

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395614
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0901395608
ROZ - Altre relazioni	0901395609
ROZ - Altre relazioni	0901395610
ROZ - Altre relazioni	0901395611
ROZ - Altre relazioni	0901395612
ROZ - Altre relazioni	0901395613
ROZ - Altre relazioni	0901395614
ROZ - Altre relazioni	0901395615
ROZ - Altre relazioni	0901395616
ROZ - Altre relazioni	0901395617
ROZ - Altre relazioni	0901395618
ROZ - Altre relazioni	0901395619
ROZ - Altre relazioni	0901395620
ROZ - Altre relazioni	0901395621
ROZ - Altre relazioni	0901395622
ROZ - Altre relazioni	0901395623
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	macerie di palazzi in Via Mazzini a Pisa
SGTT - Titolo	Via Mazzini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Blu
LDCU - Indirizzo	Lungarno Gambacorti, 9
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	41529
INVD - Data	1997
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Monastero delle Benedettine (ex)
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Lungarno Sidney Sonnino, 22
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1944
DTSF - A	1944
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosi Mino
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	A0001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a inchiostro di china su carta bianca raffigurante le macerie di palazzi in Via Mazzini a Pisa dopo il bombardamento del 1943.

DESI - Codifica Iconclass

25I9 : 45L43(+66)

DESS - Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Pisa: Via Mazzini.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul recto in basso al centro

ISRI - Trascrizione

m. rosi/ '44

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

Via Mazzini

Sfollato a Calci dall'aprile del 1943 con la moglie Giuseppina Boni e con il figlioletto Giovanni, Rosi raggiunse Volterra con mezzi di fortuna e da lì assistette al bombardamento sulla città di Pisa. Nei mesi successivi poté osservare con più precisione quanto successo dall'osservatorio di Calci. Rosi non lasciò alcuna traccia scritta né grafica di quei terribili mesi, ma successivamente rientrato in città, il 2 settembre 1944, non mancò di lasciare una testimonianza diretta, lucida, intensa della città violentata attraverso sei dipinti ad olio e una cartella di disegni. Egli eseguì i disegni di getto; fu un lavoro incalzante, ma non concitato o nervoso. Anzi, appare condotto con straordinaria sintesi radiografica delle precarie strutture urbane nello spazio spaesato dalle distruzioni, che ha spesso l'ampiezza oblunga dei grandi "paesaggi" a taglio cinematografico, sui quali incombono cieli smisurati. Domina in queste opere un senso di stasi irreale, una strana calma sembra dominare queste rovine ove sono rarissime, e sparute, le presenze umane. La veduta di Via Mazzini distrutta dal bombardamento del 31 agosto 1943 riportata in questo disegno a china è molto simile a quella del dipinto ad olio Orrori della guerra. Bombardamento a Pisa, via Mazzini, 1944.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome Boni Giuseppina ved. Rosi

ACQD - Data acquisizione 1997/04/11

ACQL - Luogo acquisizione Pisa

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Pisa

CDGI - Indirizzo Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Gronchi, Nicola

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo 030_PalazzoBlu_41529

FTAT - Note recto

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Renzoni, Stefano

BIBD - Anno di edizione 2014

BIBH - Sigla per citazione B0001

BIBN - V., pp., nn. p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Micieli Nicola - Carofano Pierluigi

BIBD - Anno di edizione 2011

BIBH - Sigla per citazione B0072

BIBN - V., pp., nn. pp. 16, 63

BIBI - V., tavv., figg. fig. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Micieli Nicola

BIBD - Anno di edizione 2004

BIBH - Sigla per citazione B0008

BIBN - V., pp., nn. p. 30

BIBI - V., tavv., figg. tav. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ragghianti Carlo Ludovico

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione B0026

BIBN - V., pp., nn. p. 100, 191

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 89

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Comitato culturale Gian Carlo Taddei

BIBD - Anno di edizione

1945

BIBH - Sigla per citazione

B0022

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pisa bombardata, Pisa liberata. il dramma della città bombardata raccontato da alcuni artisti pisani: 31 agosto 1943 - 2 settembre 1944

MSTL - Luogo

Pisa

MSTD - Data

2014/09/12-2015/01/11

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Pisa distrutta dalla guerra. Disegni e dipinti del 1944

MSTL - Luogo

Pisa

MSTD - Data

2004/06/02-2004/06/22

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Itinerari pittorici 1930 - 1985

MSTL - Luogo

Volterra

MSTD - Data

1985/08/03-1985/09/28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2023

CMPN - Nome

Menichetti, Eleonora

RSR - Referente scientifico

Renzoni, Stefano

FUR - Funzionario responsabile

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vetrario, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculare nel 1933 conobbe Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista "Il Campano" dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista "Paesaggio". Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.

OSS - Osservazioni