

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SMO

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00919875

ESC - Ente schedatore D177

ECP - Ente competente S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

OGTT - Tipologia prossimo al muro

OGTN - Denominazione /dedicazione Complesso organario Cattedrale di Sorrento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO -AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Sorrento

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo Via Santa Maria della Pietà, 44, 80067 Sorrento (NA)

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Organo G. Gallo

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XVIII

DTZS - Frazione cronologica inizio

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte Organo P. Inzoli

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XIX

DTZS - Frazione cronologica fine

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento intero bene/ parte	Corpo organario Tamburini
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	1987
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	G. Gallo
AUTB - Ente collettivo nome scelto	n.d.
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	01
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTX - Numero d'opera	n.d.
AUTW - Specifiche	Nessuna
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Pacifico Inzoli
AUTB - Ente collettivo nome scelto	n.d.
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1843-1910
AUTH - Sigla per citazione	02
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Fabbrica d'organi Tamburini
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	attiva dal 1893
AUTH - Sigla per citazione	03
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola napoletana

ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola settentrionale
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	scuola settentrionale
ATBR - Ruolo	costruttore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	L'organo Pacifico Inzoli è racchiuso in una cassa lignea opera degli intagliatori fratelli Sorrentino.
NSC - Notizie storico-critiche	La cattedrale di Sorrento è dotata di due organi a canne antichi, bellissimi esempi di due diverse epoche e scuole organare. Il più antico dei due strumenti è un organo di Scuola Napoletana (G. Gallo) dei primi del '700, collocato su una tribuna situata vicino al presbiterio, nella navata destra della cattedrale. Il secondo organo è invece stato realizzato da Pacifico Inzoli (1843-1910) verso la fine del XIX secolo: racchiuso da una grandiosa cassa lignea, opera degli intagliatori fratelli Sorrentino, e collocata sopra la bussola della porta principale della cattedrale. Entrambi gli strumenti, a trasmissione meccanica, sono stati restaurati dalla Ditta Tamburini di Crema nel 1987. In occasione di questo intervento, gli strumenti, pur mantenendo la loro storicità e peculiarità vennero "fusi" in un unico corpo organario mediante l'aggiunta di una terza consolle a trasmissione elettrica a tre tastiere che permette di suonare contemporaneamente i due organi. Questa consolle, per sua natura, è mobile ed usualmente è collocata nei pressi dell'altar maggiore. Si evidenzia come dopo lo storico restauro Tamburini, entrambi gli organi antichi possano ancor oggi essere suonati indipendentemente, sfruttando l'originaria trasmissione meccanica.
CN - PROSPETTO	
CNR - MORFOLOGIA	
CNRN - Numero di canne	48
CNRU - Numero e foggia campate	3+3 cuspidi
CNRO - Ordini	1
CNRE - Epoca	secc. XVIII-XIX
CNRB - Posizione bocche	non allineate
CNRF - Forma labbro superiore	mitria
CNRM - Materiale	piombo
CNN - Specifiche e note	Prospetto Gallo: 25 canne, 3 (9,7,9); tre cuspidi, bocche non allineate; forma labbro superiore a mitria. Prospetto Inzoli: 23 canne, 3 (7,9,7);

tre cuspidi, bocche non allineate; forma labbro superiore a mitria.

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca sec. XVIII

TSTC - Corrispondenza ai corpi positivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 51

TSAE - Estensione Do1-Re5

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanica

TAN - Specifiche e note Organo Gallo

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca sec. XIX

TSTC - Corrispondenza ai corpi Grand'organo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici ebano

TAT - TRASMISSIONI

TATT - Tipologia meccanico-pneumatica

TAN - Specifiche e note Organo Inzoli

TA - TASTIERE

TST - TASTIERA

TSTP - Posizione incorporata nella cassa 'a finestra'

TSTE - Epoca sec. XIX

TSTC - Corrispondenza ai corpi Espressivo

TSA - TASTI

TSAN - Numero tasti 58

TSAE - Estensione Do1-La5

TSAR - Rivestimento tasti diatonici osso

TSAI - Rivestimento tasti cromatici	ebano
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	meccanico-pneumatica
TAN - Specifiche e note	Organo Inzoli
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1987
TSTC - Corrispondenza ai corpi	grand'organo Inzoli
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	galalite
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	Il corpo organario Tamburini presenta 3 tastiere di 61 note: estensione della tessitura della tastiera dell'organo settecentesco e stata ottenuta mediante ritornelli ed appositi somierini a trasmissione elettrica, collegati direttamente alla nuova consolle, e con relativo canneggio (componenti inseriti internamente alla casse settecentesca ed invisibili dall'esterno). Disposizione fonica dell'effettiva appartetenza dei registri dei due organi antichi.
TA - TASTIERE	
TST - TASTIERA	
TSTP - Posizione	in 'consolle' separata
TSTE - Epoca	1987
TSTC - Corrispondenza ai corpi	espressivo Inzoli
TSA - TASTI	
TSAN - Numero tasti	61
TSAE - Estensione	Do1-Do6
TSAR - Rivestimento tasti diatonici	galalite
TSAI - Rivestimento tasti cromatici	galalite
TAT - TRASMISSIONI	
TATT - Tipologia	elettrica
TAN - Specifiche e note	Corpo Organario Tamburini. Disposizione fonica dell'effettiva appartetenza dei registri dei due organi antichi. Alla terza tastiera il Cornetto Combinato è un registro Tamburini ottenuto per derivazione dal canneggio Inzoli senza l'aggiunta di nuove canne.
TA - TASTIERE	

TST - TASTIERA**TSTP - Posizione** in 'consolle' separata**TSTE - Epoca** 1987**TSTC - Corrispondenza ai corpi** positivo Gallo**TSA - TASTI****TSAN - Numero tasti** 61**TSAE - Estensione** Do1-Do6**TSAR - Rivestimento tasti diatonici** galalite**TSAI - Rivestimento tasti cromatici** galalite**TAT - TRASMISSIONI****TATT - Tipologia** elettrica**TAN - Specifiche e note**

Alla terza tastiera il Cornetto Combinato e un registro Tamburini ottenuto per derivazione dal caneggio Inzoli senza l'aggiunta di nuove canne. La consolle Tamburini a tre tastiere comanda elettricamente i due organi antichi (tastiere, pedaliera e registriere) con un sistema elettromeccanico che non compromette la trasmissione originale. Avendo questa consolle una estensione di tastiere e pedaliera più ampia di quelle dei due strumenti storici, nel 1987 si è resa necessaria l'estensione della tessitura dei vari registri. Questo risultato è stato ottenuto mediante la tecnica dei "ritornelli" e con l'aggiunta di canne su appositi somieri, collocati all'interno delle due casse originarie, senza alterarne l'estetica.

PE - PEDALIERE**PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** sec. XVIII**PEDT - Tipologia** cromatica diritta**PEDC - Collegamento tastiera** tiranti ottone**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 13**TSIE - Estensione** Do1-Do2**PEN - Specifiche e note** Organo Gallo**PE - PEDALIERE****PED - PEDALIERA****PEDE - Epoca** sec. XIX**PEDT - Tipologia** cromatica e concava**PEDC - Collegamento tastiera** pneumatico**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 27**TSIE - Estensione** Do1-Re3**PEN - Specifiche e note** Organo Inzoli**PE - PEDALIERE**

PED - PEDALIERA**PEDE - Epoca** 1987**PEDT - Tipologia** concava**PEDC - Collegamento tastiera** elettrico**TSI - TASTI****TSIN - Numero tasti** 32**TSIE - Estensione** Do1-Sol3**PEN - Specifiche e note**

Il corpo organario Tamburini presenta una pedaliera di 32 pedali: l'estensione della tessitura delle due pedaliera antiche (Inzoli e Gallo) è stata ottenuta mediante appositi somierini a trasmissione elettrica, collegati direttamente alla nuova consolle, e relativo caneggio (componenti inseriti internamente alle due casse antiche ed invisibili dall'esterno).

RG - REGISTRI**COM - COMANDI****COMT - Tipologia** placchette a bilico**COMD - Disposizione** consolle Tamburini**COMU - Ubicazione** lato sinistro e destro**COME - Epoca** 1987**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 10**RGPN - Nome** Principale 8'**RGPS - Specifiche** Organo Inzoli, II tastiera**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 11**RGPN - Nome** Ottava 4'**RGPS - Specifiche** Organo Inzoli, II tastiera**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 12**RGPN - Nome** XV 2'**RGPS - Specifiche** Organo Inzoli, II tastiera**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 13**RGPN - Nome** Ripieno 5f 2'**RGPS - Specifiche** Organo Inzoli, II tastieraOrgano Inzoli**RGP - ELENCO REGISTRI****RGPT - Riferimento** Grand'organo**RGPO - Numero d'ordine** 14**RGPN - Nome** Bordone 16'

RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	15
RGPN - Nome	Dulciana 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	16
RGPN - Nome	Flauto a cam 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	17
RGPN - Nome	Cornetto 3 f 2' 2/3
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	18
RGPN - Nome	Tromba 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	19
RGPN - Nome	Clarinetto 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Grand'organo
RGPO - Numero d'ordine	20
RGPN - Nome	Unda Maris 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, II tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	21
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	22
RGPN - Nome	Ottava 4'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	

RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	23
RGPN - Nome	XV 2'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	24
RGPN - Nome	XIX 1' 1/3
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	25
RGPN - Nome	XXII 1'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	26
RGPN - Nome	XXVI 2/3', XXIX 1/2'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	27
RGPN - Nome	Flauto Trav 8'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	28
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Positivo
RGPO - Numero d'ordine	29
RGPN - Nome	Voce umana 8'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo, I tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	31
RGPN - Nome	Principale 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	32

RGPN - Nome	Bordone 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	33
RGPN - Nome	Salicionale 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	34
RGPN - Nome	Flauto 4'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	35
RGPN - Nome	Nasardo 2' 2/3
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	36
RGPN - Nome	XV 2'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	37
RGPN - Nome	Ripienino 3f 1'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	38
RGPN - Nome	Larigot 1' 1/3
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	39
RGPN - Nome	Viola da conc. 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera
RGP - ELENCO REGISTRI	
RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	40
RGPN - Nome	Oboe 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Espressivo
RGPO - Numero d'ordine	41
RGPN - Nome	Cornetto combinato
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli, III tastiera

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	42
RGPN - Nome	Contrabbasso 16'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	43
RGPN - Nome	Contrabbasso 2 16'
RGPS - Specifiche	Organo Gallo

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	44
RGPN - Nome	Bordone 16'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	45
RGPN - Nome	Basso 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	46
RGPN - Nome	Violone 8'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli

RGP - ELENCO REGISTRI

RGPT - Riferimento	Pedale
RGPO - Numero d'ordine	47
RGPN - Nome	Bombarda 16'
RGPS - Specifiche	Organo Inzoli

DIV - Divisione bassi/ soprani

n.d.

REN - Specifiche e note

L'organo Gallo presenta tiranti a pomelli in metallo, mentre l'organo Inzoli tiranti a pomelli in legno.

AS - ACCESSORI ED EFFETTI**ASC - ACCESSORI**

ASCD - Denominazione	tremolo
ASCC - Caratteristiche	III tastiera Espressivo "Inzoli"

ASC - ACCESSORI

ASCD - Denominazione	annullatore
ASCC - Caratteristiche	Ann Ance GO
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	annullatore
ASCC - Caratteristiche	Ann Ance Rec
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	annullatore
ASCC - Caratteristiche	Ann Ance Ped
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	annullatore
ASCC - Caratteristiche	Ann Ripieno
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	I [^] -P, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	II [^] -P, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	III [^] -P, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Sopra I-II, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Sopra III-II, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Sopra II, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Unione I-II, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Unione III-II, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	unioni
ASCC - Caratteristiche	Unione III-I, Complesso organario Tamburini
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	terzo piede
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	

ASCD - Denominazione	Unione I tastiera al Pedale
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione II tastiera al Pedale
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Unione Tastiere
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Staffa per l'espressione
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Mezzo Forte I^
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Ance I^
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte II^
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Forte Generale I^
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Pieno Corale
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	tremolo
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
ASC - ACCESSORI	
ASCD - Denominazione	Timballone
ASCC - Caratteristiche	Pedaletti; Organo Inzoli
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a tiro
SORF - Specifiche e note	Organo Gallo
SO - SOMIERI E CANNE INTERNE	
SOR - MORFOLOGIA	
SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORF - Specifiche e note	Organo Inzoli

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	a vento
SORF - Specifiche e note	Organo Inzoli

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	Somiere Trice

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	maestro
SORQ - Tipologia	Somiere Trice

SO - SOMIERI E CANNE INTERNE**SOR - MORFOLOGIA**

SORD - Definizione	supplementare
SORQ - Tipologia	a ventilabri
SORF - Specifiche e note	Organo Gallo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STS - Stato di efficienza complessivo	efficiente

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	I pregevoli organi della cattedrale di Sorrento vennero integralmente restaurati dalla ditta Tamburini di Crema nel 1987 con l'aggiunta di una consolle elettrica a tre tastiere che permette di suonare contemporaneamente i due organi.
RSTD - Data	1987
RSTN - Nome operatore	Fabbrica d'organi Giovanni Tamburini

RST - RESTAURI

RSTP - Riferimento intero bene/ parte	Intero bene
RSTD - Data	2023
RSTT - Descrizione dell'intervento	Manutenzione straordinaria e riaccordatura

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1682433925485
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1682433966301
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1682434001027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Francesca Rafanelli
FUR - Funzionario responsabile	Livio De Luca (Ispettore Onorario)