

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01395626 |
| ESC - Ente schedatore           | AI609    |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

|                        |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                                     |
| OGTD - Definizione     | stampa                              |
| OGTT - Tipologia       | di invenzione                       |
| SGT - SOGGETTO         |                                     |
| SGTI - Identificazione | Uomo e donna in un ambiente esterno |
| SGTT - Titolo          | Protagonisti di Montparnasse        |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo                |
| LDCQ - Qualificazione        | nobiliare              |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Blu            |
| LDCU - Indirizzo             | Lungarno Gambacorti, 9 |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 51543 |
| INVD - Data   | 1997  |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | PI      |
| PRVC - Comune    | Pisa    |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| PRCT - Tipologia                         | monastero   |
| PRCD - Denominazione                     | Monastero delle Benedettine (ex)                                      |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Lungarno Sidney Sonnino, 22   |
| PRD - DATA                               |   |
| PRDI - Data ingresso                     | 1997  |
| PRDU - Data uscita                       | 2008  |
| DT - CRONOLOGIA                          |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                |   |
| DTZG - Secolo                            | XX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA               |   |
| DTSI - Da                                | 1933  |
| DTSF - A                                 | 1933  |
| DTM - Motivazione cronologia             | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |   |
| AUT - AUTORE                             |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione     | firma   |
| AUTN - Nome scelto                       | Rosi Mino   |
| AUTA - Dati anagrafici                   | 1913/ 1995  |
| AUTH - Sigla per citazione               | A0001   |
| MT - DATI TECNICI                        |   |
| MTC - Materia e tecnica                  | carta/ xilografia   |
| MIS - MISURE                             |   |
| MISU - Unità                             | mm  |
| MISA - Altezza                           | 200   |
| MISL - Larghezza                         | 200   |
| MIF - MISURE FOGLIO                      |   |
| MIFU - Unità                             | mm  |
| MIFA - Altezza                           | 245   |
| MIFL - Larghezza                         | 295   |
| CO - CONSERVAZIONE                       |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |   |
| STCC - Stato di conservazione            | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESI - Codifica Iconclass                | 31A231(+822); 31A71(+51)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | FIGURE: femmina adulta in posizione eretta; uomo in posizione eretta. |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza            | firma   |
| ISRL - Lingua                            | italiano  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sul recto in alto a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | 33/ ROSI/ MINO  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Nella xilografia sono rappresentati un uomo e una donna in piedi in un esterno, lei ha un seno scoperto e tiene in mano una maschera; sono identificati con i protagonisti di Montparnasse. A terra, in basso a destra, c'è una tavolozza di colori con pennelli e a sinistra una natura morta con bottiglia e bicchieri. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                 |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Boni Giuseppina ved. Rosi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1997/04/11                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Pisa                      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Pisa                                  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Toselli, 29 - 56125 Pisa (PI)                |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gronchi, Nicola            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 008_PalazzoBlu_51543       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | recto                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Micieli Nicola - Carofano Pierluigi |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0072                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 216, 217                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | p. 216, fig. 10                     |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Micieli Nicola            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2011                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | B0027                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 154                    |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Micieli Nicola   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0007  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | Xilografie, incisioni 1932 - 1947  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 8   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ragghianti Carlo Ludovico  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | B0026  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 273, n. 226   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2023   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Menichetti, Eleonora   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Renzoni, Stefano   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Travisonni, Chiara   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | <p>Mino Rosi, pittore, incisore, maestro mosaicista e vetraio, è nato a Volterra il 9 giugno 1913. Dopo gli studi curriculari nel 1933 conobbe Ardengo Soffici a Poggio a Caiano e lo elesse a modello intellettuale e a ideale maestro. La prima personale è del 1932. Nel 1934 Rosi partecipò alla Biennale di Venezia ricevendo lusinghieri consensi critici. Fu invitato ripetutamente anche con sale personali alla Quadriennale di Roma, la prima volta nel 1939, su segnalazione di Arturo Martini. Intensa fu anche la sua attività di animatore culturale. È stato redattore capo della rivista “Il Campano” dei Gruppi universitari fascisti pisani, pubblicata a Pisa tra il 1926 e il 1944, e ha fondato e diretto, nel 1964, la rivista “Paesaggio”. Ha fondato all'inizio degli anni Sessanta e diretto l'Istituto statale d'arte. Nel 1985 un'ampia antologica del suo lavoro è stata ordinata a Volterra. È morto a Siena il 17 maggio 1995.</p> |