

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00099272
ESC - Ente schedatore	S48
ECP - Ente competente per tutela	S48
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	tabernacolo
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	ot jok
OGDS - Note	BIBR: BOCCASSINO 1937b, p. 25 e BIBR: BOCCASSINO 1951, p. 125.
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	BDM
RSED - Definizione del bene	crepitacolo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	1200088028
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	Correlazione di contesto
RSET - Tipo scheda	FF
RSED - Definizione del bene	archivio personale

<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	1201389563
<b>REZ - Note</b>	Il bene è in relazione con gli altri oggetti della collezione Boccassino - conservati al Museo delle Civiltà di Roma, sezione Arti e Culture Africane - e con una raccolta fotografica prodotta da Renato Boccassino durante la ricerca etnografica avvenuta tra il 1933 e il 1934 in Uganda settentrionale.
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo delle Scienze
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCK - Codice contenitore fisico</b>	1467438266937
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo delle Civiltà
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Guglielmo Marconi, 14
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo delle Civiltà
<b>LDCG - Codice contenitore giuridico</b>	DBunicoCG133762
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito Africa
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA</b>	
<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
<b>PRTS - Stato</b>	UGANDA
<b>PRTR - Ripartizione amministrativa</b>	Distretto di Gulu e Kitgum
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Regione dei Grandi Laghi
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1934 ante
<b>LAN - Note</b>	Contesto culturale Acholi
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Boccassino, Renato

<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1933 - 1934
<b>DRN - Note</b>	Data di rilevamento impreciso ma collocabile tra il 1933 e il 1934
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	96111
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1939
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	RGL 215
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1980
<b>COL - COLLEZIONI</b>	
<b>COLD - Denominazione</b>	Boccassino
<b>COLN - Nome del collezionista</b>	Boccassino, Renato
<b>COLA - Data ingresso bene nella collezione</b>	1935/04/29
<b>COLI - Codice inventario bene nella collezione</b>	96111
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	0000
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	pubblicazione di riferimento
<b>DTT - Note</b>	BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Oggetto costituito da una armatura di due rami d'albero, legati al vertice con una scorza e tenuti aperti alla base da un ramoscello piegato ad anello. Rivestito da due strati di steli di graminacea fermati, il primo, da una cucitura di filo nero sul perimetro dell'anello di armatura, il secondo, esternamente, da due anelli di scorza. La struttura centrale, composta solamente da due rami, rende il tempietto altamente instabile.
	La ricerca di Renato Boccassino tra gli Acholi dell'Uganda settentrionale è stata finanziata dalla Rockefeller Foundation - fondazione che tra gli anni Venti e Trenta del '900 diede una grande spinta allo sviluppo dell'antropologia. Boccassino aveva vinto una borsa di studio per approfondire i suoi interessi sugli aspetti della vita materiale e sulla cosmologia delle popolazioni che abitavano la media

## NSC - Notizie storico-critiche

e l'alta valle del Nilo e la scelta della popolazione Acholi fu incentivata dal professor C.G. Seligman (professore anche di Evans - Pritchard) (BIBR: COPPOLA 2015). Il campo di ricerca durò dal marzo del 1933 al marzo del 1934 presso la missione evangelica dei Padri Comboniani a Gulu (villaggio dell'Uganda settentrionale) nella zona denominata come la Regione dei Grandi Laghi (FNTI: 99272c). Boccassino si interessò alla sfera religiosa della popolazione Acholi concentrandosi maggiormente sulla prova dell'esistenza di un Essere Supremo, cercando di avallare la teoria di un possibile "monoteismo originario" - argomento centrale e molto dibattuto nell'etnologia cattolica dei primi anni del '900 (BIBR: RICCI 2015). In realtà l'aspetto che rende più interessante la ricerca di Boccassino è il suo interesse museografico e documentario delle cose che osservava e degli oggetti che vedeva. In BIBR: BOCCASSINO 1937b e BIBR: BOCCASSINO 1951 si trovano elencati questo ed altri oggetti presenti nella collezione. L'oggetto qui preso in esame è specificatamente descritto da Boccassino (BIBR: BOCCASSINO 1951, p. 125), il quale ne riporta anche la modalità d'uso che se ne faceva tra la popolazione. Gli stessi oggetti sono stati fotografati nel loro uso quotidiano e contestuale tra gli Acholi. La collezione - che comprende 218 oggetti - è stata acquisita dal Regio Museo Etnografico "L. Pigorini" nel 1939 e gli oggetti sono stati schedati con schede E nel 1980. Il Fondo Boccassino comprende, oltre agli oggetti conservati al Museo delle Civiltà, anche la raccolta fotografica e altri materiali d'archivio, come lettere, diari di campo e bozze di manoscritti, conservati attualmente nell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) e - in parte - nella Biblioteca della facoltà di Lettere, Dipartimento SARAS, dell'Università Sapienza di Roma. Esattamente all'interno della tavola IX (pag. 25) si ritrova l'oggetto registrato in questa scheda: il tempietto a forma allungata oggi conservato al Museo delle Civiltà. La pubblicazione riporta: una descrizione dettagliata dell'oggetto, le misure espresse in centimetri, infine il suo utilizzo all'interno di alcuni rituali di tipo collettivo. Si evince che in questo oggetto si concentrava il culto degli spiriti inferiori chiamati #jok#, spiriti creati dall'Essere Supremo chiamato #Lubanga# o #Rubanda#. Dalla bibliografica di riferimento (BIBR: BOCCASSINO 1937a) sappiamo che gli #jok# possono essere di due categorie: gli #jok# regionali ai quali fanno sacrifici propiziatori per far piovere; altri #jok# che si impossessano delle persone e possono causare loro delle malattie. L'operatore magico-rituale, persona in diretta relazione con questi spiriti inferiori, poteva guarire le persone dalle malattie da loro causate. Nelle fotografie etnografiche spesso si ritrova questo oggetto insieme ad altri oggetti rituali, tutti in riferimento agli #jok# oppure a #abila#, tutti spiriti essenziali della cosmologia Acholi riportate nelle monografie e nelle pubblicazioni di Renato Boccassino.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ graminacea
<b>MTCT - Tecnica</b>	intreccio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	intaglio

### MIS - MISURE

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
------------------------------	---------

<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	104
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	profondità
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	24
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Rituale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Si piantava nel cortile dell'abitazione, a poca distanza da un tavolo di legno e un ombrello rituale, per alcuni rituali magico-religiosi (BIBR: BOCCASSINO 1937a)
<b>UTUD - Riferimento cronologico</b>	1933 ca - 1934 ca
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Specifiche</b>	difetti di coesione
<b>STCN - Note</b>	Il deterioramento dei materiali utilizzati per la sua realizzazione rende molto pericoloso il suo maneggiamento. Aprendo l'involucro che lo conserva sono caduti dei pezzi e la cima ormai si compone di pochissimi steli.
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Attualmente conservato dentro un involucro di plastica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma (RM)
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Boccassino, Renato
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1935/04/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Lazio/RM/Roma
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	jok 2
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2023
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FTAK - Nome file originale</b>	96111.JPG
<b>FTAY - Gestione Diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	99272c
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda obsoleta
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Scheda E - Etnologia
<b>FNTA - Autore</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	1980/11/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Schedario deposito Africa
<b>FNTE - Ente proprietario</b>	Museo delle Civiltà - Sezione Arti e Culture Africane
<b>FNTK - Nome file originale</b>	99272.pdf
<b>FNTY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS</a> .
<b>FNTO - Note</b>	Scheda dattiloscritta e non informatizzata.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ricci Antonello, Le fotografie di Renato Boccassino della spedizione tra gli acioli in Uganda: prime considerazione, in Voci, XII (2015), pp. 227-240.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	MUSUMECI - PETRONE 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Musumeci Elena - Petrone Laura, Il fondo Boccassino dell'Istituto centrale per il catalogo e la documentazione: un'introduzione, in Voci, XII (2015), pp. 220-226.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COPPOLA 2015
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico

<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Coppola Maurizio, Renato Boccassino. Un profilo bibliografico, in Voci, XII (2015), pp. 213-219.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1951
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Il contributo delle antiche fonti sulla religione dei Latuca, Obbo; Bar; Beri; Denca, Nuer e altre popolazioni (con documentazione inedita), estratto da Annali Lateranensi, vol. XV, 1951, p. 125.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937a
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Sunto sulla mitologia degli Acioli dell'Uganda sull'Essere Supremo. I primi tempi e la caduta dell'Uomo, estratto da Atti del Terzo Congresso di Studi Coloniali XV, Firenze, 12-17 Aprile 1937.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BOCCASSINO 1937b
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Boccassino Renato, Una raccolta di oggetti etnografici degli Acioli dell'Uganda in Annali del R.I.S.O. di Napoli, 1937, pp. 25-26.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	1980
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cardelli Antinori, Alessandra
<b>CMPS - Note</b>	Scheda cartacea E - Etnologia (versione 1.00)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrucci, Valeria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2023
<b>RVME - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>RVMN - Operatore</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2023

<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	Museo delle Civiltà
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Cappelluzzo, Francesca
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Delpino, Gaia
<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Tucci, Roberta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Delpino, Gaia