

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393362
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900190113
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno preparatorio

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione e santi
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	deposito
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Corsini a Castello
LDCU - Indirizzo	via della Petraia 38, 50141, Firenze
LDCS - Specifiche	Limonaia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCD - Denominazione	Santa Maria degli Angeli

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero camaldolese di Santa Maria degli Angeli (ex)
<b>PRCS - Specifiche</b>	primo chiostro (chiostro di Levante)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1953
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	disegno preparatorio
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	affresco
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Crocifissione con la Madonna, Maria Maddalena, San Giovanni Evangelista, San Benedetto e San Romualdo
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Andrea del Castagno
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1440-1442 ca
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Toscana / FI / Ospedale di Santa Maria Nuova
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1440
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1442
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea del Castagno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419 ca./ 1457
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a carboncino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	425
<b>MISL - Larghezza</b>	296
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Disegno preparatorio su intonaco staccato. Forte stato di degrado, rimangono visibili soltanto deboli tracce di carboncino.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1951-1953
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Firenze
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Benini
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno preparatorio per l'affresco di Andrea del Castagno raffigurante la Crocifissione con Madonna e santi. Nel disegno si distinguono appena le sagome di Cristo in croce e dei dolenti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D646
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo, dolenti.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo disegno preparatorio fu rinvenuto sotto la Crocifissione con la Madonna e santi affrescata da Andrea del Castagno nel chiostro di Levante del monastero di Santa Maria degli Angeli a Firenze. L'opera è ritenuta dalla critica tra i primi lavori del pittore ed è datata verso il 1440-1442. Nel 1867 complesso camaldolese, dopo le soppressioni successive all'Unità d'Italia, divenne proprietà del limitrofo Arcispedale di Santa Maria Nuova. L'affresco, che era stato riscoperto sotto lo scialbo nel 1855, fu restaurato una prima volta nel 1871 da Guglielmo Botti. Verso la fine del 1951, a causa delle precarie condizioni dell'opera, se ne decise lo stacco promuovendo anche la ricerca della relativa sinopia. L'affresco fu quindi staccato con la demolizione del muro retrostante e trasportato su tela separando la superficie pittorica dall'arriccio con il disegno preparatorio. Purtroppo nel 1953 un incendio sviluppatosi nel locale dove era in corso l'intervento di intelaiatura danneggiò seriamente le due opere distruggendo una parte dell'affresco e rendendo ancor più evanescente il disegno a carboncino che era stato rinvenuto. Da allora l'opera è ricoverata nei depositi della Soprintendenza fiorentina.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda USL Toscana Centro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Santa Maria Nuova 1 - 50122 - Firenze
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Martellucci, Giovanni
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680789575429

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere d'arte e degli oggetti di interesse artistico dell'Ospedale di Santa Maria Nuova
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 78 n. 213
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Ospedale Santa Maria Nuova
<b>FNTS - Posizione</b>	Inventari
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	SMN_INV1979

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione sulle indagini condotte riguardo l'incendio dell'affresco di Andrea del Castagno
<b>FNTD - Data</b>	13 agosto 1953
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico del Territorio e Ufficio Catalogo (Firenze)
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 44, 0120
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASTUC_SMN1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hernandez, Maximillian
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017897
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 336-337
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simari, Maria Matilde
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017896
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99 n. 117

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000337
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 233

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015409
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39 nota 2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Patrimonio artistico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005492
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 252-253

### **AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Bacci, Francesca Maria
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giometti, Cristiano
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna