## **SCHEDA**

TSK - Tipo Scheda  LIR - Livello ricerca  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  M443  ECP - Ente competente  M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni  O900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO  OGTD - Definizione  OA  OA  DA  OA  DA  OB  OB  OB  OB  OB  OB  OB  OB  OB  O	
LIR - Livello ricerca C  NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 09  NCTN - Numero catalogo generale 00287158  ESC - Ente schedatore M443  ECP - Ente competente M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni 0900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
NCT - CODICE UNIVOCO  NCTR - Codice regione 09  NCTN - Numero catalogo generale 00287158  ESC - Ente schedatore M443  ECP - Ente competente M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni 0900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
NCTR - Codice regione  NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni  O900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
NCTN - Numero catalogo generale  ESC - Ente schedatore M443  ECP - Ente competente M443  RV - RELAZIONI ROZ - Altre relazioni O900287158  OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	
generale  ESC - Ente schedatore  ECP - Ente competente  M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni  O900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
ECP - Ente competente M443  RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni 0900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
RV - RELAZIONI  ROZ - Altre relazioni 0900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
ROZ - Altre relazioni 0900287158  OG - OGGETTO  OGT - OGGETTO	
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dipinto	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione ritratto d'uomo di profilo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato Italia	
PVCR - Regione Toscana	
PVCP - Provincia FI	
PVCC - Comune Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia palazzo	
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano	
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi	
LDCM - Denominazione Galleria degli Uffizi	
LDCS - Specifiche secondo piano, sala A21	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
<b>INVN - Numero</b> Inv. 1890, 1494	
INVD - Data 1890 post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione Toscana	

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1861
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1861
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Predis Giovanni Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1455 ca./ post 1508
AUTH - Sigla per citazione	00000302

MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1979	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 5953	
RST - RESTAURI	OI D, OK 3733	
RSTD - Data	1985	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 254	
RSTN - Nome operatore	Rosi G.	
RSTR - Ente finanziatore	Ministero Beni Culturali e Ambientali	
RST - RESTAURI	Ministero Beni Culturan e Amoientan	
RSTD - Data	2014	
	Reichold C.	
RSTN - Nome operators	Lippi D.	
RSTN - Nome operatore DA - DATI ANALITICI	ыррг Б.	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: uomo. Abbigliamento: veste di broccato; giustacuore e cuciture d'oro; collana d'oro; berretto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenne alla Galleria degli Uffizi dalla Palatina nel 1861 con una dubbia attribuzione al Dürer. Il Morelli lo rivendicò al De Pretis, dopo altre superficiali attribuzioni al Pollaiolo. Giovanni Antonio De Predis fu pittore e miniatore, come si desume anche dalla meticolosa puntigliosità con cui si sofferma sui particolari dell'abbigliamento, al pari del fratello Cristoforo: divenne pittore ufficiale alla corte degli Sforza, che ritrasse appunto in numerose miniature. Diligente esecutore degli insegnamenti di Leonardo, collaborò con lui nella chiesa di S. Francesco Grande a Milano: fu personaggio eclettico, miniatore, caricatore della zecca, disegnatore di cartoni per arazzi e di schizzi per abiti da cerimonia. A Vienna un ritratto dell'imperatore Massimiliano I, firmato, nel 1502.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 5536
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556024
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25436
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 32E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morelli G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00005259
BIBN - V., pp., nn.	p. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII p. 370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004629
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 246 n. P528
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 19
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Leonardo da Vinci
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1939
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Tori L.
AGGF - Funzionario responsabile	Sframeli M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948