

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_2440998590861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Aia in pietra

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Ortelle
PVZ - Tipo di contesto	contesto periurbano

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	<p>Antonio Chiarello spiega la struttura dell'aia, in dialetto #aiara#. Si tratta di una superficie circolare in pietra circondata da un muretto di conci di tufo. In origine probabilmente era composta solo dai #cuti#, ovvero dalle pietre disposte sul terreno. Su tali superfici si eseguiva manualmente la manipolazione e l'essiccazione dei prodotti agricoli (grano e legumi); per compiere tale operazione era importante capire l'andatura dei venti perciò si contrassegnavano i quattro punti cardinali mediante quattro conci di tufo posizionati verticalmente rispetto agli altri orizzontali. Spesso si imprimeva un simbolo (p.e. una croce) su ognuno dei quattro conci di tufo verticali così ogni famiglia aveva un'aia caratterizzata da alcuni peculiari simboli.</p> <p>L'aia è un'architettura rurale di forma circolare delimitata da pesanti massi, battuta e levigata con cura. La sua struttura doveva essere funzionale ad una buona trebbiatura perciò collocata su un terreno</p>
-------------------	---

NSC - Notizie storico critiche

elevato, esposto al vento e sgombero di alberi, sì che questo potesse soffiare senza intoppo alcuno. I merli di molte di queste sono ornati di intagli e sculture che mostrano evidenti segni propiziatori e testimonianza di gusto e raffinatezza nell'arte. (BIBR: PONZI, 1981, p. 57, 58) Simboli sacri, croci di varie forme e implorazioni incise sulle pietre più alte formavano il recinto dell'aia. Spazi sacri, le aie, dove sotto un sole cocente si sono ripetuti gesti e riti di una primitività sempre attuale. (BIBR: COSTANTINI, 2017, p.74-80) Su queste aie il contadino batté la messe con bastoni e pertiche, poi la pestò insieme all'asinello ed al bue, poi egli trebbiò con la coppia di buoi facendo loro trainare una grossa pietra triangolare #la pisara# composta da una roccia organogena a lumachelle, cioè ricca di conchiglie fossili, i cui margini taglienti facilitavano la spezzatura e lo sminuzzare della messe, sgretolando le spighe e sgusciando il frumento. Finita la trebbiatura vera e propria, occorreva separare il grano dalla paglia e dalla pula e ciò veniva eseguito mediante il ventilare la messe già trebbiata #ientulare#. Poi si esponeva al vento, sollevandola in alto con forconi di legno cosicché il vento portando lontano la paglia e la pula, lasciasse cadere il grano pesante sull'aia. (BIBR: PONZI, 1981, p. 57, 58)

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.38773
GECY - Coordinata y	40.03392
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.it/maps

RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI

RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
-----------------------------------	--------------------------

DRV - DATI DI RILEVAMENTO

DRVL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRVD - Data del rilevamento	2022/05/05

CAO - OCCASIONE

CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
-----------------------------	----------------------------

ATI - ATTORE INDIVIDUALE

ATIR - Ruolo	Pittore e fotografo
ATID - Nome	Chiarello, Antonio

ATIA - Note

Artista poliedrico e appassionato conoscitore della cultura salentina.

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD_DEA_PUG_F181**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fermo-immagine**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Aia in pietra. Antonio Chiarello**FTAA - Autore** Ricchiuto, Ornella**FTAD - Riferimento cronologico** 2022/05/05**FTAE - Ente proprietario** ICCD**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD_DEA_PUG_F181.jpg**FTAY - Gestione diritti** Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD_DEA_PUG_F049**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Fotografia d'archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.**FTAA - Autore** Chiarello, Antonio**FTAD - Riferimento cronologico** 1970**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD_DEA_PUG_F049.jpg**FTAY - Gestione diritti** Beni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo** ICCD_DEA_PUG_F050**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAF - Formato** jpg**FTAM - Titolo/didascalia** Fotografia di archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.**FTAA - Autore** Chiarello, Antonio**FTAD - Riferimento cronologico** 1970**FTAC - Collocazione** Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA**FTAK - Nome file digitale** ICCD_DEA_PUG_F050.jpgBeni Culturali Standard (BCS) <https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html>

FTAY - Gestione diritti	circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F051
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fotografia di archivio di Antonio Chiarello. La fotografia ritrae Francesco Chiarello (padre di Antonio Chiarello) durante il lavoro manuale in un'aia ad Ortelle negli anni '70.
FTAA - Autore	Chiarello, Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/05
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F051.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F052
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'immagine è un dipinto di Antonio Chiarello che riprende il padre al lavoro nell'aia.
FTAA - Autore	Chiarello, Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/05
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F052.jpg
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F053
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	L'immagine è un dipinto di Antonio Chiarello che riprende il padre al lavoro nell'aia.
FTAA - Autore	Chiarello, Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/05
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F053.jpg
	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html

FTAY - Gestione diritti	circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F045
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Fotografia dell'Archivio di Antonio Chiarello. Aia in pietra presso Ortelle.
FTAA - Autore	Chiarello, Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/05
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F045.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F036
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/20
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F036.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS. html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F037
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/20
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA

FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F037.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F040_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
FTAA - Autore	Chiarello, Antonio
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/20
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F040_01.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F040_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Aia in pietra presso "Campi San Vito" a Ortelle utilizzata per la produzione manuale di grano e legumi.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/20
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V035_09
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCP - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Struttura dell'aia
VDCS - Specifiche	Durata: 1'28". Estratto da 21'54" a 23'22"

VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCD - Riferimento cronologico	2022/05/05
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V035.mp4
VDCY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PONZI 1981
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ponzi, Luigi, Monumenti della civiltà contadina del Capo di Leuca, Congedo editore, Galatina, 1981
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	COSTANTINI 2017
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Costantini, Antonio, Guida all'architettura contadina del Salento, Congedo Editore, Galatina, 2017