

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00098074
ESC - Ente schedatore	S48
ECP - Ente competente per tutela	S48
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	sonaglio
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	opuk okoko
OGDS - Note	BIBR: BOCCASSINO 1939 b
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	crepitacolo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200088028
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio personale
RSEC - Identificativo	

univoco della scheda	1201389563
REZ - Note	Il bene è in relazione con altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo delle Scienze
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	1467438266937
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo delle Civiltà
LDCU - Indirizzo	Piazza Guglielmo Marconi, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo delle Civiltà
LDCG - Codice contenitore giuridico	DBunicoCG133762
LDCS - Specifiche	Deposito Africa
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA	
PRTK - Continente /subcontinente	Africa
PRTS - Stato	UGANDA
PRTR - Ripartizione amministrativa	Distretto di Gulu e Kitgum
PRG - Area storico-geografica	Regione dei Grandi Laghi
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1934 ante
LAN - Note	Contesto culturale acholi
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Boccassino, Renato
DRD - Data del rilevamento	1933 - 1934

DRN - Note	Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	96083
INVD - Riferimento cronologico	1939
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	RGL 186
INVD - Riferimento cronologico	1980
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	Boccassino
COLN - Nome del collezionista	Boccassino, Renato
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1935/04/29
COLI - Codice inventario bene nella collezione	96083
DT - CRONOLOGIA	
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	0000
DTM - Motivazione/fonte	pubblicazione di riferimento
DTT - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Sonaglio formato da un guscio di tartaruga: nella parte della testa dell'animale ci sono tre fori. La testa è fissata da strette legature in pelle, una fascia formata da quattro trecce di corregge in pelle affiancati e terminanti in quattro peduncoli. All'altro estremo si trova una catenina in filo di ferro a doppio giro passante per alcuni fori praticati sul guscio della tartaruga, che sostiene alcune catenine a fascette di ferro.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto questa borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu

NSC - Notizie storico-critiche

incentivata dal professor C. G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 98074a). Boccassino si interessò della sfera religiosa della popolazione Acholi concentrando maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati quasi tutti gli oggetti presenti nella collezione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquistata dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E tra il 1979 e il 1980. Il Fondo Boccassino si comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche della raccolta fotografica e di altri materiali d'archivio come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale del Catalogo e della Documentazione (ICCD) e - in parte - nella biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università di Roma "La Sapienza".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	tartaruga
MTCT - Tecnica	essiccatura

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	pelle
MTCT - Tecnica	tecnica non individuata

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo/ ferro
MTCT - Tecnica	tecnica non individuata
MOF - Modalità di fabbricazione/esecuzione	Strumento che si suona per scuotimento.

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	37x11,5

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	Cerimoniale/Ornamentale

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	Attualmente conservato in un involucro di plastica, dentro un contenitore in metallo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boccassino, Renato
ACQD - Riferimento cronologico	1935/04/29
ACQL - Luogo acquisizione	Lazio/RM/Roma
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	5715
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Cappelluzzo, Francesca
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FTAC - Collocazione	E neg. N° 5715
FTAK - Nome file originale	5715.jpg
FTAY - Gestione Diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	98074 a
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	scheda obsoleta
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	Scheda E - Etnologia
FNTA - Autore	Tana, Alessandro
FNTD - Riferimento cronologico	1980/06/30
FNTN - Nome archivio	Deposito Africa
FNTE - Ente proprietario	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
FNTK - Nome file originale	98074.pdf

FNTY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio_ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS
FNTO - Note	Scheda dattiloscritta e non informatizzata
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	RICCI 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 227-240.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUSUMECI - PETRONE 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 220-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COPPOLA 2015
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 213-219.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LAURENTY 1974
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Laurenty J.S., La sistematique des aerophones de l'Afrique centrale, Annales du Musée Royal de l'Afrique centrale, Tervuren, N.4, 7, 1974
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1951
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita) estratto da <i>Annali Lateranensi</i> , XV (1951), p. 79-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SCOTTI 1940
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Scotti Pietro, Gli strumenti musicali africani nel Museo Pigorini (Roma) in Archivio per l'Antropologia e l'Etnografia, vol. LXX, Firenze, 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SACHS 1940

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Sachs Curt, The History of Musical Instrument, New York, Reimer, 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	BOCCASSINO 1937b
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, IX (1937)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	1980
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Tana, Alessandro
CMPS - Note	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
FUR - Funzionario responsabile	Petrucci, Valeria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione	2023
RVME - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
RVMN - Operatore	Cappelluzzo, Francesca
AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE	
AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2023
AGGE - Ente/soggetto responsabile	Museo delle Civiltà
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Cappelluzzo, Francesca
AGGR - Referente verifica scientifica	Delpino, Gaia
AGGR - Referente verifica scientifica	Musumeci, Elena
AGGF - Funzionario responsabile	Delpino, Gaia