

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	15
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_4136230790861
ESC - Ente schedatore	AI610
ECP - Ente competente	ICCD

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
AMA - Ambito di applicazione	censimento santuari italiani
OGD - Definizione	santuario
OGN - Denominazione	San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Campania
LCP - Provincia	NA
LCC - Comune	San Giuseppe Vesuviano
LCI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 1
LCN - Note	Diocesi di Nola

ACB - ACCESSIBILITA'

ACBA - Accessibilità sì

ACBS - Note

Al centro di San Giuseppe Vesuviano, città che si estende alle pendici orientali del Vesuvio a venticinque km da Napoli e a dieci da Pompei, sorge il Santuario di San Giuseppe. Dal 1928 il Santuario è affidata ai Giuseppini del Murialdo, che gestiscono anche la casa parrocchiale, il centro giovanile, l'accoglienza e il periodico bimestrale "La Voce di San Giuseppe".

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XVIII
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Aceto Giustina (Pontificia Facoltà Teologica Marianum Roma)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Diocesi di Nola (Archivio storico, Cancelleria)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Archivio Storico del Santuario di San Giuseppe (Materiale storico-artistico, fotografico)
CMA - Anno di redazione	2023
ADP - Profilo di accesso	1
OSS - Note sui contenuti del modulo	I contenuti del modulo e la documentazione allegata costituiscono l'esito dello studio sui santuari italiani curato dalla prof.ssa Giustina Aceto. Pertanto la pubblicazione e la diffusione di tali materiali, in qualsiasi forma, cartacea o digitale, è soggetta all'autorizzazione dell'autrice della ricerca e del Santuario di San Giuseppe.

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Al centro di San Giuseppe Vesuviano, città che si estende alle pendici orientali del Vesuvio a venticinque km da Napoli e a dieci da Pompei, sorge il Santuario dedicato al Patrono universale della Chiesa San Giuseppe. Dal 1928 il Santuario è affidata ai Giuseppini del Murialdo, che gestiscono anche la casa parrocchiale, il centro giovanile, l'accoglienza e il periodico bimestrale "La Voce di San Giuseppe". Su richiesta è possibile consultare e visitare la biblioteca e l'archivio.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	La sua storia risale al 1622, quando viene donato il terreno per la costruzione di una chiesetta intitolata a san Giuseppe, che comincia a dare il nome alla località ed è situata nella piazza centrale. Nel 1683 diventa parrocchia e nel corso del Settecento si edifica una chiesa più grande per l'aumentata popolazione. Solo all'inizio del Novecento si pensa ad un santuario monumentale nel nome del Patrono sulla scia di quello di Pompei. Il progetto, ideato dall'ing. Francesco Foschini, è di impianto classico-basilicale, a croce latina e tre navate. Don Giuseppe Ambrosio, chiamato popolarmente "don Peppino", pio e ardimentoso sacerdote del luogo, ne diventa l'anima, l'artefice e il fondatore. Pur essendo incompleto, sorprende per quanto è stato compiuto e merita di essere visitato. Si rimane ammirati all'esterno per la facciata imponente e la cupola ardita, all'interno per le colonne, il prezioso altare maggiore, i dipinti e le vetrate.
NSC - Notizie storico critiche	In seguito all'istituzione del comune di San Giuseppe Vesuviano (1893) nasce anche l'esigenza del rifacimento dell'antica chiesa parrocchiale. Nel 1985 con la realizzazione di una statua di San Giuseppe, scultura di Raffaele Della Campa e Francesco Gangi, si accelera il progetto grazie a don Giuseppe Ambrosio (1871-1957), fondatore del luogo sacro. Assunse la direzione dei lavori per la chiesa parrocchiale nel 1899, inaugurò la rivista "La voce di san Giuseppe" (1902), le colonne (1905), la cupola (1908), la facciata (1926), l'interno (1935), l'organo (1948), l'altare maggiore (1955). Realizzò un centro per i minori nel 1909 ed uno per gli anziani nel 1935, e la "casa del pellegrino" nel 1937. Innumerevoli i suoi viaggi, specialmente per la Campania e la Puglia, ma un po' in tutte le regioni d'Italia e all'estero, nell'America del nord (1929) e del sud (1934). La sua missione era quella di coinvolgere i benefattori nella costruzione del santuario "monumentale". Tra i suoi grandi sostenitori si segnalano san Pio X e il beato Bartolo Longo.
UR - UNITA' DI RIFERIMENTO	
URA - UNITA' INDIVIDUATE	
URAE - Definizione	Facciata
URAD - Descrizione	La bianca facciata monumentale, in stile neoclassico, realizzata nel 1926 dall'architetto Guglielmo Raimondi, elegante e slanciata fino a quasi trenta metri di altezza, porta al culmine la statua di San Giuseppe, che con piglio forte e risoluto sostiene il bambino Gesù. Ai suoi piedi è inciso l'anagramma greco di Cristo e la data di erezione. Ai lati della balaustra sono installate le statue dei santi "Gioacchino e Anna" (genitori della sua sposa Maria); a sinistra "San Gennaro" (patrono della Campania, nell'atto di difendere dalle eruzioni del Vesuvio) e "San Bernardino da Siena" (devoto di San Giuseppe, dono del beato Bartolo Longo, fondatore del Santuario di Pompei); a destra "San Paolino" (vescovo patrono della diocesi di Nola, con mano benedicente) e "Santa Teresa" (dottore della chiesa devota di San Giuseppe). Nel grande timpano sotto il cornicione è l'altorilievo della fuga in Egitto: San Giuseppe e l'angelo proteggono Gesù e Maria in viaggio verso l'esilio in terra straniera. A sinistra, tra le due colossali colonne, è raffigurato nella nicchia San Michele Arcangelo che vince

Satana e nel medaglione il volto di San Pietro; a destra, parallelamente San Gabriele Arcangelo che annuncia il Salvatore e San Paolo. Al centro, sotto l'arco trionfale e tra quattro eleganti colonne grigie, è situato il gruppo marmoreo che presenta le nozze tra Maria e Giuseppe, ecco del celebre quadro di Raffaello di evidente influsso rinascimentale. Più sotto è scolpito in latino: «Con le offerte raccolte in tutto il mondo, il sacerdote Giuseppe Ambrosio costruì questo tempio». Nel timpano inferiore la scritta «ITE AD JOSEPH». Ai lati dei gradini di ingresso ci sono due pregevoli candelabri bronzei con originali bassorilievi.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Interno

URAD - Descrizione

L'interno, arioso e luminoso, è a croce latina su un'area di 1500 m² a tre navate lunghe 46 m. Il progetto primitivo della fine del 1800 è di Francesco Foschini. Innalzate nel 1905, le quattordici colonne monolitiche in granito rosato di Baveno sono sormontate da ricchi capitelli in stile corinzio in marmo bianco di Carrara e suddividono elegantemente le navate con ampi archi. La volta è a botte, con vele che partono dalle finestre poste sul cornicione. Le navate laterali sono coperte da una serie di otto cupolette. Le decorazioni a stucco, che fanno risaltare l'arditezza e la bellezza architettonica del tempio, sono opera di Gaetano Cappa (1929). La delicatezza della coloritura e del balzo in oro evitano un ambiente troppo caricato. Al centro svetta la cupola con tamburo completata nel 1908. Sulle vele della cupola sono dipinti i quattro evangelisti ritti in piedi con i simboli tradizionali: Matteo e l'angelo, Marco e il leone, Luca e il toro, Giovanni e l'aquila. Al finestrone della facciata interna c'è una moderna vetrata policroma rappresentante San Giuseppe che scende dal cielo nel suo santuario portando Gesù. Sull'entrata principale si trova il coro con l'organo polifonico a 2000 canne (1948). A destra dell'ingresso è posta la lapide con le spoglie mortali di padre Gino Ceschelli, parroco Giuseppino trucidato dai nazisti il 23 settembre 1943 per aver difeso la popolazione e per opporsi alle rappresaglie durante la guerra. I banchi sono opera artigianale dei figli dei carcerati assistiti negli istituti pompeiani. Il pavimento è in marmi policromi ad intarsio.

URA - UNITA' INDIVIDUATE

URAE - Definizione

Altare

URAD - Descrizione

Nel presbiterio, davanti ad una graziosa balaustra marmorea, si erge imponente l'altare maggiore con il trono di San Giuseppe. È un capolavoro dell'architetto Mariano Jervolino, consacrato nel 1955, alto più di undici metri e pesante 1145 quintali, arricchito da una sorprendente varietà di marmi rari e preziosi. Preceduto da due angioletti che porgono fiori verso il tabernacolo, c'è il baldacchino sorretto da quattro colonne con il delicato arco musivo che accoglie la venerata statua di San Giuseppe, scolpita in legno nel 1894 dall'artista napoletano Raffaele Della Campa: particolarmente espressiva, presenta il patrono che incamminandosi sembra venire incontro al suo popolo, tenendo in braccio Gesù bambino, che a sua volta si stringe a lui con gesto affettuoso. L'altare, dove si celebra l'eucarestia, è impreziosito dai mosaici in smalto e oro, raffiguranti frutta e fiori ornamentali, putti, colombe cervi in cerca dell'acqua. Nella pala del paliotto viene rappresentato Cristo, agnello mansueto che toglie i peccati del mondo e disseta l'umanità. Sul retro è suggestivo per l'effetto luce e l'altare ornato di alabastro dedicato alla Madonna Assunta in Cielo.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Statua

URAD - Descrizione

Nel 1895 venne sostituita la sacra effigie del seicento con una statua in legno massiccio opera di Raffaele Della Campa e dal suo socio Francesco Gangi. L'opera ad altezza naturale, frutto del verismo dell'arte napoletana di fine Ottocento. Particolarmente espressiva, presenta il Patrono che, incamminandosi, viene incontro al suo popolo, tenendo in braccio Gesù Bambino.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Abside

URAD - Descrizione

Alla parete di fondo è da ammirare una tela di valore del pittore napoletano Angelo Mozzillo eseguita nel 1784: l'originale soggetto presenta la "Gloria di San Giuseppe che viene incoronato in paradiso". Riccamente decorata è la volta con al centro la colomba, simbolo dello spirito Santo, e nelle vele tanti voli di angeli festanti e musicanti dipinti, insieme a quelli del transetto, da Vincenzo Galoppi nel 1935. Tutte le altre pitture di recente fattura (tra il 1980 e il 1984) sono opera notevole di Pietro Favaro. Nei medaglioni dell'abside sono simboleggiate le te virtù teologali: la carità (la tenerezza della madre e la sollecitudine verso i piccoli); la fede (il velo da cui si intravede il mistero della croce dell'eucarestia); la speranza (con l'ancora simbolo della fiducia di giungere salvi al porto sospirato). Intorno al trono, in curioso rilievo dalle nicchie, si affacciano le figure: dell'antico Giuseppe (che ai tempi dei patriarchi anticipa il ruolo dello sposo di Maria); del re Davide (alla cui discendenza, e quindi a San Giuseppe, Gesù è promesso Messia); del Papa Pio IX (che ha proclamato il nostro santo patrono di tutta la chiesa) e di Papa Giovanni XXIII (che lo ha dichiarato patrono del concilio Vaticano II).

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Transetto

URAD - Descrizione

A destra c'è la cappella del sacro cuore di Gesù. Sulla parete grande campeggia il dipinto raffigurante la Morte di San Giuseppe, confortato da Gesù diventato adulto e dalla moglie Maria. È un quadro di intensa commozione e invidiabile serenità; il santo è ancora nella sua bottega di carpentiere ma già gli si apre il paradiso con l'accoglienza del Padre celeste e degli angeli, da qui il suo patrocinio sulla buona morte. Nel medaglione inferiore è raffigurato frater Andrea (fondatore del santuario di San Giuseppe a Montreal in Canada). A sinistra c'è la cappella della Madonna, con la statua dell'Immacolata, opera del 1600 napoletano: incoronata Regina, pare invitare a rivolgerci al suo sposo verso l'Altare. Sulla parete di sinistra, risalta il capolavoro di Pietro Favaro: il grande dipinto riguardante lo Sposalizio della Madonna con San Giuseppe. L'originalità della Composizione, che si stacca dai canoni tradizionali, riproduce, come storicamente avveniva, il momento in cui lo sposo introduce in casa la sua sposa, all'ora del tramonto, nella gioia dei parenti e dei vicini, con le ragazze vestite a festa che portano le lampade accese: è un quadro di eccezionale bellezza, un inno all'amore coniugale e alla famiglia. Il medaglione inferiore raffigura p. Eugenio Reffo, cofondatore dei Giuseppini.

URA - UNITA' INDIVIDUATE**URAE - Definizione**

Navate

A destra, all'ingresso, è situata in una nicchia la statua di San Francesco d'Assisi. Nella prima cappella è l'artistica tomba del fondatore del Santuario, monsignor Giuseppe Ambrosio. La seconda è

URAD - Descrizione

dedicata alla Beata Vergine del Rosario di Pompei, ai cui piedi sono raffigurati Don Peppino, Bartolo Longo e San Giuseppe Moscati. Particolarmente vivace è la terza cappella con il dipinto che narra il martirio di Santa Lucia. A San Leonardo Murialdo (Torino 1828-1900) per la sua devozione a San Giuseppe viene dedicata la quarta cappella: vi si notano i volti delle prime Suore Murialdine che qui hanno ottenuto l'approvazione diocesana, quelli di padre Alteo Iacopini, padre Girolamo Apolloni, padre Gino Ceschelli e l'autoritratto del pittore Favaro. A destra, all'ingresso è posta la statua di Sant'Anna, pregevole opera del barocco napoletano seicentesco. Nella prima cappella è il battistero, con il quadro del battesimo di Gesù. La seconda è dedicata a Sant'Antonio di Padova. Nella terza si presenta l'esperienza mistica di Santa Rita da Cascia Tutta da meditare è la quarta cappella con Gesù crocifisso e Maria Addolorata, sullo sfondo di Gerusalemme e del Padre eterno. Resta da aggiungere la serie dei quadri originali rappresentanti le quattordici stazioni della Via crucis, sistemata ai lati delle cappelle, completate da quella sull'abbandono del Getsemani e la risurrezione di Cristo alle uscite del transetto.

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	14.502119
GECY - Coordinata y	40.826682
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cura spirituale Giuseppini del Murialdo
CDGI - Indirizzo	Piazza Garibaldi, 1 - 80047 San Giuseppe (NA)
CDGN - Note	www.santuariosangiuseppe.com - www.facebook.com/santuariosangiupesgv/?modal=admin_todo_tour - www.instagram.com/santuariosangiuseppe/?hl=it - www.murialdo.org - www.diocesidinola.it www.comune.sangiuseppevesuviano.na.it - www.regione.campania.it

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe

FTAK - Nome file digitale	Esterno .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Facciata.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Particolare facciata.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Nuova illuminazione della facciata.
FTAD - Riferimento cronologico	2023
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Nuova illuminazione.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.instagram.com/santuariosangiuseppe
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 1.jpg

FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 2 .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 3.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 4.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 5.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Interno 6.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Altare .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Particolare altare .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Altare centrale .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Altare con statua.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Sacra effigie.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Retro statua .jpg

FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Volto.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Particolare piede statua.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Particolare statua e organo .jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	Resti mortali.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Sposalizio della Madonna
FTAA - Autore	Pittore Pietro Favaro
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	quadro 1.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didaschia	Morte di San Giuseppe, confortato da Gesù diventato adulto e dalla moglie Maria
FTAE - Ente proprietario	Archivio fotografico Santuario di San Giuseppe
FTAK - Nome file digitale	quadro 2.jpg
FTAW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com

VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA

VDCX - Genere	documentazione allegata
VDCP - Tipo/formato	video Mini DV
VDCA - Denominazione /titolo	ITE AD JOSEPH Santuario di San Giuseppe
VDCD - Riferimento cronologico	9 giugno 2021
VDCE - Ente proprietario	Santuario di San Giuseppe
VDCW - Indirizzo web (URL)	www.youtube.com/watch?v=dx_tJ65kELM&embeds_euri=https%3A%2F%2Fwww.santuariosangiuseppe.com%2F&feature=emb_imp_woyt

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	decreto di erezione
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Bolla di erezione della chiesa parrocchiale in San Giuseppe Vesuviano a Santuario di San Giuseppe.
FNTA - Autore	Mons. Adolfo Binni, Vescovo di Nola
FNTD - Riferimento cronologico	7 ottobre 1956
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTE - Ente proprietario	Diocesi di Nola
FNTK - Nome file digitale	Decreto.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.diocesiinola.it www.santuariosangiuseppe.com

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	periodico
FNTR - Formato	pdf
FNTT - Denominazione /titolo	La Voce di San Giuseppe: periodico bimestrale. Inteso a provvedere alla fabbrica della sua Chiesa nel comune di San Giuseppe Vesuviano, Napoli, Tipografia Salvatore Batelli.
FNTA - Autore	Giuseppini del Murialdo
FNTD - Riferimento cronologico	Gennaio - Febbraio 1902
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe

FNTF - Foglio/carta	Primo numero
FNTK - Nome file digitale	La Voce di San Giuseppe.pdf
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	canti
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTE - Ente proprietario	Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Canti a San Giuseppe.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	novena
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTE - Ente proprietario	Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Novena.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiera di benedizione sul "Pan Buono" di San Giuseppe
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTE - Ente proprietario	Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Preghiera.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	supplica
FNTR - Formato	jpg
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTE - Ente proprietario	Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Supplica a San Giuseppe.jpg
FNTW - Indirizzo web (URL)	www.santuariosangiuseppe.com
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera

FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Preghiera, con immaginetta, "Angelus in somnis"
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Angelus.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTX - Genere	documentazione allegata
FNTP - Tipo	preghiera
FNTR - Formato	jpg
FNTT - Denominazione /titolo	Immaginetta "Angelo in sogno", pieghevole 54x86
FNTN - Nome archivio	Archivio storico Santuario di San Giuseppe
FNTK - Nome file digitale	Angelo in sogno.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ambrosio Franco, I giuseppini del Murialdo a San Giuseppe Vesuviano: il paese - Mons. Giuseppe Ambrosio - il Santuario e altre opere 1928-1958 (Appunti di storia), Roma, 2000.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ambrosio Luigi, San Giuseppe vesuviano: la cappella seicentesca di San Giuseppe e Mons. Giuseppe Ambrosio fondatore del Santuario (alla luce di nuovi documenti); Luigi Ambrosio, Angelo Catapano, Felice Marciano, Striano, Centro Studi Storici "Histricanum", 2018.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bognini Daniele, Santuario di San Giuseppe: in San Giuseppe Vesuviano, Gorle, Velar, Torino, Elledici, 2016.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catapano Angelo, Il santuario di San Giuseppe Vesuviano, San Giuseppe Vesuviano, [S.n.,20?].
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catapano Angelo, L'apostolo di san Giuseppe: don Giuseppe Ambrosio, [S.l.], Libreria editrice Murialdo, (San Giuseppe Vesuviano, Rapidprinting), 2006.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Catapano Angelo, Tutto ho fatto per il mio caro San Giuseppe: mons. Giuseppe Ambrosio (don Peppino), Roma, [s.n.], 2003.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cola Silvio, San Giuseppe vesuviano nella storia e le più famose eruzioni del Vesuvio, S. Giuseppe Vesuviano, Tip. Ferraro, 1912 (ristampa Terzigno, Lit. Artegram, 1997).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Voce di San Giuseppe: periodico bimestrale. Inteso a provvedere alla fabbrica della sua Chiesa nel comune di San Giuseppe Vesuviano, Napoli, Tipografia Salvatore Batelli, gennaio-febbraio, 1902.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vade-mecum del divoto di San Giuseppe: ricordo del santuario dedicato al glorioso patriarca in S. Giuseppe Vesuviano (Napoli), Napoli, Jovene, 1905.