

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393362
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190113
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione e santi
------------------------	-----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia 38, 50141, Firenze
LDCS - Specifiche	Limonaia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Santa Maria degli Angeli

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli (ex)
PRCS - Specifiche	primo chiostro (chiostro di Levante)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1953
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	affresco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Crocifissione con la Madonna, Maria Maddalena, San Giovanni Evangelista, San Benedetto e San Romualdo
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Castagno
ROFD - Datazione opera finale/originale	1440-1442 ca
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana / FI / Ospedale di Santa Maria Nuova
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1440
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1442
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea del Castagno
AUTA - Dati anagrafici	1419 ca./ 1457
AUTH - Sigla per citazione	00000034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a carboncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	296
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Disegno preparatorio su intonaco staccato. Forte stato di degrado, rimangono visibili soltanto deboli tracce di carboncino.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1951-1953
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
RSTN - Nome operatore	Ditta Benini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno preparatorio per l'affresco di Andrea del Castagno raffigurante la Crocifissione con Madonna e santi. Nel disegno si distinguono appena le sagome di Cristo in croce e dei dolenti.
DESI - Codifica Iconclass	73D646
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo, dolenti.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo disegno preparatorio fu rinvenuto sotto la Crocifissione con la Madonna e santi affrescata da Andrea del Castagno nel chiostro di Levante del monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze. L'opera è ritenuta dalla critica tra i primi lavori del pittore ed è datata verso il 1440-1442. Nel 1867 complesso camaldolese, dopo le soppressioni successive all'Unità d'Italia, divenne proprietà del limitrofo Arcispedale di Santa Maria Nuova. L'affresco, che era stato riscoperto sotto lo scialbo nel 1855, fu restaurato una prima volta nel 1871 da Guglielmo Botti. Verso la fine del 1951, a causa delle precarie condizioni dell'opera, se ne decise lo stacco promuovendo anche la ricerca della relativa sinopia. L'affresco fu quindi staccato con la demolizione del muro retrostante e trasportato su tela separando la superficie pittorica dall'arriccio con il disegno preparatorio. Purtroppo nel 1953 un incendio sviluppatosi nel locale dove era in corso l'intervento di intelaiatura danneggiò seriamente le due opere distruggendo una parte dell'affresco e rendendo ancor più evanescente il disegno a carboncino che era stato rinvenuto. Da allora l'opera è ricoverata nei depositi della Soprintendenza fiorentina.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL Toscana Centro
CDGI - Indirizzo	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Martellucci, Giovanni
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	New_1680789575429

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte e degli oggetti di interesse artistico dell'Ospedale di Santa Maria Nuova
FNTD - Data	1979
FNTF - Foglio/Carta	p. 78 n. 213
FNTN - Nome archivio	Archivio Ospedale Santa Maria Nuova
FNTS - Posizione	Inventari
FNTI - Codice identificativo	SMN_INV1979

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storica integrativa
FNTT - Denominazione	Relazione sulle indagini condotte riguardo l'incendio dell'affresco di Andrea del Castagno
FNTD - Data	13 agosto 1953
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico del Territorio e Ufficio Catalogo (Firenze)
FNTS - Posizione	filza 44, 0120
FNTI - Codice identificativo	ASTUC_SMN1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hernandez, Maximillian
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	00017897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-337
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simari, Maria Matilde
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	00017896
BIBN - V., pp., nn.	p. 99 n. 117

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000337
BIBN - V., pp., nn.	p. 233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, Mario
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00015409
BIBN - V., pp., nn.	p. 39 nota 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Patrimonio artistico
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 252-253

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bacci, Francesca Maria
RSR - Referente scientifico	Giometti, Cristiano
FUR - Funzionario responsabile	Floridia, Anna