

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 12

**NCTN - Numero catalogo generale** 00099231

**ESC - Ente schedatore** S48

**ECP - Ente competente per tutela** S48

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** astuccio

**OGTT - Tipologia** con piume

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** altra lingua

**OGDN - Denominazione** laburyanga

**OGDS - Note** BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 17.

**OGM - Modalità di individuazione** appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

**OGM - Modalità di individuazione** dati di archivio

**OGM - Modalità di individuazione** dati bibliografici

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

**RSER - Tipo relazione** è in relazione con

**RSES - Specifiche tipo relazione** Correlazione di contesto

**RSET - Tipo scheda** BDM

**RSED - Definizione del bene** crepitacolo

**RSEC - Identificativo univoco della scheda** 1200088028

### RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

**RSER - Tipo relazione** è in relazione con

**RSES - Specifiche tipo relazione** Correlazione di contesto

**RSET - Tipo scheda** FF

**RSED - Definizione del bene** archivio personale

|   |  |
|---|--|
| <b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b> | 1201389563   |
| <b>REZ - Note</b>                                 | Il bene è in relazione con gli altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale. |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RM     |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Roma   |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                    | palazzo                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>               | statale                      |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>        | Palazzo delle Scienze        |
| <b>LDCF - Uso</b>                          | museo                        |
| <b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>    | 1467438266937                |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>    | Museo delle Civiltà          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                    | Piazza Guglielmo Marconi, 14 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>       | Museo delle Civiltà          |
| <b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b> | DBunicoCG133762              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                   | Deposito Africa              |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | sì |
|-----------------------------|----|

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>PRTK - Continente /subcontinente</b>   | Africa                     |
| <b>PRTS - Stato</b>                       | UGANDA                     |
| <b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b> | Distretto di Gulu e Kitgum |
| <b>PRG - Area storico-geografica</b>      | Regione dei Grandi Laghi   |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1934 ante                 |
| <b>LAN - Note</b>                                 | Contesto culturale Acholi |

### DR - DATI DI RILEVAMENTO

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>DRL - Rilevatore</b> | Boccassino, Renato |
|-------------------------|--------------------|

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>DRD - Data del rilevamento</b> | 1933 - 1934   |
| <b>DRN - Note</b>                 | Data di rilevamento imprecisata ma collocabile tra il 1933 e il 1934. |

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | 96085 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1939  |

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| <b>INVN - Codice inventario</b>       | RGL 159 |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b> | 1980    |

### COL - COLLEZIONI

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>COLD - Denominazione</b>                           | Boccassino         |
| <b>COLN - Nome del collezionista</b>                  | Boccassino, Renato |
| <b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>     | 1935/04/29         |
| <b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b> | 96085              |

## DT - CRONOLOGIA

### DTN - NOTIZIA STORICA

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>DTNS - Notizia (sintesi)</b> | realizzazione |
|---------------------------------|---------------|

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |            |
|---|------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XX         |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1934                         |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ante                         |
| <b>DTSF - A</b>                | 0000                         |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | pubblicazione di riferimento |
| <b>DTT - Note</b>              | BIBR: BOCCASSINO 1937b       |

## DA - DATI ANALITICI

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b> | <p>Astuccio contenitore ricavato da un grosso corno bovino, tagliato alle estremità e chiuso con due coperchi di cuoio (non cuciti ma foggati a pressione sul corno stesso). Il coperchio superiore è amovibile e collegato a quello inferiore mediante una cordicella vegetale. Contiene un mazzetto di piume di struzzo nere, di varie dimensioni.</p> <p>La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto una borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C.G. Seligman (professore anche di Evans -</p> |
|--------------------------|---|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 99231c). Boccassino si interessò alla sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario"- argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati questo ed altri oggetti presenti nella collezione. L'oggetto qui preso in esame è specificatamente descritto da Boccassino (BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 17), il quale ne riporta anche la modalità d'uso che se ne faceva tra la popolazione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E nel 1980. Il Fondo Boccassino comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche la raccolta fotografica e altri materiali d'archivio, come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e - in parte - nella Biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università Sapienza di Roma. In BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 17, Boccassino scrive: "Corno (laburyanga) in cui si conservano le piume di cui si adornano quando vanno a ballare. L'astuccio è chiuso alle due estremità con cuoio, senza punti. Il corno è alto 28 cm e largo alla base 11 cm".

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** corno/ bovino

**MTCT - Tecnica** essiccatura

**MTCT - Tecnica** taglio

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** cuoio

**MTCT - Tecnica** tecnica non individuabile

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** piume/ di struzzo

**MTCT - Tecnica** tecnica non individuabile

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** altezza

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 18

**MIS - MISURE**

**MISZ - Tipo di misura** diametro

**MISS - Specifiche** massima

**MISU - Unità di misura** cm

|  |  |
|--|--|
| MISM - Valore  | 18   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| MISZ - Tipo di misura                                      | profondità   |
| MISS - Specifiche  | massima  |
| MISU - Unità di misura                                     | cm   |
| MISM - Valore  | 15   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |  |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |  |
| UTUT - Tipo  | storico  |
| UTUF - Funzione  | Usato come ornamento per la danza                        |
| UTUD - Riferimento cronologico                             | 1933 ca - 1934 ca  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| STCC - Stato di conservazione                              | buono  |
| STD - Modalità di conservazione                            | Attualmente conservato dentro un contenitore in metallo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| CDGG - Indicazione generica                                | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                               | Ministero della Cultura                                  |
| CDGI - Indirizzo   | Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)                    |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                                  |  |
| ACQT - Tipo acquisizione                                   | acquisto   |
| ACQN - Nome  | Boccassino, Renato                                       |
| ACQD - Riferimento cronologico                             | 1935/04/29   |
| ACQL - Luogo acquisizione                                  | Lazio/RM/Roma  |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi                    | dato non disponibile                                     |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| FTAN - Codice identificativo                               | corno/piuma  |
| FTAX - Genere  | documentazione allegata                                  |
| FTAP - Tipo  | fotografia digitale (file)                               |
| FTAF - Formato   | jpg  |
| FTAA - Autore  | Cappelluzzo, Francesca                                   |
| FTAD - Riferimento cronologico                             | 2023   |
| FTAE - Ente proprietario                                   | Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane    |
| FTAK - Nome file originale                                 | 96085.JPG  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>                   | Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a> |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                   |   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>              | 99231c  |
| <b>FNTX - Genere</b>                             | documentazione allegata   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                               | scheda obsoleta   |
| <b>FNTR - Formato</b>                            | pdf   |
| <b>FNTT - Denominazione /titolo</b>              | Scheda E - Etnologia  |
| <b>FNTA - Autore</b>                             | Cardelli Antinori, Alessandra   |
| <b>FNTD - Riferimento cronologico</b>            | 1980/11/05  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                      | Deposito Africa   |
| <b>FNTE - Ente proprietario</b>                  | Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane   |
| <b>FNTK - Nome file originale</b>                | 99231.pdf   |
| <b>FNTY - Gestione diritti</b>                   | Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS</a> .         |
| <b>FNTO - Note</b>                               | Scheda dattiloscritta e non informatizzata.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | RICCI 2015  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazioni, in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 227-240.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | MUSUMECI - PETRONE 2015   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 220-226.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | COPPOLA 2015  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico, in <i>Voci</i> , XII (2015), pp. 213-219.  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BOCCASSINO 1951   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita), estratto da <i>Annali Lateranensi</i> , vol. XV, 1951.  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BOCCASSINO 1937a   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali, Firenze, 12-17 Aprile 1937. |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | BOCCASSINO 1937b  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | contributo in periodico   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda, estratto da Annali del R.I.S.O. di Napoli, 1937. |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

|  |   |
|--|---|
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 1980  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Cardelli Antinori, Alessandra                 |
| <b>CMPS - Note</b>                             | Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00) |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Petrucci, Valeria                             |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b> | 2023                   |
| <b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>              | Museo delle Civiltà    |
| <b>RVMN - Operatore</b>                               | Cappelluzzo, Francesca |

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

|  |                        |
|--|------------------------|
| <b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>  | 2023                   |
| <b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>       | Museo delle Civiltà    |
| <b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Cappelluzzo, Francesca |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>   | Delpino, Gaia          |
| <b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>   | Tucci, Roberta         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>         | Delpino, Gaia          |