

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00452617 |
| ESC - Ente schedatore | M379 |
| ECP - Ente competente | M379 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | coppia di amanti in abiti settecenteschi |
| SGTT - Titolo | Idillio veneziano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | reale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Musei Reali - Galleria Sabauda |
| LDCS - Specifiche | Palazzo Reale/ Manica nuova/ Piano 3/ Ala sud |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|--------------------|------|
| INVN - Numero | 275 |
| INVD - Data | 2022 |
| STI - STIMA | |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|-------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni trenta |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1930 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Grande Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1887 – 1937 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000008 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | manifattura |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fabbrica Lenci |
| AUTA - Dati anagrafici | 1919 - 2002 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000003 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | terraglia a colaggio/ smalti policromi sottovetrina |
|--------------------------------|---|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 26,5 |
| MISL - Larghezza | 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Oggetto decorativo d'arredo raffigurante una coppia di amanti in abiti settecenteschi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 33C23 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: coppia di amanti. Abbigliamento: settecentesco veneziano. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | Lenci / MADE IN ITALY / 11-4-30- |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | IIX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | incusso in pasta |
| ISRP - Posizione | sotto la base |
| ISRI - Trascrizione | 75 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRP - Posizione | lato posteriore della scultura |
| ISRI - Trascrizione | Grande |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMQ - Qualificazione | del decoratore |
| STMP - Posizione | sotto la base |
| STMD - Descrizione | A. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | simbolo |
| STMP - Posizione | sotto la base |
| STMD - Descrizione | bambola |
| NSC - Notizie storico-critiche | La piccola scultura ritrae una coppia vestita con abiti settecenteschi. La donna indossa un corpetto senza maniche e una gonna ampia con motivi floreali blu, insieme a una cuffia che le copre i capelli. L'uomo indossa un mantello nero e un tricorno, in voga nel XVIII secolo a Venezia. L'artista rende accuratamente l'ambientazione e il periodo storico attraverso l'abbigliamento dettagliato dei personaggi. L'uomo abbraccia la donna da dietro e la bacia sul collo, mentre lei appare sorpresa dal suo gesto. Grande trasmette le emozioni della protagonista attraverso le braccia alzate e le mani aperte piuttosto che con l'espressione facciale. L'opera possiede un sottile e ironico erotismo che ben si addiceva ai gusti del pubblico borghese. La ceramica ebbe un importante successo commerciale e fu inserita nel catalogo merceologico del 1929. Fu esposta anche a Milano e a Londra nei primi anni '30. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ferrero, Giuseppe - Toso, Gabriella |
| ACQD - Data acquisizione | 2022 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Piemonte/ TO/ Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Mic - Musei Reali |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122, Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1680947382824 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Panzetta, Alfonso |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 138, n. 151 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cretella, Stefania |
| BIBD - Anno di edizione | 2018 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 162, n. 54 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pagella, Enrica - Cretella, Stefania - Terraroli, Valerio |
| BIBD - Anno di edizione | 2023 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 156, n. 48 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2023 |
| CMPN - Nome | Bonaldo, Rebecca |
| RSR - Referente scientifico | Villano, Sofia |
| FUR - Funzionario responsabile | Villano, Sofia |