

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4634687720861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Architetture rurali nel Parco Paduli

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	San Cassiano
PVZ - Tipo di contesto	contesto rurale

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Mauro Lazzari e Simona De Mitri discorrono delle peculiari architetture rurali presenti nella vasta area del Parco Paduli che comprende dieci comuni: San Cassiano, Supersano, Nociglia, Scorrano, Surano, Sanarica, Botrugno, Maglie, Muro Leccese e Giuggianello. Nell'uliveto pubblico di San Cassiano e sulle serre del Parco Paduli ritroviamo architetture costruite con la tecnica del muretto a secco mentre in numerose parti del Parco - un tempo paludose - vi sono soprattutto edifici in conci di tufo; qui il problema principale era come allontanare l'acqua dai campi e l'impossibilità dunque di spietrare i terreni. Le casette erano utilizzate soprattutto nel periodo estivo. Ai piedi delle serre vi sono ancora oggi le masserie, in particolar modo le ritroviamo a Supersano; queste si collocavano sulle strade di maggiore percorrenza, in aree più ventilate e lontane dalle zone paludose soggette alla malaria. Nell'area dei Paludi vi è un</p>
-------------------	--

sistema di canali grazie al quale le acque vengono raccolte permettendo ai contadini di coltivare i propri terreni e le stesse acque defluiscono verso le vore (cavità carsiche naturali). L'associazione "Abitare i Paduli" APS, di cui fanno parte i due testimoni intervistati, si è preoccupata di recuperare il patrimonio materiale relativo alle architetture rurali minori; ne è un esempio la #casedda# ristrutturata seguendo un approccio bioclimatico, impiegando materiali naturali e combinando la tecnica costruttiva tradizionale con i comfort contemporanei. Sono casette che autoproducono l'energia elettrica e hanno un sistema di raccolta delle acque piovane con cui si coltivano i campi circostanti.

**NRL - Notizie raccolte sul luogo**

Il Parco Paduli si colloca nel lembo più ad est d'Italia, nel Salento in Provincia di Lecce, il cui nucleo centrale si estende in quelle che sono chiamate Terre di Mezzo. Si tratta di un vasto e maestoso uliveto secolare di 5500 ettari che prende il nome di Paduli, per l'antica presenza di aree paludose.

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

**GEI - Identificativo Geometria**

1

**GEL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione**

georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

**GEC - COORDINATE**

**GECX - Coordinata x**

18.30813

**GECY - Coordinata y**

40.04757

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo tramite GPS

**GPM - Metodo di posizionamento**

posizionamento approssimato

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

**GPBB - Descrizione sintetica**

Google maps

**GPBT - Data**

2022

**GPBU - Indirizzo web (URL)**

[www.google.it/maps](http://www.google.it/maps)

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

**RIM - Rilevamento/contesto**

rilevamento nel contesto

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRVL - Rilevatore**

Ricchiuto, Ornella

**DRVD - Data del rilevamento**

2022/09/24

**CAO - OCCASIONE**

**CAOD - Denominazione**

Comunicazione su richiesta

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

**ATIR - Ruolo**

Architetto

**ATID - Nome**

Lazzari, Mauro

**ATIA - Note**

Esperto nello sviluppo delle comunità agricole attraverso il trasferimento di conoscenze e l'innovazione nel settore tecnologico

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	Guida turistica certificata della Regione Puglia
<b>ATID - Nome</b>	De Mitri, Simona
<b>ATIA - Note</b>	Simona De Mitri collabora attivamente ai vari progetti nel Parco Paduli

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_PON22_DEA_PUG_F120
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Architetture rurali nel Parco Paduli. Simona De Mitri e Mauro Lazzari durante l'intervista.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_PON22_DEA_PUG_F120.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_08
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	La #casedda# è stata recuperata secondo una logica ecosostenibile. Si notano le tegole di terracotta, i muretti a secco con l'aggiunta di malta come collante, il cancello in ferro e canne.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_08.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_07
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Retro della #casedda# recuperata secondo una logica ecosostenibili dall'associazione Abitare i Paduli
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella

<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_07.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_09
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Questa #casedda# è in stato di abbandono ed è una dei pochi esemplari rimasti nel Parco Paduli. Le pietre impiegate per costruirla sono i conci di tufo.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/24
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F120_09.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_V058_02
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MOV
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Architetture rurali nel Parco Paduli
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 6'34". Estratto da 38'38" a 45'13"
<b>VDCR - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2022/09/24
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V058.mp4">https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V058.mp4</a>
<b>VDCY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>VDCT - Note</b>	Ripresa con videocamera Canon XF-100
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	pubblicazione multimediale
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.parcopaduli.it/parco/home.php">http://www.parcopaduli.it/parco/home.php</a>