

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00452616
ESC - Ente schedatore	M379
ECP - Ente competente	M379

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile in sella a un asino
SGTT - Titolo	Trio vagabondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Musei Reali - Galleria Sabauda
LDCS - Specifiche	Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	274
INVD - Data	2022
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	anni trenta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1930
DTSF - A	1930
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grande Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1887 – 1937
AUTH - Sigla per citazione	00000008

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	manifattura
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fabbrica Lenci
AUTA - Dati anagrafici	1919 - 2002
AUTH - Sigla per citazione	00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	28
MISP - Profondità	17,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Oggetto decorativo d'arredo raffigurante una donna in sella a un asino.
DESI - Codifica Iconclass	48C72 : 46C13142 : 25F22 : 48C7324
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: musicista. Animali: asino; scimmietta. Oggetti: bastone; chitarra. Abbigliamento: popolare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	Lenci / MADE IN ITALY / 14-5-30

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	incusso in pasta
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	84
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	bordo posteriore della base
ISRI - Trascrizione	Grande
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMQ - Qualificazione	del decoratore
STMI - Identificazione	Arozza, Graziella
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	simbolo grafico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	bambola
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta una figura femminile seduta su un asino accasciato al suolo. La donna presenta capelli incipriati di foggia settecentesca e indossa un gilet a righe e una gonna corta, da cui fuoriescono mutandoni bianchi. Tiene un bastone in una mano e abbraccia una piccola scimmia con una giacca rossa e un cappello a cilindro. La presenza di una chitarra e di altri strumenti musicali suggerisce che si tratta di una musicista. L'opera fu esposta nel 1930 in occasione della Quarta Esposizione Internazionale delle Arti Decorative tenutasi nella Villa Reale di Monza e fu pubblicata da Gio Ponti nel numero di luglio dello stesso anno sulla rivista "Domus". Il prezzo di vendita elevato (590 lire) indicato nei testi di accompagnamento dell'opera era dovuto all'alto costo di produzione legato all'attenzione straordinaria rivolta ai dettagli pittorici, dai motivi dei tessuti alla resa del pelo e del muso dell'asino, e alla difficoltà da parte della manifattura di raggiungere un pubblico più popolare e ampio rispetto alla clientela di riferimento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella
ACQD - Data acquisizione	2022
ACQL - Luogo acquisizione	Piemonte/ TO/ Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Mic - Musei Reali
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1680946248491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta, Alfonso
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 148, n. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cretella, Stefania
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 163, n. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio
BIBD - Anno di edizione	2023
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 130, n. 35

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2023
CMPN - Nome	Bonaldo, Rebecca
RSR - Referente scientifico	Villano, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Villano, Sofia