 |

| | |
|--|--|
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Jacopo Tintoretto 1519-1594. Il grande collezionismo medico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1994 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Alfonsi M.S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Tori L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1943. Nel 1952 l'opera era esposta nella sala 35 da dove venne spostata nel 1991 nella sala 42. Di qui l'opera fu temporaneamente rimossa nel 1993 a causa dell'emergenza dovuta all'attentato di Via dei Georgofili. Il dipinto è stato esposto nell'attuale collocazione nel giugno del 2012 in seguito al nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi. |