

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2440998590861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

## OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Aia in pietra

## LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Ortelle
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

## DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

## DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Antonio Chiarello spiega la struttura dell'aia, in dialetto #aiara#. Si tratta di una superficie circolare in pietra circondata da un muretto di conci di tufo. In origine probabilmente era composta solo dai #cuti#, ovvero dalle pietre disposte sul terreno. Su tali superfici si eseguiva manualmente la manipolazione e l'essiccazione dei prodotti agricoli (grano e legumi); per compiere tale operazione era importante capire l'andatura dei venti perciò si contrassegnavano i quattro punti cardinali mediante quattro conci di tufo posizionati verticalmente rispetto agli altri orizzontali. Spesso si imprimeva un simbolo (p.e. una croce) su ognuno dei quattro conci di tufo verticali così ogni famiglia aveva un'aia caratterizzata da alcuni peculiari simboli.</p> <p>L'aia è un'architettura rurale di forma circolare delimitata da pesanti massi, battuta e levigata con cura. La sua struttura doveva essere funzionale ad una buona trebbiatura perciò collocata su un terreno</p>
-------------------	---

**NSC - Notizie storico critiche**

elevato, esposto al vento e sgombero di alberi, sì che questo potesse soffiare senza intoppo alcuno. I merli di molte di queste sono ornati di intagli e sculture che mostrano evidenti segni propiziatori e testimonianza di gusto e raffinatezza nell'arte. (BIBR: PONZI, 1981, p. 57, 58) Simboli sacri, croci di varie forme e implorazioni incise sulle pietre più alte formavano il recinto dell'aia. Spazi sacri, le aie, dove sotto un sole cocente si sono ripetuti gesti e riti di una primitività sempre attuale. (BIBR: COSTANTINI, 2017, p.74-80) Su queste aie il contadino batté la messe con bastoni e pertiche, poi la pestò insieme all'asinello ed al bue, poi egli trebbiò con la coppia di buoi facendo loro trainare una grossa pietra triangolare #la pisara# composta da una roccia organogena a lumachelle, cioè ricca di conchiglie fossili, i cui margini taglienti facilitavano la spezzatura e lo sminuzzare della messe, sgretolando le spighe e sgusciando il frumento. Finita la trebbiatura vera e propria, occorreva separare il grano dalla paglia e dalla pula e ciò veniva eseguito mediante il ventilare la messe già trebbiata #ientulare#. Poi si esponeva al vento, sollevandola in alto con forconi di legno cosicché il vento portando lontano la paglia e la pula, lasciasse cadere il grano pesante sull'aia. (BIBR: PONZI, 1981, p. 57, 58)

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

<b>GEI - Identificativo Geometria</b>	1
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione puntuale
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	18.38773
<b>GECY - Coordinata y</b>	40.03392
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento esatto
<b>GPB - BASE CARTOGRAFICA</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2022
<b>GPBU - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.google.it/maps">www.google.it/maps</a>

**RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI**

<b>RIM - Rilevamento/contesto</b>	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

**DRV - DATI DI RILEVAMENTO**

<b>DRVL - Rilevatore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>DRVD - Data del rilevamento</b>	2022/05/05

**CAO - OCCASIONE**

<b>CAOD - Denominazione</b>	Comunicazione su richiesta
-----------------------------	----------------------------

**ATI - ATTORE INDIVIDUALE**

<b>ATIR - Ruolo</b>	Pittore e fotografo
<b>ATID - Nome</b>	Chiarello, Antonio

**ATIA - Note**

Artista poliedrico e appassionato conoscitore della cultura salentina.

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD\_DEA\_PUG\_F181**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fermo-immagine**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Aia in pietra. Antonio Chiarello**FTAA - Autore** Ricchiuto, Ornella**FTAD - Riferimento cronologico** 2022/05/05**FTAE - Ente proprietario** ICCD**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD\_DEA\_PUG\_F181.jpg**FTAY - Gestione diritti** Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD\_DEA\_PUG\_F049**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Fotografia d'archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.**FTAA - Autore** Chiarello, Antonio**FTAD - Riferimento cronologico** 1970**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD\_DEA\_PUG\_F049.jpg**FTAY - Gestione diritti** Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD\_DEA\_PUG\_F050**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Fotografia di archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.**FTAA - Autore** Chiarello, Antonio**FTAD - Riferimento cronologico** 1970**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD\_DEA\_PUG\_F050.jpgBeni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F051
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fotografia di archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.
<b>FTAA - Autore</b>	Chiarello, Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/05/05
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F051.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F052
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	L'immagine è un dipinto di Antonio Chiarello che riprende il padre al lavoro nell'aia.
<b>FTAA - Autore</b>	Chiarello, Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/05/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F052.jpg
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F053
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	L'immagine è un dipinto di Antonio Chiarello che riprende il padre al lavoro nell'aia.
<b>FTAA - Autore</b>	Chiarello, Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/05/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F053.jpg
	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>

<b>FTAY - Gestione diritti</b>	circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F045
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Fotografia dell'Archivio di Antonio Chiarello. Aia in pietra presso Ortelle.
<b>FTAA - Autore</b>	Chiarello, Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/05/05
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F045.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F036
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F036.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F037
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA

<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F037.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F040_01
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
<b>FTAA - Autore</b>	Chiarello, Antonio
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAK - Nome file digitale</b>	ICCD_DEA_PUG_F040_01.JPG
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_F040_02
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
<b>FTAA - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2022/04/20
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>FTAY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>
<b>FTAS - Indicazioni specifiche</b>	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
<b>VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA</b>	
<b>VDCN - Codice identificativo</b>	ICCD_DEA_PUG_V035_09
<b>VDCX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>VDCP - Tipo/formato</b>	file digitale MOV
<b>VDCA - Denominazione /titolo</b>	Struttura dell'aia
<b>VDCS - Specifiche</b>	Durata: 1'28". Estratto da 21'54" a 23'22"

<b>VDCR - Autore</b>	Ricchiuto, Ornella
<b>VDCD - Riferimento cronologico</b>	2022/05/05
<b>VDCE - Ente proprietario</b>	ICCD
<b>VDCC - Collocazione</b>	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
<b>VDCW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V035.mp4">https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V035.mp4</a>
<b>VDCY - Gestione diritti</b>	Beni Culturali Standard (BCS) <a href="https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html">https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html</a>

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	PONZI 1981
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo editore, Galatina, 1981

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	COSTANTINI 2017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Costantini, Antonio, Guida all'architettura contadina del Salento, Congedo Editore, Galatina, 2017