

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01388876
ESC - Ente schedatore	DGPBAACSIII
ECP - Ente competente	DGPBAACSIII

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria

SGTT - Titolo Equatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia complesso

LDCQ - Qualificazione monumentale

LDCN - Denominazione attuale S. Michele a Ripa Grande

LDCC - Complesso di appartenenza Ministero della Cultura

LDCU - Indirizzo Via di S. Michele 22

LDCM - Denominazione raccolta Opere ex Società Italia Navigazione

LDCS - Specifiche deposito ex sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3877

INVD - Data 1980

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRCM - Denominazione raccolta	Società Italia Navigazione
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1983
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.474939
GPDPY - Coordinata Y	41.885031
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ExSocietàItaliaNavig
GPBT - Data	2023
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX secolo
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lucio Fontana
AUTA - Dati anagrafici	1899-1968
AUTH - Sigla per citazione	navi0005
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceramiche Mazzotti
AUTA - Dati anagrafici	1903-
AUTH - Sigla per citazione	navi0108
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ smaltatura, lustro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	50
MISS - Spessore	2,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fratture, lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il rilievo è composto di più parti e raffigura il sole in alto a sinistra, tre sirene e, in basso a sinistra, un'imbarcazione a vela.
DESI - Codifica Iconclass	24A; 31AA4561AA; 46C21; 25H2321; 25A1511
DESS - Indicazioni sul soggetto	Corpi celesti (Sole). Oceani. Personaggi: Sirene.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	capitale, numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	L.F 49
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Eseguito per la galleria di prima classe della motonave Conte Grande, il rilievo in terracotta smaltata con oro al terzo fuoco a lustro raffigurante l'Equatore componeva insieme ad altri quattro (Mediterraneo, I quattro Cavalieri dell'Apocalisse, Brasile, Spagna) una serie simboleggiante "nella plastica allusiva e moderna e nei colori degli smalti stupendi, la linea del sole e del mare mediterranea e atlantica" che il Conte Grande percorreva (G. Ponti, Opere d'arte sulla Conte Grande, in Domus, n. 144, 1950, pp. 14-26, in Piccione, 2021, p. 18). Il presente pannello è stato rimosso dalla Conte Grande nel 1961, anno in cui la nave è stata avviata alla demolizione, per essere successivamente esposto sulla Rossini, un tempo denominata Neptunia, entrata in servizio nel 1963 per la Italian Line dopo un completo rinnovamento. A seguito della legge L. 684 del 20 dicembre 1974 (Art. 16) i transatlantici vengono radiati dal servizio passeggeri. Le opere che li decoravano, appartenenti alla Società Italia di Navigazione, vengono assegnate al Ministero dei Beni Culturali. Gli altri quattro rilievi sono stati collocati negli uffici della compagnia, e in seguito donati al Comune di Anguisola (SV), e sono oggi conservati al MUDA, Museo Diffuso Albisola (Frulio, 2016, p. 58; Piccione, 2021, p. 19). Del rilievo esiste un disegno preparatorio ad acquerello in collezione privata a Torino (Barbero 2013, p. 62, fig. 49 DAD 26). I rilievi erano stati cotti nelle fornaci di Tullio Mazzotti ad Albisola con la collaborazione del maestro di lustri Mariano Baldantoni (Chilosi, 2002, pp. 156-161). Sul retro di ogni pezzo sono stati apposti numerosi fori che ne percorrono quasi tutto lo spessore per prevenire la formazione di bolle d'aria che avrebbero potuto provocare spaccature in cottura.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Società Italia Navigazione
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	M3 Studio Produzioni Fotografiche s.r.l.
FTAD - Data	2023
FTAE - Ente proprietario	Ministero della Cultura
FTAN - Codice identificativo	navi3877
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Piccioni P.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	navi0009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frulio M.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	navi0007
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbero L.M.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	navi0008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chilosi C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	navi0001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Bandini S.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	navi0010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lanzoni A.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	navi0006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Felici S.
FUR - Funzionario responsabile	Barbuto A.
FUR - Funzionario responsabile	Spezzaferro L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le opere della società Italia Navigazioni sono state identificate con il numero progressivo con cui compaiono negli elenchi di sdoganamento

