

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_5833203070861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGT - Tipologia	parrocchia
OGN - Denominazione	San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	TA
LCC - Comune	Manduria
LCL - Località	Piazza delle Perdonanze
LCV - Altri percorsi/specifiche	La parrocchia santuario dedicata all'apostolo Pietro è situata in pieno centro di San Pietro in Bevagna, la marina del comune di Manduria sulla costa ionica. Comunica ad est con Torre delle Saline, tra le località di Specchiarica e Torre Colimena, e ad ovest con Torre Borraco, tra Campo de'Messapi e Campomarino di Maruggio.
LCN - Note	Diocesi di Oria

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità

sì

ACBS - Note

Dall'Autostrada A3: E45, E847 direzione Potenza, E847 Strada Statale 407 Basentana, svincolo per Taranto SS 106 Jonica, uscita Grottaglie /Brindisi, SS 7 fino a Francavilla Fontana, SS 603, SP 55, SP 54 per Manduria, SP 96, SP 137 Manduria/San Pietro in Bevagna. Da Bari: SS 100 fino a Massafra, SS 7 fino a Taranto, svincolo Lecce/Brindisi /Grottaglie, SS 7 per Francavilla Fontana, SS 603, SP 55, SP 54 per Manduria, SP 96, SP 137 Manduria/San Pietro in Bevagna. - In Aereo: Aeroporto di Brindisi (60 km circa) Aeroporto di Bari (140 km circa). - In Treno: Raggiungere la stazione di Manduria sulla tratta Martina Franca-Lecce tramite le Ferrovie del Sud Est e proseguire in autobus con Autolinee SITA. - In Autobus: Raggiungere Manduria tramite Autolinee Ferrovie del Sud Est e proseguire per San Pietro in Bevagna con Autolinee SITA.

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XI
-------------------------------	----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto, Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Oria (Archivio storico, cancelleria)

CMC - Responsabile ricerca e redazione	Morrone, Nicola (Ricerca archivistica, storica e artistica)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del dott. Nicola Morrone.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La parrocchia di San Pietro in Bevagna non ha il riconoscimento canonico del Vescovo diocesano (come attesta il can. 1230 del C.J.C) pur godendo, da parte del popolo di Dio, di profonda venerazione attraverso attività di culto e religiosità popolare che lo rendono meta di pellegrinaggi e luogo dalla forte pregnanza spirituale (Nota della Cancelleria Vescovile di Oria, 28 settembre 2020 - Prot. N. CD-143-2020).
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Il culto di San Pietro è legato alla leggenda dello sbarco dell'Apostolo, intorno al 44 d.C., sulla spiaggia di Bevagna, nei pressi del villaggio di Fellingine. Gli oggetti della devozione sono tre: il cippo consacrato dal Santo con la celebrazione della prima messa, il piccolo fonte battesimale, in pietra lavica, usato dall'Apostolo per i primi battesimi; il ritratto di San Pietro. Espressioni concrete della pratica devozionale sono le "Perdonanze", i Pellegrinaggi e la Processione penitenziale per impetrare la pioggia. Le "Perdonanze" sono la rievocazione delle penitenze fatte dall'apostolo Pietro sul fiume Bevagna e consistono in visite speciali alla parrocchia santuario, durante i primi tre giorni di aprile in cui si lucrano le indulgenze parziali. I Pellegrinaggi liberi avvengono in un qualsiasi giorno dell'anno, secondo la necessità dei fedeli. La Processione penitenziale per chiedere la pioggia rimanda ai periodi di forte siccità, quando i fedeli in preghiera prendono solennemente in carico il quadro miracoloso di San Pietro, portando sulle spalle un ceppo, un tronco, un ramo di un albero.
NSC - Notizie storico critiche	I primi documenti relativi alla chiesa di San Pietro in Bevagna risalgono al sec. XI. Nel 1092, il duca di Puglia Ruggero Borsa dona all'abbazia benedettina di San Lorenzo d'Aversa (CE) la chiesa di San Pietro in Bevagna con il casale di Fellingine. Tale donazione fu confermata nel 1102, nel 1115, nel 1172, nel 1195, nel 1223, nel 1358. I benedettini d'Aversa officiarono il culto a Bevagna per sette secoli, occupandosi anche della gestione del vasto feudo pertinente alla cappella. Nel 1807, in seguito ai provvedimenti soppressivi emanati dal governo napoleonico, la chiesa di San Pietro in Bevagna fu affidata alla cura del vescovo di Oria. La comunità benedettina di Bevagna costituì sempre per la popolazione di Manduria un sicuro punto di riferimento, sia in relazione ai bisogni di carattere spirituale - gestione del culto per l'Apostolo e del flusso di pellegrini al santuario, provenienti talvolta anche dall'estremo Salento - che a quelli di carattere materiale - gestione dell'economia agricola, in riferimento alla proprietà fondiaria. La fondazione monastica, che in origine costituiva un semplice priorato, fu in seguito elevata ad abbazia, anche se rimase sempre dipendente dal cenobio aversano. La chiesa di San Pietro in Bevagna viene denominata per la prima volta "santuario" nel decreto del 2 Giugno 1807, con cui il Re di Napoli e di Sicilia Giuseppe Napoleone affida la cappella alle cure del vescovo di Oria.
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	

URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Parrocchia santuario
URAD - Descrizione	Il nucleo più antico è costituito da un'absidiola, risalente forse ad età altomedievale cui è stato addossato nei secoli X-XI un vano antistante. A tale complesso, comunemente denominato «sacello» è stato affiancato un vano-chiesa, a pianta quadrata coperto da cupola, anch'esso absidato. Tale costruzione, realizzata per volontà dell'arcivescovo di Oria Giovanni, risale ai secoli X-XI. Il «sacello» e la chiesa a pianta quadrata sono state inglobate nel sec. XVI all'interno di una torre di difesa anticorsara. Agli inizi del sec. XX, infine, al vecchio complesso è stato addossato un ulteriore edificio, che ha fatto assumere alla parrocchia santuario l'attuale configurazione.
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Interno
URAD - Descrizione	La parrocchia santuario è ad unica navata con facciata in stile neogotico. Essa è provvista di tre altari. L'altare maggiore è in marmi policromi (opera di scultori napoletani, sec. XVIII). I due altari laterali sono in pietra tufacea (realizzati da maestri locali, sec. XX).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Corredo pittorico
URAD - Descrizione	Il corredo pittorico è costituito da tre tele e un'opera murale. Nella prima cappella a sinistra è collocata una pittura murale raffigurante i «santi Pietro, Andrea e Marco» (anonimo pittore, sec. XVIII). Nella seconda cappella a sinistra è posto un dipinto raffigurante «l'Immacolata» (Pietro Stano, sec. XX); Nella seconda cappella a destra è ubicato un dipinto raffigurante «San Gregorio Magno» (Pietro Stano, sec. XX). Nel presbiterio è posta una pittura murale i «Santi Pietro, Andrea e Marco» (anonimo pittore, sec. XIX).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Corredo plastico
URAD - Descrizione	Il corredo plastico è costituito da due statue in cartapesta, raffiguranti «San Pietro e l'Assunta» (realizzate da Mario Didonfrancesco, sec. XX).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Sacello
URAD - Descrizione	Nel «sacello» sono posti il fonte battesimale e la pietra d'altare, di incerta datazione, e il quadro di San Pietro, raffigurante l'Apostolo con sguardo benevolente, con le chiavi nella mano sinistra e le Sacre Scritture nella destra. Il quadro è opera del pittore ungherese F. Miklos (sec. XX) ed è copia di un dipinto realizzato da Olimpia Camerario (sec. XX), che riprendeva, a sua volta, le linee del quadro primitivo, risalente verosimilmente al sec. XVI e trafugato nel 1914. Il quadro della Camerario fu sostituito da un altro dipinto, realizzato dal pittore maltese Oscar Testa nel 1972, su commissione di mons. Alberico Semeraro, vescovo di Oria (1947-1978).
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Torre
URAD - Descrizione	Tra le emergenze architettoniche più significative del territorio di Manduria (TA) figura senza dubbio la torre costiera di San Pietro in Bevagna, secolare baluardo militare, con pianta ottagonale definita a «stella a quattro punte» o a «cappello di prete», eretto con un duplice scopo: quello di proteggere la cappella e il sacello sottostanti (luoghi

centrali della religiosità manduriana) e quello di avvistare i navigli corsari, che, soprattutto a partire dal sec. XVI, insidiarono le popolazioni rivierasche.

URAV - Note

Nicola Morrone, Una fortificazione moderna: la torre di San Pietro in Bevagna, 2015, in www.fondazioneterradotranto.it/2015/12/05/una-fortificazione-moderna-la-torre-di-san-pietro-in-bevagna/

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria

1

GEL - Tipo di localizzazione

localizzazione fisica

GET - Tipo di georeferenziazione

georeferenziazione puntuale

GEP - Sistema di riferimento

WGS84

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x

17.631662

GECY - Coordinata y

40.395968

GPT - Tecnica di georeferenziazione

rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPM - Metodo di posizionamento

posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Sacerdoti Diocesani

CDGI - Indirizzo

Piazza delle Perdonanze - 74024 Manduria, San Pietro in Bevagna (TA)

CDGN - Note

www.diocesidioria.it - www.comune.manduria.ta.it - www.regione.puglia.it

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAM - Titolo/didascalia

Prospetto laterale esterno e torre

FTAA - Autore

Agostino Quaranta

FTAE - Ente proprietario

Archivio fotografico santuario di San Pietro

FTAK - Nome file digitale

Esterno.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAE - Ente proprietario

Archivio fotografico santuario di San Pietro

FTAK - Nome file digitale

Facciata.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Torre di San Pietro in Bevagna
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario di San Pietro
FTAK - Nome file digitale	Torre.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Agostino Quaranta
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario di San Pietro
FTAK - Nome file digitale	Interno .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Agostino Quaranta
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario di San Pietro
FTAK - Nome file digitale	San Pietro .jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Particolare quadro di San Pietro realizzato dal pittore F. Miklos, in basso a destra è visibile la firma dell'autore.
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico santuario di San Pietro
FTAK - Nome file digitale	Quadro San Pietro.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	indulgenza
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Concessione d'Indulgenza parziale da lucrare nei giorni della "Perdonanza" a quanti visiteranno il Santuario di San Pietro in Bevagna, applicabile anche ai defunti.
FNTA - Autore	Mons. Armando Franco, Vescovo di Oria
FNTD - Riferimento cronologico	28 febbraio 1992
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro - Foto di Agostino Quaranta
FNTK - Nome file digitale	Decreto.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto
FNTR - Formato	jpg

FNTT - Denominazione /titolo	Decreto processione del quadro di San Pietro apostolo in Bevagna alla parrocchia "SS.ma Trinità" di Manduria avvenga ogni cinque anni a partire dal 2010.
FNTA - Autore	Mons. Michele Castoro, Vescovo di Oria
FNTD - Riferimento cronologico	25 giugno 2009 - Prot. N. CD-2009-228
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Oria
FNTK - Nome file digitale	Decreto processione.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesidioria.it
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canti
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Invocazioni a San Pietro in Bevagna durante la processione penitenziale
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Invocazione.jpg
FNTO - Note	San Pietro in Bevagna fedeli in pellegrinaggio. La storia, la fede, la leggenda, un credo unico; a cura di Giulia Selvaggi, Manduria, Centro Culturale GS, 2015, p. 92.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Preghiera .jpg
FNTO - Note	San Pietro in Bevagna fedeli in pellegrinaggio. La storia, la fede, la leggenda, un credo unico; a cura di Giulia Selvaggi, Manduria, Centro Culturale GS, 2015, p. 83.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	santino
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Immagine.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	immagine
FNTR - Formato	jpg
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Santino.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	notizia da sito web

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Vetrina, posta all'interno del sacello, contenente i doni offerti all'apostolo Pietro.
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Vetrina .jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	ex-voto
FNTT - Denominazione /titolo	La barca d'argento "Dono del popolo di Manduria al Santuario".
FNTA - Autore	Foto di Agostino Quaranta
FNTD - Riferimento cronologico	25 giugno 1889
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Dono barca.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesidioria.it - Nicola Morrone, Novità archivistiche sul santuario di San Pietro in Bevagna, 2012, in www.fondazioneterradotranto.it/2012/12/20/novita-archivistiche-sul-santuario-di-san-pietro-in-bevagna/
FNTO - Note	Testo del documento conservato nell'Archivio Vescovile di Oria: "L'anno 1889, il giorno 25 del mese di Giugno si è presentato in questa Curia Vescovile il sacerdote D. Saverio Polverino da Manduria, ed ha presentato un oggetto di argento del peso di once undici e tre quarti, fatto lavorare da una Deputazione di Manduriani, offerta fatta dal popolo a San Pietro. L'oggetto rappresenta una Barca sormontata da un triregno, con lavori e pietre, filettato d'oro, con sopra un globo dorato, e al di sopra di questo una croce, colle infule anche lavorate con ornati d'oro, con un'ancora che lo sostiene; più una Croce a destra e un Pastorale Pontificio a sinistra. Tutti questi accessori che trovansi al di sopra della Barca son tutti d'argento. Noi dichiariamo di aver ricevuto l'oggetto sopradescritto, per rimmetterlo al Cappellano del detto Santuario di San Pietro in Bevagna. Oria, dalla Curia Vescovile, 8 Agosto 1889". Firmato Tommaso vescovo di Oria [trattasi di Monsignor Tommaso Montefusco, vescovo di Oria dal 1888 al 1895].
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	ex-voto
FNTR - Formato	jpg
FNTA - Autore	Foto di Agostino Quaranta
FNTD - Riferimento cronologico	Fine XIX sec.
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Chiavi.jpg
FNTO - Note	Sulle chiavi d'argento sono incise le lettere S.F.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	ex-voto
FNTR - Formato	jpg

FNTA - Autore	Foto di Agostino Quaranta
FNTD - Riferimento cronologico	Fine XIX sec.
FNTE - Ente proprietario	Archivio storico santuario di San Pietro
FNTK - Nome file digitale	Spighe.jpg
FNTO - Note	Sulle spighe d'argento è incisa l'iscrizione "A divozione Stano Rosario".
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Coco Antonio Primaldo, Il Santuario di San Pietro in Bevagna dipendente dal monastero dei PP. Benedettini d'Aversa: appunti storico-critici con documenti inediti; con prefazione del prof. F. Ferruccio Guerrieri, Taranto, Martinelli & Copeta, 1915 (ristampa Manduria 1994).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Dimitri Alfredo, San Pietro in Bevagna: nel cuore e nella storia; prefazione di Giuseppe Sirsi, Manduria, Provveduto, 2004.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Itinerari in Puglia tra arte e spiritualità; a cura di Mimma Pasculli Ferrara; [testi di Marcello Fagiolo et al.], Roma, De Luca, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lunardi Giovanni - Tragni Bianca, San Pietro in Bevagna nella storia e nella tradizione; rist. anast. con aggiornamento bibliografico a cura di Elio Dimitri, Manduria, C.R.S.E.C. TA/55, 2004.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Moro Alessandra, Manduria (San Pietro in Bevagna) San Pietro in "Santuari d'Italia. Puglia"; a cura di Giorgio Otranto e Immacolata Aulisa, Roma, De Luca, 2012, pp. 310-311.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, La canna e il ginepro. Istantanee per la processione degli alberi, 2015.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2015/03/17/la-canna-e-il-ginepro-istantanee-per-la-processione-degli-alberi/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, La storia infinita. Vicende antiche e recenti del quadro di San Pietro in Bevagna, 2015.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2015/05/14/la-storia-infinita-vicende-antiche-e-recenti-del-quadro-di-san-pietro-in-bevagna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Le pergamene ritrovate. San Pietro in Bevagna in tre documenti di età normanna, 2018.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2018/04/09/le-pergamene-ritrovate-san-pietro-in-bevagna-in-tre-documenti-di-eta-normanna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Le radici di un mito: Feline, Fellone e lo sbarco di San Pietro a Bevagna, suddiviso in cinque parti: 15.2.2015 - 16.2.2015 - 17.2.2015 - 18.2.2015 - 21.2.2015.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2015/02/15/le-radici-di-un-mito-feline-fellone-e-lo-sbarco-di-san-pietro-a-bevagna-i-parte/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, L'indizio e la prova: nuova luce sulla leggenda petrina di Bevagna, 2017.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2017/03/01/lindizio-la-prova-nuova-luce-sulla-leggenda-petrina-bevagna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Novità archivistiche sul santuario di San Pietro in Bevagna, 2012.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2012/12/20/novita-archivistiche-sul-santuario-di-san-pietro-in-bevagna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Nuove ipotesi sul sacello di San Pietro in Bevagna, 2016.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2016/03/01/nuove-ipotesi-sul-sacello-di-san-pietro-in-bevagna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Una fortificazione moderna: la torre di San Pietro in Bevagna, 2015.

BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2015/12/05/una-fortificazione-moderna-la-torre-di-san-pietro-in-bevagna/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Morrone Nicola, Uno stemma dei Del Balzo d'Orange in San Pietro in Bevagna, 2016.
BIBW - Indirizzo web (URL)	www.fondazioneterradotranto.it/2016/05/10/minima-iconographica/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	San Pietro in Bevagna fedeli in pellegrinaggio. La storia, la fede, la leggenda, un credo unico; a cura di Giulia Selvaggi, Manduria, Centro Culturale GS, 2015.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	San Pietro in Bevagna: un bene culturale da salvare; a cura di Vincenza Musardo Talò, [San Marzano di San Giuseppe], Talmus Art, 2011.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tarentini Leonardo, Manduria sacra, ovvero Storia di tutte le chiese e cappelle distrutte ed esistenti dei monasteri e congregazioni laicali dalla loro fondazione fino al presente; presentazione di S.E. Mons. Marcello Semeraro; prefazione Walter Tommasino, nuova edizione a cura di Elio Dimitri annotata e aggiornata, Manduria, Barbieri, 2000.