

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00281245

ESC - Ente schedatore M443

ECP - Ente competente M443

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900281245

ROZ - Altre relazioni 0900281245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di trittico

OGTP - Posizione a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione circoncisione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche secondo piano, sala A18

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 910

INVD - Data 1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|-----------|
| PRVR - Regione | Lombardia |
|-----------------------|-----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | MN |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Mantova |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Ducale (?) |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| PRCS - Specifiche | cappella del palazzo Ducale |
|--------------------------|-----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 1587 ante |
|---------------------------|-----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PT |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Pistoia |
|----------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------|
| PRL - Altra località | Valle Muggia |
|-----------------------------|--------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | villa |
|-------------------------|-------|

| | |
|--|--------------------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione di don Antonio dei Medici |
|--|--------------------------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1587 |
|-----------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1632 |
|---------------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

| | |
|---|---------------------|
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

| | |
|--|-----------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi |
|--|-----------------------|

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1632 |
|-----------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1463

DTSF - A 1464

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni 1464 ante

ADT - Altre datazioni 1466

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mantegna Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1431/ 1506

AUTH - Sigla per citazione 00000699

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 86

MISL - Larghezza 42.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1955

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1962

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, GR 2132

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1996

RSTN - Nome operatore Del Serra A.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2014

RSTN - Nome operatore Reichold C.

RSTN - Nome operatore Lippi D.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Giuseppe; Gesù Bambino; Madonna. Figure: novizio; sacerdote; bambino; astanti. Abbigliamento: all'antica. Interno. Elementi architettonici: intercolumnio del tempio; colonna; capitello; pulvino; arcosoli; finestra; paraste; porta; tarsia del pavimento; lunette. Oggetti: cestino; pisside; vassoio; strumenti per la circoncisione; rasoio; ciambella; tarsie marmoree; finti bassorilievi. Animali: colombe. Decorazioni: festoni; decorazioni acantiformi; nastroforni; cornucopie; corone di alloro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Saxl propose, per il pannello con la Circoncisione, una variazione di soggetto, prospettando che si trattasse di una Presentazione al Tempio, in base soprattutto all'osservazione che nelle lunette in alto sono raffigurati il Sacrificio di Isacco e Mosè che mostra le Tavole della Legge agli israeliti, storie che vengono considerate precorritrici della "Presentazione". Il bambino con le ciambelle, sulla destra, potrebbe essere il piccolo Giovanni Battista con alcuni parenti. Tietze-Conrat (1955) nota rapporti tra l'impianto architettonico del tempio e l'ambientazione progettata dal Laurana, che lavorò a Mantova nel 1455, per la cappella del Perdono ad Urbino, e che comunque è affine alla cappella nel S. Sebastiano di Vienna. Il Longhi stabilisce come termine ante quem del compimento il 1473, anno in cui l'architettura del tempio qui raffigurato ispirò Liberale da Verona per un suo foglio miniato. Il recente restauro ha eliminato numerose ridipinture, confermando ulteriormente i divari stilistici rispetto agli altri due pannelli. Tietze-Conrat, Fiocco e Ragghianti (1962) ritengono derivato dalla Circoncisione un disegno di Madonna con Bambino nella Kunsthalle di Amburgo (n. 21263). Altri critici lo ritengono invece un modello autografo per la stesura finale del gruppo nel dipinto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 113428 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 25448 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di tutte le figure quadri, et altre cose della Tribuna |
| FNTD - Data | 1589/ 1636 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 57 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 71 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. |
| FNTD - Data | 1704/ 1714 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 271-205 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 82 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze |
| FNTD - Data | 1753 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 852, 858 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 95 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria |
| FNTD - Data | 1769 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 390, 396 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 98 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale della Real Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1784 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 569, 593, 61 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 113 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze |
| FNTD - Data | 1825 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 709-710-7 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Biblioteca degli Uffizi |
| FNTS - Posizione | ms. 173, I |

| | |
|--|--|
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | filza |
| FNTT - Denominazione | Permessi per copiare |
| FNTD - Data | 1827 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 49 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio delle Gallerie Fiorentine |
| FNTS - Posizione | F. LI |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perogalli C./ Sandri M. G./ Roncai L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001670 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54-56, n. 12 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Andrea Mantegna |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017055 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Mantegna |
| MSTL - Luogo | Mantova |
| MSTD - Data | 1961 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Andrea Mantegna, 1431-1506 |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 2008-2009 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Pilati E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | D'Andrea G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Sframeli M. |