

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287169

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287169

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Carlo de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Palatina, 375

INVD - Data 1912

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 8540

INVD - Data 1890 post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1466 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1466 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Mantegna Andrea |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1431/ 1506 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000699 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera (?) |
|--------------------------------|-------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 41 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 30 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | Tono cromatico offuscato. |
|--------------------------------------|---------------------------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1991 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
|---------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTN - Nome operatore | Del Serra A. |
|------------------------------|--------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Carlo de' Medici. Abbigliamento: berretto; veste; manto sulla spalla. |
|--|---|

A lungo attribuito a Domenico Veneziano, fu il Ricci ad avanzare il nome del Mantegna. L'incertezza dell'autografia (avvertita dalla Tietze-Conrat) è dovuta al cattivo stato di conservazione dell'opera per la consunzione del colore. Il personaggio è stato a lungo identificato con un Gonzaga, ma già nel 1912 lo Schaeffer lo identificò con il cardinal Carlo tramite la riproduzione dell'albero genealogico dei Medici inciso

NSC - Notizie storico-critiche

da Martino Rota nel 1589 ca. La Borsook avanza l'ipotesi che il ritratto sia stato eseguito a Mantova durante il concilio del 1459 e non durante il soggiorno fiorentino del pittore e che questa opera sia servita per l'effigie del cenotafio, e non il ritratto esistente negli affreschi di Filippino Lippi a Prato. Carlo de' Medici, figlio naturale di Cosimo il Vecchio, che nei tratti fisiognomici tradisce l'origine circassa della madre, fu protonotaio apostolico e preposto di Prato. Cosimo I gli fece erigere nel Duomo di Prato la tomba dallo scultore Vincenzo Danti. Nella mostra iconografica gonzaghese (1937), il personaggio era ancora identificato con Lodovico Gonzaga (1458-1511), figlio di Lodovico Marchese di Mantova.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 117723

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SSPM FI 556217

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 25445

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti C.

BIBD - Anno di edizione

1893

BIBH - Sigla per citazione

00004516

BIBN - V., pp., nn.

p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kristeller P.

BIBD - Anno di edizione

1901

BIBH - Sigla per citazione

00005742

BIBN - V., pp., nn.

p. 480

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Schaeffer E.

BIBD - Anno di edizione

1912

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00005743 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17-21 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005740 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 47 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra iconografica |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004423 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15, n. 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andrea Mantegna |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005737 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andrea Mantegna |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003866 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 39, n. 25 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Camesasca E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005744 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 28, 50, 116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Garavaglia N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005745 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borsook E. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005746 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi catalogo |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000848 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 364, n. P994 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palazzo Vecchio |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000543 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 253, n. 473 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Uffizi |
| BIBD - Anno di edizione | 1982-1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005213 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I, p. 163 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lightbown R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005747 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 415, n. 19 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. V |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andrea Mantegna |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005738 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 337-339, n. 102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Leon Battista |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004235 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 533-534, n. 136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBA - Autore | Baldini U./ Curzi V./ Prete C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005735 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-247 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Specchio tempo |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008394 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Splendour Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | x0011709 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105, n. 47 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Rassegna iconografica dei Gonzaga |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1937 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Mantegna |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1961 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Mantegna |
| MSTL - Luogo | Londra |
| MSTL - Luogo | New York |
| MSTD - Data | 1992 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Leon Battista Alberti |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1994 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Specchio del tempo. L'uomo e il suo mondo in sei secoli di arte italiana |
| MSTL - Luogo | Pechino |
| MSTD - Data | 2006 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mantegna |

| | |
|--|---|
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 2006-2007 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | The splendour of the Medici: art and life in Renaissance Florence |
| MSTL - Luogo | Budapest |
| MSTD - Data | 2008 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951. Prima del nuovo allestimento della Galleria degli Uffizi, l'opera era esposta nella sala 23. |