

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	16
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7534904501861
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	S602
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo

OG - ENTITA'

AMB - Ambito di tutela MiC	etnoantropologico
AMA - Ambito di applicazione	entità immateriali
CTG - Categoria	letteratura orale non formalizzata
OGD - Definizione	Grotta colombaia

LC - LOCALIZZAZIONE

LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Puglia
LCP - Provincia	LE
LCC - Comune	Ugento
LCL - Località	Cupelle
PVZ - Tipo di contesto	contesto rurale

DT - CRONOLOGIA

DTR - Riferimento cronologico	XXI
-------------------------------	-----

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMR - Responsabile dei contenuti	Ricchiuto, Ornella
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Musumeci, Elena
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Magnani, Fabrizio
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di accesso	1

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Angelo Minenna, all'interno della grotta colombaia, fornisce alcuni dettagli circa l'origine e l'utilizzo dell'architettura rurale. La grotta colombaia si trova a Ugento in un villaggio rupestre nato a partire dal V secolo d.C. con la venuta di monaci da Bisanzio. Era una grotta naturale successivamente impiegata per l'allevamento dei piccioni che dal Medioevo vengono usati per soddisfare le classi signorili, infatti la carne di questi volatili era considerata pregiata; vi sono alcuni documenti del 1200-1300 dove si impone l'utilizzo quasi esclusivo di questa carne nelle mense nobiliari proibendola al popolo. Per quanto riguarda l'origine dell'architettura, si ipotizza che sia nato come santuario messapico risalente al IV sec. a.C., infatti i messapi erano affezionati ai culti sotterranei all'interno delle grotte e, successivamente, nel medioevo è diventato funzionale all'allevamento
-------------------	--

	dei piccioni. Quest'ultimi entravano nella grotta colombaia dal foro posto alla sommità e stazionavano nelle cellette interne. Quando assurgeva da colombaia, la grotta era totalmente imbiancata di calce; ancora oggi si intravedono le tracce di intonaco bianco, colore che sembrava attirasse i colombi.
NRL - Notizie raccolte sul luogo	In altri estratti del medesimo documento video, Angelo Minenna aggiunge ulteriori informazioni preziose per comprendere meglio la struttura, l'origine e gli sviluppi della grotta colombaia. Angelo racconta che la grotta colombaia si compone di tre ambienti: uno principale in cui si può accedere, uno coperto da detriti e uno più piccolo posto quasi all'esterno. Essa è collegata alla Cripta del Crocefisso, a un frantoio ipogeo e alla Chiesetta della Madonna di Costantinopoli. A partire dal '700 si sviluppa un villaggio rurale che ingloba la grotta colombaia, la massaria del Crocefisso e la cripta. La masseria era funzionale alla peculiare economia agrosilvopastorale del tempo. Seconda una leggenda popolare, le cellette interne alla grotta non ospitavano i piccioni bensì dei teschi di bambini scomparsi prematuramente, quindi una sorta di cimitero. Questo racconto può avere un fondo di verità considerando che vicino alla grotta colombaia vi è la cripta del Crocefisso dove era collocata la ruota degli esposti. Qui si portavano bambini dovuti a gravidanze non volute e venivano presi in carico da monaci o da chi frequentava i conventi. La grotta colombaia è stata un luogo significativo per la generazione del testimone intervistato e per quella dei suoi genitori mentre lo è meno per i giovani di oggi meno avvezzi a esplorare questa parte del territorio. Rimane comunque un sito sconosciuto spesso sia dagli agentini sia dai cittadini del Salento.
NSC - Notizie storico critiche	Un complesso rupestre molto particolare, conosciuto soprattutto per la presenza di una rara colombaia in grotta (per alcuni di epoca tardo-romana), con centinaia di piccole cellette scavate interamente nella roccia. Un grande foro sulla volta consentiva l'ingresso dei volatili che nidificavano all'interno delle nicchie. Probabilmente sarà stato questo elemento a scatenare un'associazione di idee che ha portato in direzione dell'orbo ciclope inducendo ad indicare simpaticamente il luogo come "grotta di Polifemo". (BIBR: Piccinni, Marco, 2014)
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo Geometria	1
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	18.15881
GECY - Coordinata y	39.94080
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web	

(URL)	www.google.it/maps
RI - RILEVAMENTO ENTITA' IMMATERIALI	
RIM - Rilevamento/contesto	rilevamento nel contesto
DRV - DATI DI RILEVAMENTO	
DRVL - Rilevatore	Ricchiuto, Ornella
DRVD - Data del rilevamento	2022/04/08
CAO - OCCASIONE	
CAOD - Denominazione	Comunicazione su richiesta
ATI - ATTORE INDIVIDUALE	
ATIR - Ruolo	Guida turistica
ATID - Nome	Minenna, Angelo
ATIA - Note	Angelo Minenna è una guida turistica abilitata della Regione Puglia, lavora presso l'infopoint di Ugento e collabora attivamente con la Pro Loco Ugento e Marine.
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019_05
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Grotta colombaia. Angelo Minenna durante l'intervista.
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019_05.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Interno della grotta colombaia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019.JPG

FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019_01
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettagli interni della grotta colombaia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019_01.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019_02
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cellette della grotta colombaia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/08
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019_02.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019_03
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Foro della grotta colombaia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/04/08

FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019_03.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_F019_04
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Cellette interne della grotta colombaia
FTAA - Autore	Ricchiuto, Ornella
FTAD - Riferimento cronologico	2022/05/05
FTAE - Ente proprietario	ICCD
FTAC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
FTAK - Nome file digitale	ICCD_DEA_PUG_F019_04.JPG
FTAY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
FTAS - Indicazioni specifiche	Fotocamera Canon SnapShot G1 X
VDC - DOCUMENTAZIONE VIDEO-CINEMATOGRAFICA	
VDCN - Codice identificativo	ICCD_DEA_PUG_V020_02
VDCX - Genere	documentazione esistente
VDCE - Tipo/formato	file digitale MOV
VDCA - Denominazione /titolo	Grotta colombaia
VDCS - Specifiche	Durata: 2'59". Estratto da 00'16" a 3'15"
VDCR - Autore	Ricchiuto, Ornella
VDCE - Riferimento cronologico	2022/04/08
VDCE - Ente proprietario	ICCD
VDCC - Collocazione	Archivio Laboratorio Demoetnoantropologico - ALDEA
VDCW - Indirizzo web (URL)	https://multimedia.cultura.gov.it/aldea/PON_Itinerari_Digitali/Puglia/VIDEO/ICCD_DEA_PUG_V020.mp4
VDCY - Gestione diritti	Beni Culturali Standard (BCS) https://docs.italia.it/italia/icdp/icdp-pnd-circolazione-riuso-docs/it/v1.0-giugno-2022/testo-etichetta-BCS.html
VDCT - Note	Ripresa con videocamera Canon XF-100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	PICCINNI 2014
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piccinni, Marco, Il villaggio rupestre di Ugento, 2014
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.salogentis.it/2014/11/29/il-villaggio-rupestre-di-ugento/