

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395617
ESC - Ente schedatore	AI609
ECP - Ente competente	S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0901395608
ROZ - Altre relazioni	0901395609
ROZ - Altre relazioni	0901395610
ROZ - Altre relazioni	0901395611
ROZ - Altre relazioni	0901395612
ROZ - Altre relazioni	0901395613
ROZ - Altre relazioni	0901395614
ROZ - Altre relazioni	0901395615
ROZ - Altre relazioni	0901395616
ROZ - Altre relazioni	0901395617
ROZ - Altre relazioni	0901395618
ROZ - Altre relazioni	0901395619
ROZ - Altre relazioni	0901395620
ROZ - Altre relazioni	0901395621
ROZ - Altre relazioni	0901395622
ROZ - Altre relazioni	0901395623

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	macerie di palazzi in Via Cristoforo Colombo a Pisa
SGTT - Titolo	Via Cristoforo Colombo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Blu
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Lungarno Gambacorti, 9
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	41532
<b>INVD - Data</b>	1997
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero delle Benedettine (ex)
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Lungarno Sidney Sonnino, 22
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1997
<b>PRDU - Data uscita</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1944
<b>DTSF - A</b>	1944
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosi Mino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1913/ 1995
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	470

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Disegno a inchiostro di china su carta bianca con veduta delle macerie in Via Cristoforo Colombo a Pisa dopo il bombardamento del 31 agosto 1943.

**DESI - Codifica Iconclass**

25I9 : 45L43(+66)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

VEDUTA: Pisa: Via Cristoforo Colombo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul recto in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

m. rosi/ '44

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

titolazione

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

sul recto in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Via Cristoforo Colombo

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sfollato a Calci dall'aprile del 1943 con la moglie Giuseppina Boni e con il figlioletto Giovanni, Rosi raggiunse Volterra con mezzi di fortuna e da lì assistette al bombardamento sulla città di Pisa. Nei mesi successivi poté osservare con più precisione quanto successo dall'osservatorio di Calci. Rosi non lasciò alcuna traccia scritta né grafica di quei terribili mesi, ma successivamente rientrato in città, il 2 settembre 1944, non mancò di lasciare una testimonianza diretta, lucida, intensa della città violentata attraverso sei dipinti ad olio e una cartella di disegni. Egli eseguì i disegni di getto; fu un lavoro incalzante, ma non concitato o nervoso. Anzi, appare condotto con straordinaria sintesi radiografica delle precarie strutture urbane nello spazio spaesato dalle distruzioni, che ha spesso l'ampiezza oblunga dei grandi "paesaggi" a taglio cinematografico, sui quali incombono cieli smisurati. Domina in queste opere un senso di stasi irreale, una strana calma sembra dominare queste rovine ove sono rarissime, e sparute, le presenze umane.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Boni Giuseppina ved. Rosi

ACQD - Data acquisizione	1997/04/11
ACQL - Luogo acquisizione	Pisa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Pisa
CDGI - Indirizzo	Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gronchi, Nicola
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	040_PalazzoBlu_41532
FTAT - Note	recto
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renzoni, Stefano
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B0001
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Micieli Nicola
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	B0008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti Carlo Ludovico
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	B0026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 99, 188
BIBI - V., tavv., figg.	p. 188, fig. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comitato culturale Gian Carlo Taddei
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	B0022
<b>MST - MOSTRE</b>	
	Pisa bombardata, Pisa liberata. il dramma della città bombardata

<b>MSTT - Titolo</b>	raccontato da alcuni artisti pisani: 31 agosto 1943 - 2 settembre 1944
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2014/09/12-2015/01/11
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pisa distrutta dalla guerra. Disegni e dipinti del 1944
<b>MSTL - Luogo</b>	Pisa
<b>MSTD - Data</b>	2004/06/02-2004/06/22
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Itinerari pittorici 1930 - 1985
<b>MSTL - Luogo</b>	Volterra
<b>MSTD - Data</b>	1985/08703-1985/09/28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Menichetti, Eleonora
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Renzoni, Stefano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vetraio, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculari nel 1933 conobbe Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista "Il Campano" dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista "Paesaggio". Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.