

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_9801022490861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Architetture rurali in pietra a secco. Pajarune de Puzzu Mauru

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Presicce-Acquarica
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Vincenzo Verardi discorre di pajaroni che erano diffusi nel territorio di Presicce: architetture in muretti a secco di enormi dimensioni rispetto alle modeste pajare. Affiorano le memorie d'infanzia quando Vincenzo, così come la maggior parte della popolazione, andava #a fore alle fiche# (tradotto letteralmente "in campagna ai fichi); la consuetudine contadina voleva che la gente si trasferisse dal mese di giugno fino alla fine di settembre in campagna per la raccolta dei fichi che rappresentava un tassello fondamentale per la sussistenza di intere famiglie. Allora non c'erano automobili, perciò la famiglia caricava tutto l'occorrente (materassi, pentole, ecc.) sui traini per trasferirsi in campagna. Dice Vincenzo: «Qua erano i famosi "Sei mesi comu vole Diu e sei mesi fazza a Diu", mi diceva mio padre. Cioè era un proverbio proprio tipico dei leccesi. "Sei mesi comu vole Diu" se ti fa crescere le cose, tu pianti, fai,... e sei mesi fazza a Diu che ti devi</p>
-------------------	---

	arrangiare.” (...) Questa era la mentalità del contadino.» Oltre ai fichi, si raccoglievano anche mandorle e noci poiché si facevano le provviste per l’inverno.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	Il pajarune de Puzzu Mauru si trova alle seguenti coordinate geografiche: 39,88878° N, 18,25781° E. E' la più grande costruzione singola in muretto a secco del Salento. Ha una base di 17 metri circa di diametro e 9 metri di altezza. Ha cinque gradoni troncoconici e uno spessore dei muri (da un minimo di 1,5 a un massimo di 4 metri) che funge da camera d'aria isolando l'ambiente interno dalla temperatura esterna così da renderlo fresco d'estate e caldo d'inverno. Quando avviene il solstizio d'inverno, la luce del sole entra dalla porta mentre durante il solstizio d'estate la luce entra dall'apertura in alto. Il pajarone non ha una datazione precisa.
NSC - Notizie storico critiche	Il legame antico e profondo tra l'uomo e il territorio si è concretizzato in forme di tipo “vernacolare”, frutto di una tecnica costruttiva tramandata per secoli di generazione in generazione. La pietra ha recuperato un ruolo attivo e funzionale: da ostacolo alla produttività è divenuta risorsa utile per recingere fondi, proteggere colture, costruire ripari per l'uomo e recinti per il bestiame. I lavoratori della terra sono stati dei veri e propri “poeti della pietra” perché hanno scritto e riscritto lo spazio rurale. (BIBR: RUPPI, 2017, p.123) Una tecnica edilizia che si basa sul sistema a tholos, ovvero sul principio della sovrapposizione di anelli concentrici di conci o pietrame informi, allettati a secco su piani orizzontali progressivamente aggettanti all'interno e chiusi in chiave da una lastra di pietra più grossa. La maggior parte delle odierne costruzioni trulliformi in pietra a secco non risale ad epoche remote, bensì si datano tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento; la tecnica di costruzione elaborata a “secco” senza alcun legante e la materia prima non lo consentono. (BIBR: COSTANTINI, 2017, p. 17-20)

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.26087
GECY - Coordinata y	39.89861
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	

DRVL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRVD - Data del rilevamento	2022/05/13
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Insegnante in pensione
ATID - Nome	Verardi, Vincenzo
ATIA - Note	Geologo e appassionato conoscitore del territorio salentino
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F182
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fermo-immagine
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Architetture rurali in pietra a secco. Pajarune de Puzzu Mauru. Vincenzo Verardi durante l'intervista
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/13
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F182.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fronte del pajarune de Puzzu Mauru
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116_01
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Retro del pajarune di Puzzu Mauru
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116_01.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Chiusura della volta e dell'occhio finale all'interno del pajarune di Puzzu Mauru
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116_02.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Ingresso del pajarune di Puzzu Mauru
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116_03.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Parete interna del pajarune di Puzzu Mauru realizzata con la tecnica del muretto a secco in cui si intravede una nicchia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116_04.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F116_05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Panoramica dell'interno del pajarune di Puzzu Mauru
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/09/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F116_05.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera iPhone 6S

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V038_05
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Pajarone de Puzzu Mauru
VDCS - Specifiche	Durata: 3'19". Estratto da 30'50" a 34'10"
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCD - Riferimento cronologico	2022/05/13
VDCE - Ente proprietario	ICCD

VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V038.mp4
VDCY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazio ne-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
VDCT - Note	Ripresa con videocamera Canon XF-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANTINI 2017
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costantini, Antonio, Guida all'architettura contadina del Salento, Congedo Editore, Galatina, 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	SPEDICATO 2017
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ruppi, Francesca, Paesaggi di Pietra, in Spedicato, Mario, Pietra su pietra. Il Salento e le sue fondamenta tra storia e scienza, Edizioni del Grifo, 2017