

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00216332
ESC - Ente schedatore	M591
ECP - Ente competente	M591

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	situla
CLS - Categoria - classe e produzione	Ceramica a figure rosse

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Convento delle monache di Maria Maddalena e S. Chiara (ex)
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Del Ryos (ex)
LDCU - Indirizzo	Via Domenico Ridola, 24
LDCM - Denominazione raccolta	Museo archeologico nazionale "Domenico Ridola"
LDCS - Specifiche	Primo piano - Vetrina 13 - Timmari - T3

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Basilicata
PRVP - Provincia	MT
PRVC - Comune	Matera
PRVL - Località	Timmari

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160720

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

### DSC - DATI DI SCAVO

SCAN - Denominazione dello scavo	San Salvatore
DSCT - Motivo	ricerca scientifica
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1973-1997
DSCS - Numero tomba	tomba 33
DSCN - Specifiche	Canosa M. G., Una tomba principesca da Timmari, Monumenti Antichi LXV, 2007

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	SECOLI/ IV a.C.
--	-----------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	340
DTSF - A	330
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla/ modellatura al tornio, sovraddipinta
-------------------------	---

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30.8
MISD - Diametro	13.3

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Situla a campana. Piede modanato cavo; corpo lievemente rigonfio ed espanso; orlo ispessito con superficie piatta. Sotto l'orlo, all'interno gradino spogente; all'esterno listello rilevato sotto il kyma ionico dal profilo rigonfio. Ansa a doppia voluta con cuspide al centro; sotto le volute due ingrossamenti simulanti le terminazioni mobili del manico e due piccoli fori.
	Su tutto il corpo decorazione a rilievo, consistente in due quadrighe in corsa verso destra intervallate da una colonna sovraddipinta. Di una delle quadrighe rimangono solo gli zoccoli anteriori del cavallo; la seconda quadriga, parzialmente conservata, è guidata da una Nike vestita con una lunga tunica a fitte pieghe ondulate, protesa in avanti con le ginocchia piegate a reggere le redini, con le due ali aperte e raccolte dietro le spalle. Il carro ha le due ruote, il mozzo e l'asse, dipinti di bianco e giallo. La cassa e la sponda laterale sono in paonazzo. Il timone che spunta fra le teste dei due cavalli è costituito da due perni accostati in colore bianco e giallo. Le redini sono in paonazzo. Si alternano un cavallo sovraddipinto in bianco e un cavallo a risparmio. Si sono conservate le teste dei due cavalli centrali,

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

entrambi rivolte a destra, rappresentati in piena corsa, con i muscoli protesi in avanti e la bocca semiaperta. Il cavallo sovraddipinto a coda ondulata e criniera a risparmio con ciuffi rivolti verso l'alto. Il cavallo a risparmio ha collare, briglie criniera e particolari anatomici resi in vernice nera lucente, mentre le borchie delle briglie e gli ornamenti del collare sono resi in bianco. Sul cavallo, sovraddipinto, i finimenti ed i particolari anatomici sono in vernice di colore marrone, diluita e lucente, le redini in colore amaranto. Fra le due quadrighe un'esile colonna della quale si conservano la parte inferiore del fusto e sottili scanalature ed il plinto di base. Sulla parte di orlo e di ansa conservata sono sovraddipinti alcune parti di un tripode (olro, vasca, anse ad anello). Sotto le zampe del cavallo il suolo è reso mediante file discontinue di puntini bianchi; macchie gialle simulano alcuni ciottoli indicanti la natura rocciosa del terreno. Sono presenti anche ciuffi di fiori dagli steli sottili ed ondulati in colore bianco.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni specifiche**

Manca del tutto uno dei due lati. Screpolature e fessurazioni sulle zone più aggettanti, fra i cavalli e le gambe della Nike; distacchi dei rilievi sulla coda del cavallo e sulla ruota. Scheggiature ed abrasioni diffuse.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

demanio dello stato Mic

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_160720\_03

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_160720\_06

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_160720\_09

**FTAF - Formato**

jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

M591\_PL\_160720\_12

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canosa, Maria Giuseppina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2007
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B052
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43- 52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tavv. XI-XII fig. 6.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2023
<b>CMPN - Nome</b>	Centomani, Antonella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mauro, Annamaria